



Серия «Клуб и современность»

**КЛУБ И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
ЧУВАШИИ В 2020 ГОДУ**

*Отчет АУ «Республиканский центр народного
творчества «ДК тракторостроителей»
Минкультуры Чувашии*

**Чебоксары
2021**

**Министерство культуры, по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики**

**АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей»
Минкультуры Чувашии**

СЕРИЯ «КЛУБ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

**Клуб
и народное творчество
Чувашии в 2020 году**

**Отчет АУ «Республиканский
центр народного творчества
«ДК тракторостроителей»
Минкультуры Чувашии**

**Чебоксары
2021**

Составители: Яковлева В.Н., Дилек В. В., Долгова С.В., Романько Ю.Б., Логинова С.В., Григорьев В.Н., Тяхмузова С. В., Бурмистрова Л.Ю., Романова С.В.

Верстка: Лебедева Т.П.

Ответственный за выпуск: Фошина Н. О.

Клуб и народное творчество Чувашии в 2020 году (Отчет АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей»). – Чебоксары, 2021. – 92 с.

Данное научно-методическое издание содержит аналитические статьи специалистов АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии об объективной ситуации в культурно-досуговой сфере и народном творчестве в Чувашской Республике по состоянию на 01.01.2021 г.

Содержание

1. Культурно-досуговые учреждения Чувашии в 2020 году.....	6
2. Народное художественное творчество.....	20
2.1. Певческое творчество.....	20
2.2. Хореографическое творчество.....	25
2.3. Театральное творчество.....	32
2.4. Инструментальное творчество.....	40
3. Развитие фольклорных традиций, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.....	46
4. Дом дружбы народов.....	60
5. Культурно-досуговая деятельность и народное творчество Чувашии в 2020 году в цифрах.....	72

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШИИ В 2020 ГОДУ

Культура в Российской Федерации возведена в ранг национальных приоритетов и признана важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России.

Целями государственной политики являются укрепление гражданской идентичности, создание условий для воспитания граждан, сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования, передача от поколения к поколению традиционных ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения, создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала и обеспечение доступа граждан к знаниям, информации культурным ценностям и благам.

2020 год отмечен многими важными событиями в жизни Чувашской Республики, в которых учреждения культуры принимали активное участие. В первую очередь, это празднование 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне и 100 – летия Чувашской автономии. Девиз 2020 года «Вместе-Перле» объединил творческие коллективы нашей республики, и также из разных регионов Российской Федерации.

В соответствии с национальными целями развития Чувашской Республики на период до 2024 года РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 2019 года участвует в реализации Национального регионального проекта «Культура».

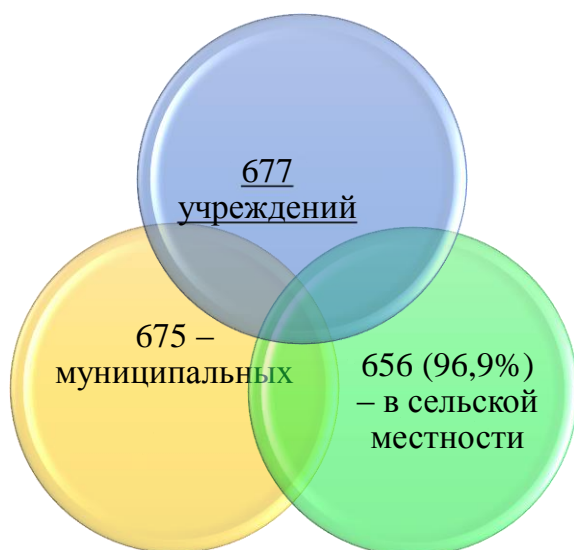
Одним из направлений государственной политики в сфере культуры является «перезагрузка» домов культуры и дальнейшее развитие народного искусства. Эти вопросы включены в национальный проект «Культура».

Основная идеология Национального проекта «Культура» - обеспечение максимальной доступности культурных благ и развитие творческого потенциала нации

Цель: увеличить на 15% число посещений организаций культуры и в 5 раз число обращений к цифровым ресурсам культуры.

Согласно Указу Президента РФ от 07.05.2028 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» НП «Культура» предусматривает следующие проекты: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».

Сеть культурно-досуговых учреждений (КДУ)



На 01.01.2021 года сеть учреждений культурно-досугового типа Чувашской Республики составила 677 учреждений, из них: 675 – муниципальных, 656 (96,9%) – в сельской местности. Население Чувашской Республики на 01.01.2021 г. составляет 1208806 чел., 1 КДУ приходится на 1786 чел. (в 2019 г. – на 1775 чел.)

Государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений со статусом юридического лица – 30 ед. По типу учреждений автономными являются – 12, бюджетными – 18 учреждений. Из общего количества учреждений культурно-досугового типа музейной деятельностью занимаются 9 учреждений.

Сеть учреждений культурно-досугового типа сократилась в 2020 году на 9 учреждений (в 2019 году – 686 КДУ).

В 2020 году прекратили функционирование 9 КДУ: Синь-Сурьяльский сельский Дом культуры Вурнарского района, Шихазанский сельский Дом культуры Канашского района, Козыльярская прокатная площадка Урмарского района, Ямбайский сельский клуб Урмарского района, Мыслецкий сельский клуб Шумерлинского района, Яндашский сельский клуб Шумерлинского района, Клуб «Заволжский» г. Чебоксары, Клуб «Северный» г. Чебоксары, ИКЦ п. Сосновка г. Чебоксары.

Причины закрытия – оптимизация сети культурно-досуговых учреждений, материальный износ зданий.

На 01.01.2021 в Чувашской Республике функционирует 1 передвижное клубное учреждение в Шумерлинском районе.

Материально-техническая база

На 01.01.2021 г. общее число зданий КДУ составляет 677 ед., из них:

- являются аварийными 6 зданий – 0,7% (Батыревский – 2 ед., Цивильский – 2 ед., Алатырский – 1 ед., Яльчикский – 1 ед., что больше, чем в 2019 г. на 1 здание;
- требуют капитального ремонта 88 зданий (13,0%) – в 2019 г. 110 зданий

Процент зданий в неудовлетворительном состоянии (здания, требующие капитального ремонта и аварийные) по республике составляет 13,9% (в 2019 г. – 16,1%). Наибольшее количество зданий КДУ, находящихся в неудовлетворительном состоянии, находятся в Ибресинском (7 ед.), Канашском (9 ед.), Комсомольском (6 ед.), Моргаушском (7 ед.), Урмарском (7 ед.), Цивильском (12 ед.), Яльчикском (9 ед.) районах.

Модернизированы 17 КДУ, осуществлен ремонт в 19 КДУ в рамках субсидий на обновление и укрепление материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тыс. человек.



В 2020 году построено 4 новых зданий КДУ: Янгильдинский сельский клуб Чебоксарского района, Мадикасинский сельский клуб Чебоксарского района, Хучельский сельский Дом культуры Канашского района, Буртасинский сельский Дом культуры Вурнарского района.

На 01.01.2021 г. число модернизированных КДУ составляет 220 ед. (32,5%).

Число зрительных залов в КДУ республики составляет – 663 единиц, с числом посадочных мест – 114092 ед. Число досуговых

помещений в республике – 1683, общая площадь которых составляет – 102340,3 кв.м.

Увеличивается число КДУ, имеющих автоматизированные рабочие места. По состоянию на 01.01. 2021 г. АРМы имеются в 271 КДУ (40,0% – рост на 1,7% к 2019 г.).

Имеют доступ в Интернет 136 КДУ (20,1%), в сравнении с прошлым годом это больше на 7 учреждений. В том числе, сельских – 118 учреждений. Для посетителей и участников формирований доступ в Интернет имеют 32 учреждения, в сельской местности – 24 учреждения. Интернет-сайты и интернет-страницы имеют 26 культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики, в том числе 14 учреждений в сельской местности. Интернет-сайты, доступные для слепых и слабовидящих, имеют 19 учреждений, в том числе в сельской местности – 10.

Число автотранспортных средств в КДУ составляет 25 ед., из них 22 ед. в 14 муниципальных районах. Специализированные транспортные средства (автоклубы) имеют клубные учреждения 2 муниципальных районов (Батыревский и Канашский).

Сведения о наличии автотранспорта в КДУ

№ п/п		Число автотранспортных средств, состоящих на балансе у отчитывающейся организации	в т. ч. специализированных (гр.29 раздела 1 формы 7-НК)	Серия, марка автотранспортного средства	Год выпуска	Год приобретения	Количество пассажирских мест
1.	Алатырский	1	–	ГАЗ-А64К45 «Газель Next»	2018	2018	18
2.	Батыревский	1	1	УАЗ -22-06-95-04	2015	2015	8
3.		1	–	Газ-331041	2009	2009	2
4.	Ибресинский	1	–	Газель ГАЗ 32213	2008	2008	13
5.	Канашский	1	–	Газель ГАЗ 65R35	2018	2018	16
6.		1	1	Автоклуб ЗИЛ Передвижной специализированный комплекс на базе автомобиля ЗИЛ-5301	2009	2009	2
7.	Козловский	1	–	ГАЗ-3102	2006	2016	4
8.		1	–	LADA GRANTA, 219010	2018	2018	4
9.		1	–	RENAULT DUSTER	2018	2018	4
10.		1	–	ГАЗ 32213	2007	2019	13
11.	Комсомольский	1	–	Газель NEXT	2016	2016	18
12.	Красночетайский	1	–	Газель Бизнес 32213	2011	2011	13
13.	Марпосадский	1	–	MTRCEDES-BENZ-223237	2018	2018	19
14.	Моргаушский	1	–	ГАЗ – А65 R32	2015	2015	16
15.		1	–	ПАЗ-32051R		Передано списанное трансп.ср-во на безвозмездной основе в 2012 году	23
16.	Цивильский	1	–	MERCEDES-BENZ-223201	2013	2014	17
17.		1	–	ПАЗ 32053	2013	2013	25
18.	Шемуршинский	1	–	Серия ТС 9906 № 722959 ТС: ГАЗ А 65 R35	2019	2019	16
19.	Шумерлинский	1	–	Луидор 225033	2019	2019	16
20.		1	–	ГАЗ 322132	2003	2009	13
21.	Янтиковский	1	–	ГАЗ-32213	2007	2019	8
22.	г. Алатырь	1	–	X9632213070543084 ГАЗ 32213	2007	2007	13
23.	РЦНТ	1	–	Ford Tourneo Custom	2014	2014	7
24.		1	–	ГАЗ-32212 автобус класс В	2014	2014	12

25.	1	–	YUTONG (ZK6122H9)	2018	2018	50 (на дальние маршруты – 48)
	ИТОГО	25	2	-	-	-

В республике создаются условия для посещения учреждений культуры лицами с ограничениями возможностями. Из общего числа зданий КДУ (677 ед.) доступны для лиц с нарушением зрения – 1 (0,1%), слуха – 1(0,1%), опорно-двигательного аппарата – 259 (38,3%).

Только 3 учреждения имеют специализированное оборудование для инвалидов – РДК Канашского района, ДК «Южный» г. Чебоксары, ДК «Восход» г. Шумерли. Специализированного оборудования для инвалидов по республике – 9 единиц.

Число культурно-массовых мероприятий с применением специализированных транспортных средств в республике составило 18 ед., число участников мероприятий – 1300 чел.

Культурно-досуговые формирования

По итогам 2020 г. количество культурно-досуговых формирований в КДУ составило 5306 с числом участников 73 180 чел., в том числе для детей до 14 лет – 2040 (27 030 участников), для молодежи от 14 до 35 лет – 1012 (14 001 участник). Количество клубных формирований снизилось по сравнению с 2019 г. на 2,8%.

Процент детских формирований от общего количества клубных формирований составляет 38,4%, молодежных – 19,1%, итого детских и молодежных – 57,5%.

В среднем на каждое КДУ приходится по 8 формирований. Средняя наполняемость клубных формирований (участников на 1 формирование) – 14 человек, в формировании для детей до 14 лет – 13 участников.

Среднее число формирований на 1 специалиста – 4 формирования.

Процент охвата населения культурно-досуговыми формированиями составил 6,1%.

Число участников клубных формирований в расчете на 1 тыс. чел. населения республики в 2020 г. составило 61 чел. По сравнению с 2019 годом возросло среднее число участников клубных формирований на 1 тыс. жителей (59 в 2018 г.)

Обращая внимание на общее число клубных формирований, можно наблюдать уменьшение показателей относительно 2019 года. Общее число клубных формирований по республике составляет в целом 5 306 (–153 формирования по отношению к прошлому году), по КДУ в сельской местности – 4885 формирований, что на 148 формирований меньше в сравнении с 2019 годом. Количество участников в формированиях по КДУ – 73180 чел. (–867 чел.), в сельской местности – 64 207 чел., что на 832 чел. меньше, чем в 2019 году. Число клубных формирований для детей по республике – 2040 (–79), с числом участников 27030 чел. (–696). Для молодежи число формирований составило 1012 (–45). Количество участников в них уменьшилось в сравнении с прошлым годом на 740 человека и составляет 14001 человек.

По количеству формирований на 1 учреждение лидируют Аликовский, Козловский и Комсомольский (по 10 формирований) районы. Наименьшее количество формирований – в Янтиковском районе (5 формирований на 1 КДУ).

	Год	Среднее число специалистов на одно клубное учреждение	Среднее число формирований на одного специалиста
Российская Федерация	2019	4	2
Чувашская Республика	2019	2	4
	2020	2	4

Число **любительских объединений, групп, клубов по интересам** в 2020 г. составило 1589 ед. с числом участников 23818 чел. В среднем на 1 любительское объединение, клуб по интересам приходится около 15 участников. По сравнению с 2019 г. наблюдается снижение числа любительских объединений на 106 ед. и количества участников в них на 1020 чел. Любительские объединения и клубы по интересам развиваются по многим направлениям, среди них наиболее востребованные:

- ✓ **гражданско-патриотические** – 55 ед. (1193 чел.), из них для:
 - детей – 21 ед. (295 чел.),
 - молодежи – 15 ед. (241 чел.),
 - старшего поколения – 9 ед. (490 чел.),
 - других категорий – 10 ед. (167 чел.),
- ✓ **экологической направленности** – 85 ед. (1193 чел.), из них для:
 - детей – 33 ед. (410 чел.),
 - молодежи – 5 ед. (72 чел.),
 - старшего поколения – 21 ед. (271 чел.),
 - других категорий – 26 ед. (440 чел.),
- ✓ **направленные на пропаганду ЗОЖ** – 943 ед. (13023 чел.), из них для:
 - детей – 230 ед. (3116 чел.),
 - молодежи – 383 ед. (5370 чел.),
 - старшего поколения – 125 ед. (1609 чел.),
 - других категорий – 205 ед. (2928 чел.)

Число **спортивных формирований** в КДУ составило 68 ед. с числом участников 1154 чел.

Количество **формирований самодеятельного народного творчества** в КДУ составило 3646 ед. (-83) с числом участников 48124 чел. (-364). Число формирований самодеятельного народного творчества в 2020 г. уменьшилось на 2,2%.

Для детей работали 1577(-49) формирований самодеятельного народного творчества, для молодежи – 464 ед. (+7).

В 2020 г. в коллективах самодеятельного народного творчества участвовали дети до 14 лет – 20941 чел., молодежь от 14 до 35 лет – 5825 чел. При этом количество участников – детей сократилось на 120 человек, молодежи – на 23 чел.

В КДУ число коллективов самодеятельного народного творчества и число участников в них распределились следующим образом: - хоровых формирований(%),- хореографических (%), ----инструментальные (%), -- театральные (%), фольклорные (%),-- изобразительного искусства(%),--декоративно-прикладного искусства(%),--кино-фото-видео-любителей (%),--прочие (%)

Формирования самодеятельного народного творчества	в том числе	в том числе	Число коллективов	Число участников
Вокальные			1035	12897
	хоры		166	3851
		<i>академические</i>	9	242
		<i>народные</i>	42	1028
	ансамбли		403	4376
		<i>академические</i>	7	93
		<i>народные</i>	67	776
	студии эстрадного пения		464	4618
Хореографические			644	10302
	народного танца		148	1984
	классического танца		12	386

	современного танца		166	3132
	бального и эстрадно-спортивного танца		38	806
Инструментальные			52	497
	оркестры		13	163
		<i>народных инструментов</i>	6	78
		<i>духовых инструментов</i>	7	85
		<i>джазовые и эстрадные</i>	0	0
		<i>симфонические</i>	0	0
	ансамбли		39	334
		<i>народных инструментов</i>	19	191
		<i>духовых инструментов</i>	0	0
		<i>джазовые и эстрадные</i>	6	35
		<i>камерные</i>	0	0
Театральные			485	5845
	драматические		405	4920
	театры кукол		11	120
	музыкальные		3	34
	театры эстрады		9	153
Фольклорные			408	5851
Изобразительного искусства			230	2841
Декоративно-прикладного искусства			480	5729
Кино-фото-видео-любителей			45	850
Циркового искусства			0	0
Прочие			267	3312

Звание «народный самодеятельный коллектив художественного творчества в Чувашской Республике» на 01.01.2021 г. имеют 240 коллективов самодеятельного народного творчества, что составляет 6,6% от общего числа коллективов самодеятельного народного творчества.

Звание «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации» является единственной формой государственной оценки самодеятельных (любительских) коллективов, имеющих высокие достижения в области различных жанров народного творчества.

Данное звание имеют 2 коллектива – народный ансамбль народного танца «Сувар» Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» (руководитель- А.Н. Музыкантов, лауреат Государственной премии «Душа России»). Приказом №1574 от 07.12. 2020 года звание «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации» на 2021-2025 годы присуждено народному фольклорному ансамблю «Уяв» централизованной клубной системы города Чебоксары. (руководитель- З.А.Козлова, лауреат Государственной премии «Душа России»).

В 2020 году 90 творческих коллективов становились лауреатами и дипломантами международных конкурсов (фестивалей), 151 коллектив – всероссийских, конкурсов (фестивалей), 194 коллектива – лауреатами республиканских конкурсов (фестивалей).

Культурно-массовые мероприятия

В показателях КДУ по разделу «Культурно-массовые мероприятия» в 2020 г. произошли значительные изменения в сторону снижения показателей в связи эпидемиологической ситуацией в целом по России и Чувашской Республике, связанной с коронавирусной инфекцией.

В соответствии с Указом Главы Чувашской Республики № 113-рг от 18.03.2020 г. «О введении режима повышенной готовности на территории Чувашской Республики с 18 марта 2020 г. до особого распоряжения» было запрещено проведение на территории Чувашской Республики спортивных, зрелищных, публичных и иных массовых мероприятий.

Указом Главы Чувашской Республики от 11.09.2020 года «О внесении изменений в Указ Главы Чувашской Республики от 20 июня 2020 г. № 166 (О мерах, направленных на обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Чувашской Республики)» была разрешена «деятельность кинотеатров (кинозалов), театров, театрально-концертных учреждений, культурно-досуговых учреждений и иных аналогичных организаций при условии заполняемости зрительного зала не более 50 процентов посадочных мест с учетом организации рассадки зрителей с расстоянием между ними не менее одного метра (указанное ограничение не распространяется на зрителей, являющихся членами одной семьи либо проживающих вместе) или соблюдения социального дистанцирования (не менее 1,5 метра) (указанное ограничение не распространяется на зрителей, являющихся членами одной семьи либо проживающих вместе) и при условии оформления деклараций соблюдения правил деятельности в кинотеатрах (кинозалах), театрах, театрально-концертных учреждениях, культурно-досуговых учреждениях и иных аналогичных организациях в период действия режима повышенной готовности на территории Чувашской Республики по форме согласно приложению № 2.1 к настоящему Указу на Портале органов власти Чувашской Республики в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Всего в 2020 г. КДУ было проведено 54000 культурно-массовых мероприятий, что составляет 50,6% от прошлогоднего показателя.

На платной основе – 10938 мероприятий (20,3% от общего числа мероприятий), что ниже прошлогоднего показателя на 43,2%.

Из общего числа массовых мероприятий 15639 (29,0%) проведено для детей, 18023 (33,4%) – для молодежи.

Из числа платных мероприятий 1838 (16,8%) – для детей, 5680 (51,9%) – для молодежи. 98,8% из числа платных мероприятий в КДУ – культурно-досуговые мероприятия.

Количество посещений на культурно-массовых мероприятиях составило 1626139 чел. (42,8% от 2019 г.), на платных мероприятиях – 365862 (31,5% от 2019 г.).

Среднее число посетителей на 1 культурно-массовом мероприятии в КДУ составило 30 человек. Средняя заполняемость зрительных залов на культурно-массовых мероприятиях в КДУ республики составляет 17,9%.

Среднее число посетителей на 1 платном культурно-массовом мероприятии в КДУ составляет 33 человек.

Удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, составил 134,5% (в 2019 г. – 312,1%).

Удельный вес населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях, составил 30,3%, (в 2019 г. – 95,3%).

Удельный вес населения, участвующего в клубных формированиях и в платных культурно-досуговых мероприятиях, составил 36,3%, (в 2019 г. – 101,3%).

Число культурно-массовых мероприятий с применением специализированных транспортных средств в республике составило 18 ед., число участников мероприятий – 1300 чел.

С начала апреля 2020 года деятельность КДУ перешла в режим онлайн. Безусловно, мероприятия в онлайн-формате приобрели высокую значимость и востребованность у населения. Культурные проекты стали доступнее благодаря новым технологиям.

В 2020 г. в онлайн формате проведены масштабные мероприятия: XXVIII Всероссийский фестиваль народного творчества «Родники России», XVIII Всероссийский конкурс мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая», VIII Всечувашский праздник «Акатуй» и другие.

Всероссийский фестиваль народного творчества «Родники России», приуроченный к 100-летию образования Чувашской автономной области прошел под девизом «Родники России.ВМЕСТЕ.ПЕРЛЕ!». В нем приняли участие 47 творческих коллективов из 30 регионов России (более 500 участников). Яркий праздник народного творчества, выступления творческих коллективов вызвали подлинный интерес у зрителей в интернет-сообществах. Им представилась уникальная возможность увидеть и оценить яркую, самобытную музыкальную культуру народов, населяющих нашу страну.

XVIII Всероссийский конкурс народных мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая» прошел под девизом «Творения мастеров России – к юбилею Чувашской автономии». Всего в онлайн конкурсе приняло участие 45 лучших мастеров из 16 регионов России.

VIII Всечувашский праздник «Акатуй» виртуально объединил представителей чувашской национальности со всей России и ряда стран ближнего зарубежья. Представлено 38 видеопоздравлений национально-культурных объединений 15 российских регионов России.

В Год памяти и славы КДУ приняли активное участие во Всероссийских мероприятиях, акциях: «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк дома», «Мы помним, мы гордимся...», «Окно Победы», «Поющий балкон», флешмобы «Голубь мира», «Фонарики Победы», «За семью, за Родину, за Россию», «Окна России», «Песни моей страны», «Дом там, где береза», «Была весна - весна Победы», «Вальс Победы».

Всего в культурно-досуговых учреждениях республики проведено свыше 1,5 тыс. мероприятий, в т.ч. онлайн-мероприятий. В них приняло участие свыше 385,0 тыс. человек. Республиканским центром народного творчества проведен республиканский фестиваль-конкурс народного творчества «Салют, Победа!». В Фестивале приняли участие более 1760 человек в номинациях: «Театрализованное представление»; «Концертный номер» в категориях: фольклор, вокальный ансамбль, ансамбль песни и танца, хореография, ВИА. Концерт лауреатов фестиваля представлен на официальном сайте учреждения. Также республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» также провёл конкурс детских рисунков «Была весна – весна Победы», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Все культурно-досуговые учреждения Чувашской республики присоединились к проведению онлайн-мероприятий, посвященных 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. КДУ всех муниципальных районов и городских округов представили на официальных сайтах записи концертных программ, театральных постановок самодеятельных коллективов, онлайн-конкурсы чтецов, рисунков, мастер-классы по изготовлению открыток, выставки изделий декоративно-прикладного творчества и т.д.

Централизованная клубная система Аликовского района запустила дистанционную акцию «Открытка «Весна! Победа! Память!» в соцсетях с хэштегом #ОткрыткаВеснаПобедаПамятьАликово75Победе».

Централизованная клубная система Батыревского района провела районный вокальный онлайн-конкурс «Песни нашей Победы -2020».

Централизованная клубная система Вурнарского района представила мастер-классы «Открытка ветерану» и по разучиванию военных песен «Споемте, друзья!».

ЦКС Марпосадского района предложила творческий онлайн-проект «Мы о войне и прозой, и стихами говорим», онлайн-акцию «Вальс Победы».

На сайте информационно-ресурсного центра культуры Шумерлинского района можно было послушать аудиоконцерт юных вокалистов города «Дети поют о войне», аудиотрансляцию литературно-исторического ракурса «Шумерля в годы войны».

В период самоизоляции населения культурно-досуговые учреждения наработали наиболее яркие примеры удачного решения организации досуга людей в дистанционном формате. Информация по районам.-----

Освещение своей деятельности осуществляли через социальные сети(одноклассники, контакт и др.).

В течении года были организованы районные и городские фестивали, смотры, конкурсы -- Информация по районам.-----

Республиканский песенный марафон «Славься, Чувашия!» позволил районам и городам республики в онлайн формате поздравить жителей Чувашии 100 –летним юбилеем. оригинально подготовили свои поздравления следующие р-ны: Шумерлинский р-н,г.Новочебоксарск,-----

В декабре Республиканский центр народного творчества запустил предновогоднюю акцию «Клубри юмах» (Сказка в клубе) под хештегом #клубриюмах. Благодаря новым технологиям клубные учреждения открывали свои двери виртуально, несмотря на расстояния, для каждого жителя района, города, республики, смогли донести свое поздравление с Новым годом и Рождеством, представить лучшие концертные номера творческих коллективов, поздравления от сказочных героев, Деда Мороза и Снегурочки, новогодние мастер-классы по изготовлению елочных игрушек, презентации новогодних выставок в клубных учреждениях и многое другое. Творческую активность проявили Шемуршинский, Шумерлинский, Цивильский, Моргаушский, Янтиковский, Красночетайский, Красноармейский, Чебоксарский, Ибресинский, Яльчикский, Канашский районы, г. Алатырь, ЦКС г. Чебоксары.

Персонал КДУ

На 01.01.2021 г. численность работников КДУ Чувашии составляет 1687 чел. (на 78 чел. меньше, чем в 2019 г.), штатных работников – 1548 чел. (на 77 чел. меньше, чем в 2019 г.). Численность основного персонала в КДУ составляет 1460 чел. (на 40 чел. меньше, чем в 2019 г.). Высшее образование по культуре и искусству имеют 446 чел. (30,5%) (в 2019 г. – 31,5%), среднее профессиональное – 312 чел. (21,4%) (в 2019 г. – 22,7%).

Таким образом, в 2020 г. уменьшился на 2,3% удельный вес работников, имеющих высшее и среднее профессиональное образование (51,9%) по профилю учреждения из числа основного персонала (в 2019 г. – 54,2%).

Из числа штатных работников (1548) стаж работы в профильных учреждениях до 3 лет имеют 298 чел. (19,2%) (в 2019 г. – 22,1%), от 3 до 10 лет – 470 чел. (30,4%) (в 2019 г. – 29,7%), свыше 10 лет – 780 чел.(50,4%) (в 2019 г. – 48,2%).

Наибольшее количество штатных работников составляют специалисты в возрасте от 30 до 55 лет --- чел.--(%), молодежь в возрасте до 30 лет – чел.(-%), специалисты от 55 и старше – чел.(%). Удельный вес молодых специалистов по сравнению с 2019 годом увеличился(уменьшился)на -% (% в 2019 г.).

Анализ кадрового состава учреждений культурно-досугового типа республики выявил ряд отрицательных тенденций. В КДУ республики нет притока молодых кадров, процент сотрудников до 30 лет очень низкий, и, как следствие, кадровый состав стареет. Эта проблема на сегодня стоит уже достаточно остро. Выпускники профильных учебных заведений чаще всего идут работать в коммерческие организации с более высокой оплатой труда. По той же причине происходят процессы ухода из учреждений культуры

перспективных специалистов. Все это, как следствие, снижает эффективность работы. Только в 2020 году сменились 23,3% руководителей КДУ (юридических лиц).

Во многих учреждениях культуры сохраняется тенденция сокращения режима работы. 41,1% специалистов КДУ муниципальных районов работают на полную ставку, остальные – на 0,75 ставки, 0,5 ставки, 0,25 ставки, что, несомненно, сказывается на качестве обеспечения доступа граждан к культурным ценностям и к культурной жизни страны, особенно это касается сельского населения.

Поступление и использование финансовых средств

Показатели поступления и использования финансовых средств в целом по республике в 2020 г. выросли. Если в 2019 г. поступило 1037529,4 тыс. рублей, то в 2020 г. – 1108827,7 тыс. рублей (+71298,3 тыс. руб.).

Объем платных услуг, оказываемых КДУ республики за 2020 год составляет 62 млн. 946 тыс.300 рублей (5,7% от всех поступлений), что на 31млн. 940 тыс 2 00 руб. меньше, чем в 2019 г. – 104 млн.886 тыс.500 руб.

Доходы от основных видов уставной деятельности также уменьшились – 44104 тыс. руб. (в 2019 г. – 84281,5 тыс. руб.).

Благотворительные и спонсорские вклады возросли – 10495 тыс. руб. (в 2019 г. – 3096,2 тыс. руб.).

От предпринимательской деятельности получено меньше доходов – 8245,3 тыс. руб. (в 2019 г. – 17508,8 тыс. руб.).

По рейтингу услуг- наибольшую долю в общем объеме прибыли КДУ районов составляют поступления от организации праздников, дискотек, концертов, спектаклей, и иных культурно-досуговых мероприятий (-%), далее по доходности идет предоставление сценических площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий иногородних театров, концертов творческих коллективов, исполнителей (_%), на 3 месте- доходы от реализации входных билетов на спектакли и концерты, фестивали, проводимые собственными силами в стационаре (_%)

В 2020 году наибольшую долю в общем объеме прибыли городских домов (дворцов) культуры составляют поступления РЦНТ «ДК тракторостроителей» (10,2 млн. руб), затем ГДК г. Канаша (7,6 млн. руб.), «Химик» г. Новочебоксарска (5,7 млн. руб). Среди муниципальных районов лидирует Порецкий район – 10,4 млн. руб, что в общем объеме прибыли районов составляет 41,9% %, затем Цивильский р-н – 1,4 млн. руб. (5,6%), Аликовский район – 1,3 млн. руб. (5,2%).

В 2020 г. информационно-аналитическим отделом был осуществлен прием годовых сведений о деятельности государственных, муниципальных КДУ по форме статистического наблюдения 7-НК, составлен свод годовых сведений о работе 686 (в 2019 г.) государственных, муниципальных КДУ Чувашской Республики в 2019 г. Осуществлен анализ деятельности КДУ и представлена в Минкультуры Чувашии информация о состоянии культурно-досуговой деятельности в целом по республике и в отдельных муниципальных районах и городских округах.

Осуществлен контроль за введением годовых сведений о работе 686 КДУ и 1 негосударственного КДУ за 2019 г. в АИС «Статистика» Минкультуры России.

В течение года было осуществлено введение всеми КДУ республики в АИС «Статистика» Минкультуры России:

- ежеквартально информации о ходе мониторинга нацпроекта «Культура»;
- начиная с октября 2020 г. ежемесячно о ходе мониторинга нацелей.

Проведено 3 учебно-методических мероприятий для специалистов КДУ республики (число участников – 116 чел.)

- Республиканское веб-совещание «Итоги деятельности культурно-досуговых

учреждений республики в истекшем году и задачи на 2020 год».

- Семинар-практикум «Информационное обеспечение деятельности КДУ».
- Республиканский семинар-практикум по разработке и представлению документов годовой отчетности «Учет, отчетность и перспективное планирование культурно-досуговой деятельности КДУ».

Зав. ИАО в 2020 г. приняла участие в проведении курсов повышения квалификации и переподготовки специалистов культуры Чувашской Республики на базе ФДО ЧГИКИ по теме:

- «Инновационные методики деятельности КДУ республики».

Организовано 5 республиканских конкурсов, направленных на культурно-досуговую деятельность:

- Республиканский конкурс новогодних представлений «Новогодние фантазии».
- Республиканский конкурс сценариев культурно-массовых мероприятий «Навстречу Победе», посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.
- Республиканский конкурс сценариев культурно-массовых мероприятий «Славься, Чувашия!», посвященных 100-летию автономии Чувашии.
- Республиканский конкурс видеороликов – презентаций «Наш дом культуры».
- Республиканский этап конкурса (в рамках Всероссийского) на определение лучшего реализованного проекта в Чувашской Республике «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ».

На **республиканский конкурс новогодних представлений «Новогодние фантазии»** поступило 23 заявки из 14 районов Чувашской Республики, из них 10 – в номинации «Лучшее новогоднее представление для детей», 3 заявки в номинации «Лучшее новогоднее представление для молодежи» и 10 заявок в номинации «Лучшее новогоднее представление для всего населения».

В номинации «Лучшее новогоднее представление для детей» награждены дипломами:

I степени – муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-ресурсный центр культуры Шумерлинского района» Чувашской Республики;

II степени – муниципальное автономное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района;

III степени – муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Моргаушского района Чувашской Республики;

в номинации «Лучшее новогоднее представление для молодежи» награждены дипломами

I степени – Маякский сельский клуб МБУК «ЦКС» Канашского района ЧР;

в номинации «Лучшее новогоднее представление для всего населения» награждены дипломами:

I степени – МБУК «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района Чувашской Республики;

II степени – районный Дом культуры МБУК «ЦКС» Канашского района ЧР;

III степени – Айбечский сельский Дом культуры МБУ «Центр развития культуры» Ибресинского района.

На **республиканский конкурс сценариев культурно-массовых мероприятий «Навстречу Победе»**, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, поступила 21 заявка из 9 районов Чувашской Республики, из них 12 заявок в номинации «Лучший сценарий культурно-досугового учреждения муниципального района», 1 заявка в номинации «Лучший сценарий культурно-досугового учреждения городского округа» и 8 заявок в номинации «Лучший сценарий культурно-досугового учреждения сельского поселения».

За историко-воспитательную и патриотическую ценность работ и на основании критериев оценки республиканского конкурса, победителями и призерами признаны:

в номинации «Лучший сценарий культурно-досугового учреждения муниципального района»:

I место – муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-ресурсный центр культуры Шумерлинского района» Чувашской Республики за сценарий литературно-театрализованного представления к 75-летию Победы, 85-летию Шумерлинского района и 100-летию Чувашской автономной области «Зима 41-го года: невидимый подвиг в тылу»;

II место – Порецкий районный Дворец культуры МБУ «Централизованная клубная система» Порецкого района за сценарий районного мероприятия «Река времени»;

III место – районный Дом культуры МБУК «ЦКС» Канашского района ЧР за сценарий театрализованного вечера «Кёт мана, анне, сёнтерёпе!»;

в номинации «Лучший сценарий культурно-досугового учреждения сельского поселения»:

I место – Чагасьский сельский Дом культуры МБУК «ЦКС» Канашского района ЧР за сценарий литературно-музыкальной композиции «Пёр самант тухмаççё-ске асран вёрçа вутёнче пус хунисем...»;

II место – Балабаш-Баишевский сельский Дом культуры АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района за сценарий «Ан сунтёр вёрçа вучё урэх нихёсан»;

III место – Малокамаевский сельский клуб МАУК «ЦКС» Мариинско-Посадского района за сценарий вечера памяти ветерана Н.Н. Николаева «Манмастпёр. Асанатпёр. Мухтанатпёр».

Сценарии победителей и призеров, а также работа, поступившая в номинации «Лучший сценарий культурно-досугового учреждения городского округа», включены в сборник работ республиканского конкурса «Навстречу Победе»: электронный ресурс (из серии «Копилка опыта»).

На республиканский конкурс сценариев культурно-массовых мероприятий «Моей республике – 100 лет», посвященных 100-летию Чувашской автономной области, поступило 23 заявки из 10 муниципальных районов республики.

За историко-воспитательную и патриотическую ценность работ и на основании критериев оценки республиканского конкурса сценариев культурно-массовых мероприятий «Моей республике – 100 лет», посвященных 100-летию Чувашской автономной области, победителями признаны:

I место - Районный Дом культуры АУ «ЦКС» Шемуршинского района за сценарий «Чаваш сёршывё, сана савса юрлатӓп»;

II место – Ядринский районный Дом культуры МАУ «ЦКС» Ядринского района за сценарий тематической концертной программы «Посеешь в районе – вырастет в Чувашии»; Сюндюковский сельский Дом культуры МАУК «ЦКС» Мариинско-Посадского района за сценарий театрализованной хроники «Сичёпёрт-тёнче кётесё»;

III место – Большешигаевский центральный сельский Дом культуры МАУК «ЦКС» Мариинско-Посадского района за сценарий театрализованной посадки яблонь «Будут яблони цвести», посвященной 100-летию Чувашской автономной области; Лащ-Таябинский сельский Дом культуры МБУК «ЦКС Яльчикского района» за сценарий «Салтака ёсатни» на этнографическом материале с. Лащ-Таяба; районный Дом культуры АУ «ЦКС» Шемуршинского района за сценарий «Визитной карточки» делегации Шемуршинского района».

Сценарии победителей включены в сборник работ республиканского конкурса «Моей республике – 100 лет»: электронный ресурс (из серии «Копилка опыта»).

По поручению Минкультуры Чувашии РЦНТ «ДК тракторостроителей» организована работа экспертной комиссии по направлению «культурно-досуговая деятельность» **республиканского конкурса по отбору лучших муниципальных**

учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений с числом жителей менее 50 тыс. чел., и их работников на 2020 год.

По направлению культурно-досуговой деятельности на конкурс поступило 38 заявок, из них:

- 2 заявки в номинации «Лучший районный Дом культуры»;
- 17 заявок в номинации «Лучший сельский Дом культуры»;
- 7 заявок в номинации «Лучший работник районного Дома культуры»;
- 12 заявок в номинации «Лучший работник сельского Дома культуры».

За совершенствование условий для активной культурно-досуговой деятельности населения, развитие разнообразных жанров народного художественного творчества, работу по внедрению в деятельность КДУ инновационных культурно-досуговых технологий и на основании критериев конкурсного отбора лучших муниципальных культурно-досуговых учреждений, находящихся на территориях сельских поселений победителями конкурса признаны в номинациях:

«Лучший сельский Дом культуры»

1. Шименеевский Дом фольклора муниципального автономного учреждения культуры «Центр развития культуры, библиотечного обслуживания и архивного дела» Козловского района Чувашской Республики

2. Малокамаевский сельский клуб муниципального автономного учреждения культуры «Централизованная клубная система Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

3. Турмышский дом культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система» Янтиковского района Чувашской Республики

4. Трехбалтаевский сельский Дом культуры автономного учреждения «Централизованная клубная система» Шемуршинского района Чувашской Республики

5. Большевыльский сельский Дом культуры автономного учреждения «Централизованная клубная система» Аликовского района Чувашской Республики

6. Кашмашский сельский Дом культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система» Моргаушского района Чувашской Республики

7. Испуханский сельский Дом культуры автономного учреждения «Многофункциональный культурный центр» Красночетайского района Чувашской Республики

8. Козловский сельский Дом культуры муниципального бюджетного учреждения «Централизованная клубная система» Порецкого района Чувашской Республики

9. Тойсипаразусинский сельский Дом культуры муниципального бюджетного учреждения «Центр развития культуры» Ибресинского района Чувашской Республики
«Лучший работник районного Дома культуры»

1. Портнова Валентина Семеновна, заведующий информационно-методического отдела муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система Яльчикского района Чувашской Республики»

2. Арланова Вероника Викторовна, заведующий информационно-методического отдела автономного учреждения «Централизованная клубная система» Батыревского района Чувашской Республики

«Лучший работник сельского Дома культуры»

1. Салахова Дания Мерсеитовна, режиссер Бикшикского народного театра автономного учреждения «Централизованная клубная система» Батыревского района Чувашской Республики

2. Титова Наталья Андреевна, художественный руководитель Кугеевского центрального сельского Дома культуры муниципального автономного учреждения культуры «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

3. Ильина Ираида Васильевна, художественный руководитель народного фольклорного ансамбля «Ахах» Тойсипаразусинского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения «Центр развития культуры» Ибресинского района Чувашской Республики

4. Артемьев Николай Ильич, культорганизатор Вурманянишевского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система» Канашского района Чувашской Республики

Впервые проведен республиканский этап конкурса (в рамках Всероссийского) на определение лучшего реализованного проекта в Чувашской Республике «**ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ**», инициированный Министерством культуры Российской Федерации. Конкурс проводится с целью выявления и поощрения лучших практик в учреждениях культурно-досугового типа, совершенствования качества культурного обслуживания и культурного просвещения населения, поддержки социально значимых инициатив в культурно-досуговой сфере, повышения престижа профессии работников культуры и формирования положительного имиджа культурно-досуговых учреждений.

Лучшими практиками в культурно-досуговых учреждениях признаны:

Проект, реализованный районным или городским культурно-досуговым учреждением клубного типа (муниципальный уровень):

I место: муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система города Чебоксары» (проект «Республиканский фестиваль-квест «Ача-пача Акатуйё» («Детский Акатуй»))

II место: муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района Чувашской Республики (проект «Тихвинская ярмарка как территория национального единства»)

III место: информационно-ресурсный центр культуры Шумерлинского района (проект «Межрегиональный конкурс-фестиваль «С любовью к песне» памяти С.Н. Мухоморова»)

Проект, реализованный районным или городским культурно-досуговым учреждением клубного типа (поселенческий уровень):

I место: Егоркинский сельский Дом культуры муниципального бюджетного учреждения «Информационно-ресурсный центр культуры Шумерлинского района» (проект «Межрегиональный фестиваль-конкурс фольклорных коллективов «Эпир чаплă йуран» («Мы из знатного рода»))

II место: Хорнзорский сельский клуб МБУК «Централизованная клубная система» Вурнарского района (проект «Республиканский фестиваль сельской культуры «На макушке лета» или «Петров день по-хорнзорски»)

Проект, реализованный региональным культурно-досуговым учреждением клубного типа (уровень субъекта): автономное учреждение Чувашской Республики «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (проект «Путь длиною в 100 лет»: организация и проведение Недели самодеятельного театра в Чувашской Республике, посвященной Году театра в России и 100-летию народных театральных коллективов культурно-досуговых учреждений Чувашии).

Проекты победителей конкурса были направлены для участия во II этапе Всероссийского конкурса.

Во 2 этапе конкурсе приняли участие 77 регионов Российской Федерации, было подано 172 заявки. Победителей определял экспертный совет, в состав которого вошли ведущие специалисты России в культурно-досуговой сфере.

По итогам конкурса в номинации «Проект, реализованный районным или городским культурно-досуговым учреждением клубного типа (муниципальный уровень)»

3-е место занял проект «Республиканский фестиваль-квест «Ача-пӑча Акатуйё» («Детский Акатуй»)), реализованный МБУК «Централизованная клубная система города Чебоксары» Чувашской Республики.

В 2020 году проведен республиканский конкурс видеороликов – презентаций «Наш дом культуры». На конкурс поступило 70 заявок из 20 муниципальных районов и городских округов республики, в том числе в номинации «Лучший видеоролик – презентация РДК, ГДК» – 14 заявок, в номинации «Лучший видеоролик – презентация СДК, СК» – 56 заявок.

Победителями признаны:

В номинации «Лучший видеоролик – презентация РДК, ГДК»

Диплом I степени – Центральный Дом культуры МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района.

Диплом II степени – Межпоселенческое социально-культурное объединение МБУ «Информационно-ресурсный центр культуры Шумерлинского района».

Диплом III степени – Вурнарский районный Дом культуры МБУК «Централизованная клубная система» Вурнарского района.

В номинации «Лучший видеоролик – презентация СДК, СК»:

Диплом I степени – Большесундырский сельский Дом культуры МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района.

Диплом II степени – Тобурдановский сельский Дом культуры МБУК «Централизованная клубная система» Канашского района.

Диплом III степени – Новочурашевский центральный сельский Дом культуры МБУ «Центр развития культуры» Ибресинского района.

В рамках конкурса было организовано онлайн-голосование на приз зрительских симпатий. Победителями стали: в номинации «Лучший видеоролик – презентация РДК, ГДК» Ядринский районный Дом культуры, в номинации «Лучший видеоролик – презентация СДК, СК» - Юманлыхский сельский клуб Аликовского района.

РЦНТ участвовал во XIII Всероссийском смотре информационной деятельности домов (центров) народного творчества по направлению «Печатные издания: информационные, периодические, методические, репертуарные издания (за исключением сборников сценариев)». На конкурс было представлено 6 печатных изданий РЦНТ за 2028-2019 г. согласно Положению о конкурсе. Республиканский центр народного творчества стал лауреатом Всероссийского смотра за оригинальный подход к визуализации профессиональной информации с изданием «Народное творчество – 2018». Рук. проекта С. В. Кузнецов; Сост.: С. В. Тяхмузова, В. В. Дилек; Ред. В. Н. Сорокин. – Чебоксары, 2019»

В 2020 г. были изданы методические материалы:

– Клуб и народное творчество Чувашии в 2019 году (Отчет АУ Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей») / АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей»; – Чебоксары, 2020. – (Клуб и современность)

– Сборник работ республиканского конкурса «Навстречу Победе»: электронный ресурс (из серии «Копилка опыта») / АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей»; сост. Е.С. Родионова. – Чебоксары, 2020. – 70 с. – (Копилка опыта).

– «Разработка и представление документов годовой отчетности культурно-досуговых учреждений за 2019 г. (в том числе – по форме № 7-НК) и планирование деятельности на 2021 год»: методические рекомендации / АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей»; – Чебоксары, 2020. – 94 с.

В 2020 г. специалистами РЦНТ осуществлено 9 выездов в 21 населенный пункт Аликовского, Вурнарского, Канашского, Козловского, Красночетайского, Моргаушского, Порецкого, Чебоксарского районов в целях оказания методической помощи специалистам КДУ, участия в районных семинарских занятиях, по плану работы Минкультуры Чувашии.

В течение года подготовлено 250 (в 2019 г. – 223) справок, информационных материалов по запросам Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, других организаций.

В рамках программы «Подготовка кадров для отрасли культуры» **федерального проекта «Творческие люди»** Национального проекта «Культура» специалисты КДУ Чувашской Республики продолжают повышать свою квалификацию на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. Обучение по дополнительным профессиональным программам прошли 49 человек, в том числе 5 специалистов РЦНТ «ДК тракторостроителей», 44 специалиста КДУ районов и городов Чувашской Республики в следующих учебных заведениях:

- Кемеровский государственный институт культуры – 21 чел.;
- Московский государственный институт культуры – 16 чел.;
- Санкт-Петербургский государственный институт культуры – 10 чел.;
- Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) – 2 чел.

Специалисты культурно-досуговых учреждений выбрали следующие темы:

- Основы режиссуры культурно-массовых мероприятий – 10 чел.;
- проектная деятельность в учреждении культуры: новые технологии социально-культурного проектирования – 5 чел.;
- PR-сопровождение деятельности учреждений культуры – 4 чел.;
- танцы народов России – 2 чел.;
- менеджмент и маркетинг в сфере культуры – 2 чел.;
- инновационное развитие креативных индустрий арт-менеджмента в современной России – 3 чел.;
- создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты) – 1 чел.;
- творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма – 1 чел.;
- государственная культурная политика современной России – 2 чел.;
- современные методы педагогики художественного образования в области декоративно-прикладного искусства и творчества – 1 чел.;
- методика обучения традиционному народному танцу – 1 чел.;
- психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в работе учреждений культуры – 1 чел.;
- специфика работы звукорежиссера в программе ProTools, LogicProX – 1 чел.;
- методика обучения стилизованным особенностям музыкального исполнительства в детской школе искусств – 1 чел.;
- модели дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования – 1 чел.;
- методы и приемы театральной педагогики, этапы формирования личности актера в курсе обучения – 1 чел.;
- актуальные методики работы с академическим хором – 1 чел.;
- инновационный менеджмент в сфере экскурсионно-туристической деятельности – 1 чел.;
- управление кинопоказом (администрирование, репертуарное планирование, прокат, кинопоказ – 1 чел.;

- практический курс народной артистки Российской Федерации Ангилины Вовк «Элементы и целое в курсе обучения мастерству ведущего концертных программ» – 5 чел.;
- обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной – 1 чел.;
- практический курс заслуженного деятеля искусств РФ В.М. Щурова «Региональные традиции русского музыкального фольклора» – 1 чел.;
- практический курс М.Р. Каламкарова «Драматургия, режиссура, свет в художественной и рекламной фотографии» – 1 чел.;
- практический курс заслуженного артиста Российской Федерации Николая Скорика «Система Станиславского в практике Московского Художественного театра им. А.П. Чехова» – 1 чел.

Проблемные вопросы КДУ

1. Неудовлетворительное состояние зданий и помещений КДУ республики. Процент зданий в неудовлетворительном состоянии (здания, требующие капитального ремонта и аварийные) по республике составляет 13,9% (в 2019 г. – 16,1%). Наибольшее количество зданий КДУ, находящихся в неудовлетворительном состоянии, находятся в Ибресинском (7 ед.), Канашском (9 ед.), Комсомольском (6 ед.), Моргаушском (7 ед.), Урмарском (7 ед.), Цивильском (12 ед.), Яьчикском (9 ед.) районах.

2. Продолжается тенденция снижения численности основного персонала и текучести кадров. По итогам 2020 года число работников, относящихся к основному персоналу, по сравнению с 2019 г., сократилось на 40 чел. В 2020 г. сменились 23,3% руководителей КДУ (юридических лиц). 41,1% специалистов КДУ муниципальных районов работают на полную ставку, остальные – от 0,25 до 0,75.

3. Недостаточная оснащенность КДУ автоматизированными рабочими местами и отсутствие доступа к Интернет в СДК для качественной и систематической работы в онлайн-формате. Для дальнейшего совершенствования деятельности КДУ необходимо модернизировать материально-техническую базу, приобрести современную компьютерную технику, так как в настоящее время АРМы имеются лишь в 40,0% КДУ. Статотчетность КДУ формируется в АИС «Статистика» на сайте Минкультуры России по 3-м разным формам ежемесячно, ежеквартально и ежегодно. Кроме того, все больше работы с населением перемещается в сеть Интернет, в т.ч. в соцсети.. Зачастую работу в сети Интернет приходится выполнять вне стен клуба.

4. Недостаточное участие КДУ в федеральных и региональных программах, проектах на получение грантов, направленных на сохранение и пропаганду народных традиций региона, разработку и внедрение новых форм культурно-досуговой деятельности.

НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

ПЕВЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Республиканский Центр народного творчества «ДК тракторостроителей» и КДУ республики ведут системную работу по развитию самодеятельного певческого, в том числе хорового, творчества, рассматривая его как неотъемлемую и актуальную составляющую в деле приумножения культуры и художественно-творческого наследия народов республики.

На сегодняшний день в КДУ республики насчитывается 217 хоровых коллективов с общим числом участников 4966 чел. Из них 88 народных певческих коллективов: 37 хоров (16 из них - хоры ветеранов), 33 вокальных ансамблей, 11 ансамблей песни и танца (хоровых групп в составе ансамблей песни и танца), 7 студий (детские).

За отчетный период во взаимодействии с районными/городскими ЦКС/ЦРК и ДК подготовлены и проведены фестивально-конкурсные мероприятия различного уровня и жанровой направленности. В соответствии с планом работы системно осуществлялась учебная и организационно-методическая деятельность, проведены республиканские семинары-практикумы, семинары-совещания, а также мастер-классы руководителей хоровых, вокальных коллективов и ансамблей песни и танца. Традиционно ведется работа по обеспечению певческих коллективов методическими и репертуарными материалами. Проведено: семинар-практикум, семинар-совещание, 2 рабочих совещания с Министерством культуры, обучающие курсы, мастер классы. Из них: всероссийские – 2 (онлайн); республиканские - 4.

13 марта Республиканским центром народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии был проведен Республиканский семинар-практикум «Роль певческих коллективов в традиционных районных (городских) праздниках». Программа состояла из теоретических и практических занятий по разучиванию репертуара сводного хора Чувашии на 2020 год. В семинаре участвовало более 60 руководителей фольклорных и певческих коллективов из Алатырского, Аликовского, Вурнарского, Ибресинского, Канашского, Козловского, Комсомольского, Мариинско-Посадского, Моргаушского, Чебоксарского, Цивильского, Яльчикского районов, городов Канаш, Новочебоксарск и Чебоксары.

В работе семинара приняли участие: заслуженный работник культуры Чувашской Республики, главный хормейстер Сводного хора Чувашии, художественный руководитель и главный дирижер Чебоксарской муниципальной певческой капеллы «Классика» Васильева Александра Николаевна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, заслуженный деятель музыкального общества Чувашской Республики, Председатель Правления РО ООО «СПР» по Чувашской Республике Семяхин Валентин Григорьевич, Председатель республиканского Совета ветеранов Васильев Генрих Геннадьевич, Бондарев Виктор Сергеевич, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, председатель Всероссийского хорового общества по Чувашии, народный артист, заслуженный деятель искусства России и Чувашии, Васильев Юрий Васильевич, художественный руководитель Чувашского государственного академического ансамбля песни и танца.

В октябре в режиме видеоконференцсвязи состоялся Республиканский семинар-совещание руководителей творческих коллективов, удостоенных звания «народный»: «Итоги концертно-театрального сезона 2019-2020 года и утверждение репертуарных планов на новый 2020-2021 сезон». Работа семинара-практикума осуществлялась в отделах (секторах) культуры районных/городских администраций, подключение к ВКС через систему conf.cit.sar.ru, что в корне отличается в работе от предыдущих годов. Заведующий сектором народного творчества отдела профессионального искусства, образования и народного творчества Минкультуры Чувашии Т.А. Дмитриева подробно остановилась на актуальных проблемах и перспективах развития народного творчества в

республике. Также отметила, что совместными усилиями можно успешно решить задачу сохранения существующих, создания новых народных коллективов, постоянного притока приобщенной к культуре молодежи, обеспечения преемственности как фундамента развития народного творчества.

В рамках семинара состоялось подведение итогов концертно-театрального сезона 2019-2020 года и утверждение репертуарных планов на новый 2020-2021 сезон. В результате творческих дискуссий были подняты насущные проблемы любительских коллективов певческого жанра: недостаточное финансирование текущей деятельности, что не дает возможность посещать курсы повышения квалификации, нехватка специалистов (хормейстеров, хореографов, аккомпаниаторов), сложность участия в творческих смотрах ввиду удаленности ряда территорий от больших центров. В работе на перспективу необходимо активнее выявлять новые коллективы, ансамбли экспериментальной направленности, расширять конкурсные категории, шире привлекать к участию в подобных творческих мероприятиях молодежь, искать новые формы освоения и подачи материала.

Острой проблемой остается обеспечение специалистов методической литературой и нотно-репертуарными пособиями. Отсутствие финансирования издательской деятельности на региональном уровне привело к негативным результатам. Здесь в большой степени может помочь только налаживание профессиональных связей. Исполнители все чаще проявляют интерес к творческому самовыражению через сольное исполнение. Это заметно не только в вокальном жанре, музыкально-инструментальном искусстве. Руководители коллективов стали осознавать важность поиска нового репертуара, повышения качественного уровня своих программ, необходимость изучения методики работы с детским ансамблем.

В 2021 году перед отделом стоит задача углубленного изучения состояния певческого жанра в районах республики, выявление проблем и перспективных направлений в его развитии, совершенствования практической деятельности.

В течении года, многие работники культуры республики вместе с ведущим методистом по хоровому творчеству РЦНТ «ДК тракторостроителей» успешно прошли обучение в рамках Национального проекта «Культура», регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» (Творческие люди).

В декабре, в рамках финала Всероссийского хорового фестиваля была организована видеоконференцсвязь с зарегистрированными участниками на специальной вебинарной платформе для проведения мастер-классов, которые транслировались по всей стране. Участниками мастер-классов стали хоровые коллективы, хормейстеры, педагоги, представители филиалов Всероссийского хорового общества из всех регионов России. Руководители народных коллективов и преподаватели школ дополнительного образования нашего региона были активными слушателями и с благодарностью, вдохновленными словами сообщали о том, как важны для них уроки мастерства ведущих специалистов нашей страны. Всем было интересно познакомиться ближе с работой известных хоровых мастеров России.

Совместно с отделом профессионального искусства, образования и народного творчества Минкультуры Чувашии прошли рабочие совещания оргкомитета по вопросу хоровой смены в Детском оздоровительном лагере «Солнышко» г. Чебоксары для одаренных детей (участников Детского сводного хора Чувашии) и организации Всероссийского хорового фестиваля.

Из-за сложившейся эпидемиологической ситуации в Республике, собрать сводный хор на репетиции и на планируемые выступления к празднованию Дня славянской письменности и культуры, Дню Республики, Дню защиты детей, Дню Победы и др. не было возможным. Но творческие коллективы республики активно поддержали песенный марафон «Славься, Чувашия!»; масштабную акцию в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне «Наш День Победы»; флешмоб #Окно Победы; всероссийскую

хоровую акцию «За семью, за Родину, за Россию»; #ГолубьМира #МирНаЗемле; XXVIII Всероссийский фестиваль народного творчества «Родники России» (онлайн).

Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей», как и в прошлом году, провел 9 конкурсов-фестивалей по певческому направлению: хоровой (для всех возрастных категорий), для вокальных ансамблей и ансамблей песни и танца, для коллективов со званием «народный», для руководителей коллективов со званием «народный», фестиваль для победителей республиканских конкурсов, детский, для детей инвалидов и два конкурса для лиц пожилого возраста. 3 из них Всероссийского масштаба и 6 республиканского уровня. В 2020 году почти все конкурсные выступления оценивались по видеоматериалам.

Для участия в Республиканском фестивале - конкурсе любительских творческих коллективов по номинации «Культура – это мы!» по певческому направлению были приглашены академические хоры, вокально-хоровые ансамбли. Рекомендуемые коллективы должны иметь звание «народный», «образцовый» или «Заслуженный коллектив Российской Федерации».

В категории «академические хоры и вокально-хоровые ансамбли» на заочном этапе было подано 7 заявок из 7 муниципалитетов, приняли участие в числе 80 чел. (в 2019 году было 8 заявок из 5 муниципалитетов). Хоровые коллективы исполняли духовные песнопения, патриотические и классические произведения.

28 февраля лучшие из лучших смогли продемонстрировать свой талант и творческие способности в Чебоксарах на большой сцене Дворца культуры тракторостроителей. Общее число участников гола-концерта в вокально – хоровом направлении составило 45 чел.

Победителем в данной категории, обладателем дипломом Гран-при и сертификатом на 100 тысяч рублей на пошив сценических костюмов стал народный академический хор муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система г. Чебоксары» (руководитель заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики Нина Пирогова).

Народный академический хор был рекомендован к участию в зональном этапе Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов. По итогам межрегионального конкурса Приволжского и Уральского федеральных округов, который состоялся в мае 2020 года в г. Ижевске (этап прошел в формате видеоконкурса) народный академический хор муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система г. Чебоксары» определен финалистом (дипломантом I степени) из 255 коллективов (85 регионов Российской Федерации по разным жанрах) и принял участие в заключительном выступлении победителей, которое прошло с 4 по 8 октября в Москве.

В Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества «Салют Победы», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов по номинации «Концертный номер» в вокально-хоровом направлении оценивались две категории: «Ансамбль песни и танца» и «Вокальный ансамбль».

На конкурс в данных категориях подано 53 заявки из 17 районов и 3 городов в составе 627 человек (в 2019 году в отборочном туре Международного фестиваля военно-патриотической песни «Наследники Победы» участвовало - 300 человек). В качестве участников выступали молодежь, смешанные составы по возрасту и ветераны. По итогам мероприятий жюри присудило звание Гран-при народному ансамблю русской песни «Поречанка» МБУК «Межпоселенческий центр культуры и библиотечного обслуживания» Поречского района (руководитель Карпова Елена Александровна).

На Республиканский фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии) в номинации «Вокал (хор, вокальный ансамбль)» поступило 36 заявок-коллективов (участников- 298 чел.). По сравнению с 2019 годом заметно увеличилось количество участников из клубно-досуговых учреждений.

За высокий уровень исполнительского мастерства коллективов и на основании критериев оценки Республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества, победителем признан: детский вокальный ансамбль «Капельки» клуба «Заволжский» ППО филиала ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» - «Заволжское ЛПУМГ» Красноармейского района, руководитель М.А. Дробанова.

Лауреат II степени республиканского конкурса, вокальный ансамбль «Вербочки», спутник народного вокального ансамбля «Кубняночка» РДК МБУК «Централизованная клубная система» Комсомольского района (руководитель И.В. Спиридонова) был направлен для участия во Всероссийском интернет-конкурсе исполнителей народной песни, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. #победа_фолк .

В сентябре состоялся региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (ВХФ), посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В связи с требованиями Роспотребнадзора по предотвращению угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) мероприятие проводилось в заочной форме по видеозаписям, представляемых участниками. В творческом состязании приняли участие хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные) в следующих категориях: профессиональные, учебные, любительские детские, любительские взрослые.

На конкурс в данных категориях подано 26 заявок из 15 районов (Аликовский, Вурнарский, Батыревский, Ибресинский, Красноармейский, Канашский, Комсомольский, Красночетайский, Козловский, Мариинско-Посадский, Порецкий, Цивильский, Ядринский, Яльчикский, Янтиковский) и 3 городов (г. Новочебоксарск, г. Шумерля, г. Чебоксары), участников более 500 человек. В ходе просмотра коллективов, было отмечено, что хоровой фестиваль- это возможность показа результатов практической деятельности коллективов и общения с единомышленниками.

По сравнению с прошлым годом, заметно малое количество поданных заявок в категории учебных и профессиональных коллективов, так как в нашем регионе эти хоры работают в основном в академической манере. Большую роль сыграла обстановка с вирусной инфекцией в стране. Коллективы не могли заниматься полным составом, участники старшего поколения не имели возможность присоединиться к занятиям и выступлениям. Основная часть заявок поступила в категории «Любительские взрослые хоры», что составило большую конкуренцию.

По итогам регионального этапа ВХФ жюри присудило звания лауреатов I-й степени (победителей) регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2020 году и допустили к участию в окружном этапе следующие хоровые коллективы:

Место победителя в категории «Любительские взрослые хоры» разделили народный фольклорный ансамбль «Трак ен» районного Дома культуры МБУК «Центр развития культуры» Красноармейского района (руководитель Никонорова Антонина Николаевна, концертмейстер Никоноров Николай Михайлович, заслуженный работник культуры Чувашской Республики) и народный хор Байдеряковского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Яльчикского района (руководитель Борисов Геннадий Арсентьевич, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики), которые представляли Чувашскую Республику на окружном этапе в Нижнем Новгороде в октябре 2020 года.

На Республиканский фестиваль-конкурс народного творчества «Сирёп пирён сунатсем!» (Крепки наши крылья!) в номинации «Вокал» принято 94 заявки (45 ансамблей и 49 солистов) из 19 районов (Аликовский, Батыревский, Вурнарский, Ибресинский, Канашский, Козловский, Комсомольский, Красночетайский, Красноармейский, Мариинско-Посадский, Моргаушский, Порецкий, Урмарский, Цивильский, Чебоксарский, Шемуршинский, Ядринский, Яльчикский, Янтиковский районы) и 5 городов (г. Алатырь, г. Канаш, г. Новочебоксарск, г. Шумерля, г. Чебоксары), с числом участников 497 человек. Это в три раза больше, чем в прошлом году. Была очень высокая конкуренция среди солистов и ансамблей в номинации «Вокал».

Детей войны (в возрасте до 1945 года) с большим стажем в коллективах, учредители фестиваля решили отметить Благодарственным письмом РЦНТ Минкультуры Чувашии за активную жизненную позицию, многолетнюю творческую деятельность и пропаганду национальной культуры (в номинации «Вокал» 74 чел.). Награжденные Благодарственным письмом - это люди, посвятившие народному творчеству 30- 55 лет своей жизни и более. В числе участников фестиваля были и ветераны, возраст которых доходил до 90 лет. Общее впечатление от конкурсных номеров у комиссии сложилось хорошее, не смотря на эпидемиологические условия, коллективы почетного возраста смогли собраться и показать хороший результат.

Победителями в номинации «Вокал» признаны: в категории «Солисты»: лауреат Гран-при - Лидия Краснова, солистка народного ансамбля русской песни «Калинка» Ядринского РДК МАУ «ЦКС» Ядринского района (рук. Волков А. Е.); в категория «Ансамбли»: лауреат Гран-при - Народный хор русской песни РДК и туризма МАУК «ЦКС» Мариинско-Посадского района (рук. Сандалова Н. К.), который представлял Чувашскую Республику в числе хоровых коллективов на XIII Международном Фестивале русской культуры «ВИВАТ, РОССИЯ!» в Испании (XIII FESTIVAL DÍA DE RUSIA 2020) и стал лауреатом II степени.

В Республиканском конкурсе творческих достижений руководителей коллективов самодеятельного художественного творчества «Творческий путь к успеху» по номинации «Когда поет моя душа» были рассмотрены 12 заявок с представленными видеоматериалами.

По решению жюри победителями Республиканского конкурса творческих достижений руководителей коллективов самодеятельного художественного творчества «Творческий путь к успеху» в номинации «Когда поет моя душа» стали:

Лауреат Гран-при - Карпова Елена Александровна, руководитель народного ансамбля русской песни «Поречанка» Порецкого районного Дворца культуры МБУ «Централизованная клубная система» Порецкого района- в возрастной категории до 35 лет;

Лауреат Гран-при - Пирогова Нина Николаевна, руководитель народного академического хора МБУК «ЦКС г.Чебоксары» - в возрастной категории старше 35 лет.

На Республиканский фестиваль-конкурс художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка» в номинации «Вокальное исполнение» было подано 21 заявок сольного и коллективного исполнения в числе 43 детей (в 2019 году - 12 солистов-вокалистов). В 2020 году каждый участник фестиваля получил индивидуальный диплом и подарок.

Звание победителей Республиканского фестиваля-конкурса художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка» в 2020 году в номинации «Вокал» присвоено следующим участникам в 3-х возрастных категориях:

Диплом Гран-при - Жестянкина Софья, учащаяся БОУ «Чебоксарская ООШ-интернат для детей с ОВЗ»; фольклорный ансамбль «Русские узоры» Шумерлинской

общеобразовательной школы интернат; детский вокальный ансамбль «Инклюзив» ДК «Южный» МБУК «ЦКС города Чебоксары».

В Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества «Когда душа поет», посвященном 100-летию образования Чувашской автономии, 75 – летию Победы в Великой Отечественной войне и 15 – летию Союза пенсионеров России по Чувашской Республике, активное участие приняли певческие творческие коллективы КДУ республики. В вокально –хоровом направлении было подано 51 заявка.

Диплом Гран-при Республиканского фестиваля – конкурса народного творчества пожилых людей «Когда душа поет» присужден народному академическому хору «ЦКС г. Чебоксары», руководитель Пирогова Нина Николаевна. Победитель фестиваля будет представлять Чувашию в Москве на «Поединке хоров» в 2021 году в рамках проекта «Активное долголетие».

В отчетном году продолжена информационно-аналитическая деятельность. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и к 100-летию образования Чувашской автономной области Республиканским Центром народного творчества «ДК тракторостроителей», Ассоциацией композиторов Чувашской Республики – творческим союзом, Чувашским республиканским отделением Всероссийского хорового общества подготовлен к изданию очередной, 65-й по счёту, сборник музыкальных произведений «Акатуй юрри-ташши» (Песни и танцы праздника Акатуй). В новый сборник «Акатуй юрри-ташши» 2020 года вошли произведения как для взрослых коллективов, так и для детей: песни героико-патриотической тематики, посвящённые 100-летию образования Чувашской автономии.

Выпуск данного нотного издания осуществляется при поддержке Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики. Главными критериями оценки и отбора произведений для публикации в сборнике «Акатуй юрри-ташши» являются воплощение в них гражданской и патриотической тематики, опора на народные традиции, последовательное выявление композиторами национального стиля, доступность для массового исполнения, в том числе – сводными хорами, народными хоровыми коллективами и вокальными ансамблями.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Современное любительское хореографическое творчество существует в различных жанрах и объединяет участников в коллективы разной направленности. В их перечне – ансамбли и студии народного, классического и эстрадного танца, театры танца, коллективы современного танца, разнообразные формы объединения любителей бальной хореографии.

На 01.01.2020 г. в республике насчитывается 675 хореографических коллектива, в них участников – 10674 человек, 37 из них удостоены звания «народный», объединяют около 2500 участников, в возрасте от 3 до 55 лет и даже старше.

В репертуаре народных коллективов более 500 хореографических номеров, включающих классические, народные, современные и бальные танцы. Среди хореографов народных коллективов 13 человек имеют звания «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики».

Около 70% коллективов имеет группы – спутники и практически в каждом имеются подготовительные группы, определяющие возможность продолжения существования народных ансамблей.

Большее количество танцевальных коллективов представлены в городах республики - Чебоксары, Новочебоксарск, Алатырь, Шумерля, их всего – 26, а также в районах

Аликовский, Батыревский, Красноармейский, Красночетайский, Шемуршинский, Марпосадский, Ядринский, Чебоксарский – их 11.

В составе народных ансамблей песни и танца работают еще 11 балетмейстеров, которые являются постановщиками танцевальных номеров и вокально-хореографических сюит.

В течении 2020 года, не смотря на сложную эпидемиологическую ситуацию, коллективы продолжали активную творческую деятельность.

Республиканский центр народного творчества оказывает большую поддержку руководителям хореографических коллективов республики. Так, согласно плану основных мероприятий 2020 года, в феврале на базе районного Дома культуры Козловского района был проведен Республиканский семинар-практикум для хореографов, балетмейстеров и участников хореографических коллективов Чувашской Республики по современным направлениям танца. Семинар собрал 82 участника из районов и городов республики.

По предложению чувашской диаспоры в г. С.-Петербург, на базе ГБПОУ «Ленинградского областного колледжа культуры и искусств» в феврале текущего года состоялся мастер-класс народной артистки Чувашской ССР, балетмейстера Чувашского государственного академического ансамбля песни и танца Поповой Лидии Авенировны на тему: «Чувашский народный танец». В мероприятии приняли участие 65 человек. У каждого народа сложились свои танцевальные традиции, хореографический язык и пластическая выразительность, особая координация движений, музыкально-танцевальная форма, приемы соотношения движения с музыкой. Чувашский народный танец отличается подчеркнутой церемонностью и ритуализированностью. Мастер ознакомила присутствующих с пластикой телодвижений Чувашского народного танца и отметила, что в семантике телодвижений во всех танцах чувашей нашли отражение четыре самых ярких пластических элемента, выражающие материально-мифологическое освоение окружающей природы. Это - плавные скользящие движения ног (шусса), удары ногой по полу (таптам), удары в ладони (супӑ), вращения (саврӑну). Все эти четыре основных элемента, представленные именно в такой последовательности, охватывают полный комплекс мировоззрения предков чувашей, элементы которого сохранились до наших дней.

Сравнительный анализ результатов мероприятий, проводимых в поддержку достижений танцевального любительского творчества показал, что в течение прошедшего года народные танцевальные коллективы достаточно успешно выступили на различных фестивалях-конкурсах, завоевывая популярность у участников и зрителей. Это дает свои положительные результаты и их руководители имеют прекрасную возможность показать свои новые работы ведущим специалистам жанра, услышать их оценки и рекомендации, поучиться у лидеров. Именно системное из года в год проведение республиканских фестивалей-конкурсов в значительной мере способствует прогрессу на любительской сцене танцевального исполнительства.

В 2020 году (январь – февраль) при поддержке Минкультуры Чувашии проводился II Республиканский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов в номинации «Культура – это мы!», в котором приняли участие 13 самодеятельных творческих хореографических коллектива из Аликовского, Батыревского, Красноармейского, Мариинско-Посадского, Чебоксарского, Шемуршинского, Ядринского районов и города Чебоксары. В состав жюри республиканского фестиваля-конкурса вошли представители хореографического искусства: Алексеева Наталья Валерьевна – преподаватель хореографических дисциплин Чувашского республиканского училища культуры; Попова Лидия Авенировна – народная артистка Чувашской ССР, балетмейстер Чувашского государственного академического ансамбля песни и танца.

По итогам просмотра лучшими хореографическими коллективами Республиканского этапа фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в номинации «Коллективы народного танца» стали:

- Народный детский танцевальный коллектив «Радость» МБУК «ДК «Салют» г. Чебоксары, руководитель - Заслуженный работник культуры Чувашской Республики Бачурина Зоя Анатольевна - диплом лауреата 3-й степени

- Народный ансамбль народного танца «Илемби» «Мемориальный комплекс «Победа» г. Чебоксары, руководители - Заслуженный работник культуры Чувашской Республики Геннадий Эккемеев и Ираида Эккемеева - диплом лауреата 2-й степени

- Народный театр танца «Восторг» МБУК «Мемориальный комплекс «Победа» г. Чебоксары, руководитель – Заслуженный работник культуры Чувашской Республики Панфилова Людмила Арсеньевна - диплом лауреата 1-й степени

- Народная хореографическая студия «Этуаль» АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, руководитель – Волкова Наталья Федоровна - диплом лауреата 1-й степени

Гран при завоевал народный ансамбль классического танца им. Л.И. Шиманской МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары», руководитель - Всемирнова Виктория Александровна. Победитель получил сертификат на сумму 100 тысяч рублей на пошив костюмов и право представлять Чувашскую Республику на заключительном этапе конкурса. В г. Москва на заключительном этапе фестиваля-конкурса ансамбль удостоен Диплома участника Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов 2020 года.

Республиканский фестиваль – конкурс детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии) вызвал большой интерес у любителей танцевального искусства республики. Главной задачей этого мероприятия было выявление и поддержка талантливых коллективов самодеятельного художественного творчества, привлечение их к разным видам творчества.

В конкурсе приняли участие 14 хореографических коллектива КДУ республики из Батыревского, Канашского, Козловского, Комсомольского, Красноармейского, Порецкого, Цивильского, Чебоксарского, Шемуршинского, Ядринского районов и городов Чебоксары, Новочебоксарск, Шумерля. В ходе конкурсных просмотров жюри отмечало значительно возросший уровень исполнительского мастерства участников. Попытки соединения лексики бального танца с современными направлениями хореографии не только обогащают репертуар ансамблей, но и расширяют технические возможности танцовщиков. Но при этом еще остается ряд проблем, таких, как владение различными приемами композиции, отсутствие логического завершения танцевальной постановки и вообще логики построения танца, часть руководителей коллективов руководствуются правилами спортивного танцевания (формейшн).

По итогам просмотра в номинации «Хореография» победителями стали:

Дипломанты 3 степени

- Танцевальный коллектив «Тамчы» Урмаевского СДК МБУК «Централизованная клубная система» Комсомольского района, руководитель И.М. Шайдуллин;

- Народный детский танцевальный коллектив «Антонина» районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Шемуршинского района, руководитель А.В. Нефёдова;

- Народный танцевальный ансамбль «Контраст» Ядринского районного Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района, руководитель Т.А. Петрова;

Дипломанты 2 степени

- Народный хореографический коллектив «Блеск» МАУК «Дворец культуры «Восход» г. Шумерля, руководитель Т.И. Волкова;

- Танцевальный коллектив «Волшебный мир танца» ДШИ им. А. Михайлова п. Опытный Цивильского района, руководитель А.Н. Александрова;
- Студия танца «Настроение» «Централизованная клубная система» Чебоксарского района, руководитель И.С. Свинцова.

Дипломанты I степени

- Хореографическая студия «Зеркало» «Централизованная клубная система» Поречского района, руководитель Д.М. Паранькина;

- Студия танца «Арабеск» - коллектив-спутник народного ансамбля танца «Евгения» районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района, руководитель Т.А. Толстова;

- Танцевальный коллектив «Нон - стоп» «Централизованная клубная система» Канашского района, руководитель О.В. Аристархова;

- Народный детский хореографический ансамбль «Подсолнух» районного Дома культуры МАУК «Центр развития культуры, библиотечного обслуживания и архивного дела» Козловского района, руководитель С.А. Морскова.

Лауреат 3-й степени - Народный ансамбль танца «Тантáш» Дома культуры «Южный» МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары», руководитель А.П. Попов

Лауреат 2-й степени - Народный детский ансамбль танца «Юность» клуба «Заволжский» первичной профсоюзной организации филиала ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» - «Заволжское ЛПУМГ» Красноармейского района, руководитель Н.В. Федорова

Лауреат 1-й степени - Народный ансамбль эстрадного танца «Локинэ» МБУК «Дворец культуры «Акация» г. Чебоксары, руководитель Е.А. Елисеева

Лауреат Гран-при - Народный ансамбль народного танца «Узоры» АУ «Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск, руководитель А.Е. Мужикова.

Победители были награждены дипломами и ценными призами.

В целях воспитания чувства патриотизма, повышения роли искусства в гармоничном развитии подрастающего поколения состоялся Республиканский фестиваль - конкурс народного творчества «Салют Победы», посвященный празднованию 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В конкурсной программе участвовали хореографические коллективы из районов и городов республики: 15 хореографических коллективов и 4 коллектива «песни и танца», в составе которых группы младшего, среднего и старшего возрастов. В ходе обсуждения итогов просмотра танцевальных номеров республиканское жюри высказало главное пожелание: искать импульсы для своих творческих замыслов, добиваться точной творческой интерпретации темы и жанра, избегать творческих шаблонов.

По итогам просмотра лучшими хореографическими коллективами конкурса стали:

Лауреат Гран-при - Народный ансамбль песни и танца «Пошкáрт» Малокарачклинского сельского Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района, руководитель Васильева Роза Калистратовна.

Лауреаты I степени

Народный танец:

- Народный детский ансамбль танца «Юность» клуба «Заволжский» первичной профсоюзной организации филиала ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» - «Заволжское ЛПУМГ» Красноармейского района, руководитель Фёдорова Надежда Васильевна;

- Студия танца «Арабеск» коллектив-спутник народного ансамбля танца «Евгения» МБОУ «Батыревская СОШ №1», руководитель Толстова Татьяна Александровна.

Современный танец:

- Народный ансамбль народного танца «Узоры» АУ «Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск, руководитель Мужикова Анастасия Евгеньевна.

Бальные танцы:

- Народный ансамбль бального танца «Диалог» МАУ «Алатырский городской Дворец культуры», руководитель Кандрашин Валерий Александрович.

Лауреаты II степени

Народный танец:

- Народный ансамбль танца «Евгения» районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района, руководитель Михайлова Алевтина Валерьевна.

Современный танец:

- Народный хореографический коллектив «Блеск» МАУК «Дворец культуры «Восход» г. Шумерля, руководитель Волкова Тамара Ивановна;

- Студия танца «Настроение» Центрального Дома культуры МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района, руководитель Свинцова Инна Станиславовна.

Стилизация:

- Народный хореографический ансамбль «Колибри» районного Дома культуры АУ «Многофункциональный культурный центр» Краснотетайского района, руководитель Храмова Наталья Ивановна;

- Танцевальный ансамбль «Задоринки» Новобуяновского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Янтиковского района, руководитель Ефимова Татьяна Николаевна.

Бальные танцы:

- Народный танцевально-спортивный клуб «Экситон» МАУК «Дворец культуры «Восход» г. Шумерля, руководитель Лиховид Ирина Ивановна.

Лауреаты III степени

Народный танец:

- Хореографический ансамбль «Вдохновение» МБУ ДО ДШИ Яльчикского района, руководитель Карамаликова Светлана Ильинична.

Современный танец:

- Танцевальная студия «Белара» Атлашевского Дома творчества МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района, руководитель Белова Лариса Петровна;

- Танцевальный коллектив «ENERGI» МБУ ДО «ДШИ им. А.М. Михайлова» пос. Опытный Цивильского района, руководитель Александрова Алина Николаевна.

Бальные танцы:

- Хореографический коллектив «Островок» МБОУ ДОД «ДШИ» Комсомольского района, руководитель Иванова Татьяна Евтихиевна;

- Ансамбль танца «Фламинго» районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Шемуршинского района, руководитель Кузьмина Валентина Павловна.

В номинации «Концертный номер», категория «Ансамбль песни и танца»:

Лауреат I степени

- Народный ансамбль песни и танца «Пошкэрт» Малокарачкинского сельского Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района, хормейстер Корочкова Луиза Егоровна, балетмейстер Васильева Роза Калистратовна.

Лауреат II степени

- Народный ансамбль песни и танца районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района, руководитель Шакин Анатолий Степанович, аккомпаниатор Никитин Петр Николаевич.

Лауреат III степени

- Народный ансамбль песни и танца «Тивлет» районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Вурнарского района, хормейстер Евдокимова Алина, балетмейстер Афанасьева Алина.

Среди народных ансамблей песни и танца дипломом «за восхваление столицы Чувашии» был отмечен квартет народного ансамбля песни и танца районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района, руководитель Шакин Анатолий Степанович, аккомпаниатор Никитин Петр Николаевич.

Активное распространение получили в этом году мероприятия, направленные на выявление талантливой молодежи. В преддверии празднования Дня России, танцевальные коллективы республики присоединились к Всероссийскому танцевальному онлайн-флешмобу «Давай, Россия!», под песню группы Челси. Танцевальными коллективами были подготовлены видео и выставлены в социальных сетях с хэштегом #МЫРОССИЯ #МЫВМЕСТЕ #ЯЛЮБЛЮТЕБЯЖИЗНЬ.

В танцевальном онлайн-флэшмобе «Давай, Россия!» приняли участие следующие танцевальные коллективы республики:

- АУ Централизованная клубная система Шемуршинского района;
- АУ ЦКС Шемуршинского района;
- Детский ансамбль танца «Фламинго» АУ ЦКС Шемуршинского района;
- Хореографический коллектив «Островок» МБУ ДО Комсомольская ДШИ;
- Народный ансамбль танца "КОНТРАСТ" г. Ядрин;
- группа ПРОдвижение МБУК "Юськасинский СДК" Моргаушского района;
- Танцевальный клуб «Step by Step» г. Цивильск;
- Народный танцевально-спортивный клуб «Экситон» МАУК «Дворец культуры «Восход» г. Шумерля;
- Народный ансамбль танца «Звёздный» Шоршелского ЦСДК МАУК «ЦКС» Мариинско-Посадского района;
- Районный Дом культуры с. Шихазаны МБУК «Централизованная клубная система» Канашского района;

Все видеоматериалы выложены на сайте АУ "Республиканский центр народного творчества "Дворец культуры тракторостроителей" Минкультуры Чувашии" в разделе «Видео-новости», канале YouTube – «Республиканский Центр народного творчества _21», по ссылке:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLt0ir6D4dAWWrAMjQRHkI3WwDntgjW0u7>

В течении отчетного 2020 года методистом по хореографическому творчеству было уделено достаточное внимание всем руководителям и творческим коллективам хореографического искусства, что способствует и сохранению сложивших традиций, и развитию актуальных направлений современной хореографии.

Республиканский центр народного творчества «ДК Тракторостроителей» активно поддерживает фестивальное движение районов и городов республики, оказывая им методическую и практическую помощь в организации проведения мероприятий. Многолетняя практика показывает, что такие фестивали-конкурсы, набирая опыт становятся авторитетными для участников хореографических коллективов не только нашей республики, но и соседних регионов. Организаторами являются лучшие специалисты-хореографы культурно-досуговых учреждений региона, имеющие многолетний опыт работы и проявляющие организаторские способности.

В этом году на базе КДУ республики прошли хореографические конкурсы:

- Открытый республиканский хореографический фестиваль-конкурс «Хоровод дружбы» в г. Козловка. Организатором и вдохновителем является руководитель

народного детского хореографического ансамбля «Подсолнух», заслуженный работник культуры Чувашской Республики Морскова Светлана Александровна.

- Районный хореографический фестиваль-конкурс «В мире танца» в с.Батырево. Организаторами фестиваля-конкурса являются А.В. Михайлова руководитель народного ансамбля танца «Евгения», Т. Толстова, В. Арланова.

- Межрегиональный фестиваль-конкурс «Хрустальный башмачок» в г.Ядрине. Организаторами являются заслуженный работник культуры Чувашской Республики Ю. Першкина и руководитель народного танцевального ансамбля «Контраст» районного Дома культуры г. Ядрин Т. Петрова.

В октябре состоялся Республиканский семинар-практикум руководителей творческих коллективов, удостоенных звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества»: «Итоги концертно-театрального сезона 2019-2020 года и утверждение репертуарных планов на новый 2020-2021 сезон». В рамках семинара блок по хореографии провела методист по хореографическому творчеству Республиканского центра народного творчества Волкова Наталья Федоровна. Практические занятия с участниками семинара по теме «Национальные танцы народов Поволжья» провел Попов Анатолий Петрович руководитель народного ансамбля танца «Тантӑш» Дома культуры «Южный» МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары», Заслуженный работник культуры Чувашской Республики. Проведение на семинарах-практикумах анкетирования среди руководителей хореографических коллективов показало, что сегодня необходимо особенно обратить внимание на пополнение репертуара коллективов народными танцами народов России и мира. Особенно востребовано танцевальное направление среди молодежи.

На республиканский конкурс творческих достижений руководителей коллективов самодеятельного художественного творчества «Творческий путь к успеху», в номинации «В танце жизнь моя», подано 10 заявок от руководителей хореографических коллективов, удостоенных звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

По решению жюри в номинации «В танце жизнь моя» лауреатами стали:

Возрастная категория до 35 лет

Лауреат I степени - Михайлова Алена Альбертовна, руководитель народного ансамбля песни и танца Октябрьского центрального сельского Дома культуры МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района

Лауреат III степени - Петрова Татьяна Александровна, руководитель народного танцевального ансамбля «Контраст» Ядринского районного Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района

Возрастная категория старше 35 лет

Лауреат Гран-при - Морскова Светлана Александровна, руководитель народного детского хореографического ансамбля «Подсолнух» районного Дома культуры МАУК «Центр развития культуры, библиотечного обслуживания и архивного дела» Козловского района

Лауреат I степени - Свинцова Инна Станиславовна, руководитель народного ансамбля песни и танца Центрального Дома культуры МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района

Лауреаты II степени - Лиховид Ирина Ивановна, руководитель народного танцевально-спортивного клуба «Экситон» МАУК «Дворец культуры «Восход» г. Шумерля; Нефедова Антонина Васильевна, руководитель народного детского танцевального коллектива «Антонина» районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Шемуршинского района

Лауреат III степени - Терехова Елена Анатольевна, руководитель народного ансамбля народного танца «Звездный» Шоршелского центрального сельского Дома культуры МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района

Репертуар хореографических ансамблей республики насчитывает большое количество танцевальных постановок различных форм и жанров – сюжетные номера детской тематики, народные танцы с игровыми элементами, современные номера в сочетании с оригинальной пластикой, танцы классической и бальной хореографии, олицетворяющие красоту и изящество. Все это свидетельствует о том, что хореографические коллективы работают успешно, во многом этот успех принадлежит руководителям коллективов, которые имеют большой опыт работы, квалификацию и авторитет.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

На 01.01.2020 г. в республике насчитывается 521 театральный коллектив, в них участников – 6240 человек. 48 из них удостоены звания «народный».

Одним из приоритетных направлений деятельности Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» является организационно-методическое обеспечение развития народного театрального творчества. В отчетном году проведено 2 семинара, в них участвовало 168 человек.

В феврале текущего года состоялся Республиканский семинар-практикум руководителей театральных коллективов «Действие – основа актерского искусства». На семинаре приняли участие 74 руководителя самодеятельных театральных коллективов культурно-досуговых учреждений республики, художники-постановщики народных театров, преподаватели детских школ искусств, Центров детского и юношеского творчества, средних общеобразовательных школ.

Методист по театральному творчеству Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей», режиссер, актер Чувашского государственного театра юного зрителя имени М. Сеспеля В.Н. Григорьев раскрыл тему «О состоянии и перспективах развития любительского театрального движения в Чувашской Республике». Были обсуждены вопросы профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников учреждений культуры республики. Он также провел мастер-класс «Секреты художественного слова» с участием студента факультета культуры, кафедры актерского мастерства и режиссуры Чувашского государственного института культуры и искусств Г. Петрова. Участники семинара-практикума практиковались в умении общаться со зрительным залом, создании событийного ряда и др.

Режиссер-постановщик Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова, заслуженная артистка Чувашской Республики Наталия Сергеева провела мастер-класс «Действие – основа актерского искусства». Действие - это основополагающий элемент театра - оно служит основным средством выражения жизни на сцене, с его помощью раскрываются характеры персонажей, передаются их мысли, чувства, переживания.

Особым направлением современного театрального процесса является подбор репертуара и его композиция. С целью поддержки творческого потенциала, повышения профессионального мастерства руководителей театральных коллективов был проведен республиканский семинар-практикум руководителей театральных коллективов «Композиция спектакля». В ходе методической учебы 94 руководителя самодеятельных театральных коллективов культурно-досуговых учреждений смогли повысить свой профессиональный уровень.

Центральной частью семинара стало проведение мастер-классов на тему «Композиция спектакля» профессионалами театрального дела Чувашской Республики. Актер, режиссер-постановщик Чувашского государственного ордена Дружбы народов театр юного зрителя им. М. Сеспеля Дмитрий Петров разъяснил участникам семинара смысл таких компонентов как тема, идея, сверхзадача, сквозное действие, логическая цепь событий, характеры действующих лиц, жанр и стиль, мизансцена, ритм и темп, сценическая атмосфера, художественное (декоративное) и музыкальное оформление. Далее был разобран рассказ Василия Шукшина «Хозяин бани и огорода».

Доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры Чувашского государственного института культуры и искусств Нина Панина теоретически и практически поделилась с накопленными секретами своей режиссерско-педагогической деятельности.

Режиссёр Государственной телевизионной и радиовещательной компании «Чувашия» Николай Семёнов провел анализ работ представленных на Республиканский фестиваль-конкурс любительского видео творчества «С чего начинается Родина?». В практической части он объяснил и показал, как делается съемка видеоролика.

Декан факультета дополнительного образования Чувашского государственного института культуры и искусств Ольга Михайлова в своей лекции осветила темы ораторского искусства и поделилась с секретами раскрепощения чтеца. Ольга Викторовна подняла вопрос повышения образовательного уровня руководителей драматических коллективов на факультете дополнительного образования Чувашского государственного института культуры и искусств.

Старший редактор Национальной телерадиокомпании Чувашии Мария Шагарова вышла с предложением создать серию передач «Чётёрлэ чаршав» с актерами и режиссерами народных театральных коллективов.

Семинар-практикум проведен с пользой теоретической подготовки и практической деятельности для создания дальнейших театрализованных постановок.

В 2020 году в связи с эпидемиологической обстановкой фестивали и проходили в новом формате - виртуальный просмотр конкурсных видеоматериалов и определение победителей.

VI Межрегиональный конкурс художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой был посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и 100-летию образования Чувашской автономной области. Исполнительское мастерство конкурсантов оценивали: Кузьмина Вера Кузьминична, актриса Чувашского государственного академического драматического театра имени К. Иванова, народная артистка СССР (председатель); Панина Нина Трифоновна, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры Чувашского государственного института культуры и искусств, заслуженный работник культуры РФ; Григорьев Владимир Николаевич, методист по театральному творчеству Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей», режиссер, актер Чувашского государственного театра юного зрителя имени М. Сеспеля, заслуженный артист Чувашской Республики; Кириллов Геннадий Васильевич, актер Чувашского государственного театра кукол, заслуженный артист Чувашской Республики; Кутузова Анна Николаевна, народная артистка Чувашской Республики; Иванова Ирина Николаевна, актриса Чувашского государственного академического драматического театра имени К. Иванова; Азамат Светлана Васильевна, поэт; Сергеева Наталья Алексеевна, режиссер Чувашского государственного академического драматического театра имени К. Иванова, заслуженная артистка Чувашской Республики.

В последние года отмечается активность участников, выступающих в жанре художественного слова. В конкурсных состязаниях приняли участие 959 чтецов по 5 возрастным категориям: «Колыбель» (до 7 лет), «Детство» (от 7 до 14 лет), «Юность» (от 14 до 17 лет), «Молодость» (от 17 до 25), «Зрелость» (от 25 лет и старше). В каждой

возрастной категории выступления оценивались в двух номинациях: «Поэзия», «Проза». Участниками конкурса исполнялись отрывки из стихотворных и прозаических произведений российских (в том числе чувашских) и зарубежных авторов, декламируемых на чувашском, русском языках по памяти.

Диплома Гран-при Межрегионального конкурса художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой в возрастных категориях удостоились:

«Колыбель» - Казаков Никита Михайлович участник кружка художественного слова филиала №6 Централизованной библиотечной системы г. Канаша, руководитель Максимова Кристина Юрьевна;

«Детство» - Гуменюк Игнат Михайлович учащийся СОШ №1 г.Чебоксары, руководитель Ефимова Светлана Георгиевна;

«Юность» - Деведерова Александра Геннадьевна участница кружка художественного слова Чирш-Хирлепского СДК Вурнарского района, руководитель Ефремова Ольга Леонидовна;

«Молодость» - Васильева Ксения Гурьевна участница художественной самодеятельности Имбюртского сельского клуба Цивильского района;

«Зрелость» - Павлова Тамара Гурьевна участница кружка художественного слова Малокамаевского сельского клуба Мариинско-Посадского района.

В Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества «Салют Победы» в номинации «Театрализованное представление» приняли участие творческие коллективы: Канашского, Шемуршинского, Красноармейского, Моргаушского, Батыревского, Вурнарского, Комсомольского, Цивильского, Чебоксарского, Янтиковского районов. Победителями фестиваля в номинации «Театрализованное представление» стали:

Лауреат Гран-при - театральный коллектив «Провинция» Новошальтямского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Канашского района, руководитель Татьяна Степанова;

Лауреат I степени - народный театр районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Шемуршинского района, режиссер Валентина Львова;

Лауреат II степени - народный театр районного Дома культуры МБУК «Центр развития культуры» Красноармейского района, режиссер Клавдия Васильева;

Лауреат III степени - любительский театр «Юнга» Юнгинского СДК Моргаушского района, руководитель Лариса Толстова.

Чтецов представляли: Батыревский, Ибресинский, Комсомольский и Чебоксарский районы. Победителями стали:

Лауреат I степени - Надежда Никандрова участница кружка художественного слова Климовского ЦСДК Ибресинского района за исполнение литературно-музыкальной композиции «Салтак сырăвĕсем»;

Лауреат II степени - Марина Кабаева участница театрального кружка Бахтигильдинского СДК Батыревского района за исполнение монолога матери из пьесы Николая Терентьева «Сансăр пурнăç çук»;

Лауреат III степени - Светлана Соловьева участница кружка художественного слова Кировского ЦСДК Ибресинского района за исполнение отрывка из рассказа Александра Артемьева «Миршĕн».

На Республиканский фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии) в номинации «Театр и художественное слово» поступило 41 заявка (104 чел.). На фестиваль были представлены театральные коллективы Урмарского, Ибресинского, Батыревского, Шемуршинского районов.

Победителями в номинации «Театр» признаны:

Лауреат Гран-при - театральный коллектив Буинского СДК МБУ «Центр развития культуры» Ибресинского района, руководитель Андрей Петров;

Лауреат I степени - детский театральный коллектив «Древо» Шоркистринского СДК МБУК «Центр развития культуры Урмарского района», руководитель Кирилл Чуркин;

Лауреат II степени - драматический кружок «Вдохновение» Трёхбалтаевского ЦСДК АУ «Централизованная клубная система» Шемуршинского района, руководитель Татьяна Долгова;

Лауреат III степени - театр-студия детского и юношеского творчества «Маска» народного театра районного Дома культуры МБУК «Центр развития культуры Урмарского района», режиссер Светлана Павлова.

В номинации «Художественное слово» выступили чтецы Ибресинского, Порецкого, Чебоксарского, Козловского, Шемуршинского, Красночетайского, Мариинско-Посадского, Канашского, Аликовского районов и г.Чебоксары.

Победителями в номинации «Художественное слово» стали:

Лауреаты I степени:

- Низов Кирилл Алексеевич участник художественной самодеятельности Порецкого районного Дворца культуры, руководитель Соболева Марина Степановна;

- Фролова Алёна Андреевна участница кружка «Художественное слово» МФКЦ Красночетайского района, руководитель Сергеева Ольга Александровна;

- Аксенов Сергей Михайлович участник художественной самодеятельности Мариинско-Посадского районного Дома культуры, руководитель Аксенова Людмила Петровна;

Лауреаты II степени:

- Комиссаров Михаил Игоревич учащийся Центра творческого развития «ОЗОН» п. Кугеси Чебоксарского района, руководитель Баканова Екатерина Вениаминовна;

- Петросян Милена Арамовна участница художественной самодеятельности Мариинско-Посадского районного Дома культуры, руководитель Аксенова Людмила Петровна;

- Владимиров Марат Александрович учащийся Центра детского творчества п. Кугеси Чебоксарского района, руководитель Гордеева Тамара Витальевна;

Лауреаты III степени:

- Пегеев Денис Артурович участник младшей группы детского театрального коллектива «МимиККласс» Козловского районного Дома культуры, руководитель Исаева Наталья Юрьевна;

- Хуснутдинов Темирлан Вагизович участник художественной самодеятельности Буинского поселкового Дома культуры Ибресинского района, руководитель Петров Андрей Николаевич;

- Емельянова Екатерина Николаевна участница художественной самодеятельности Ямашевского СДК Канашского района, руководитель Осипова Альбина.

Фестиваль-конкурс способствует выявлению и поддержке талантливых детско-юношеских театральных коллективов, повышению их художественного уровня и расширению репертуара.

В рамках Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Культура – это мы!» в 2020 году в республиканском этапе приняли участие 12 народных театров республики.

Для повышения интереса к выбору произведений классической литературы в положении Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов прописаны требования к репертуару заявляемых на конкурс спектаклей. Это дает возможность выявить новые подходы в работе над произведениями русской и зарубежной классики, а также повысить творческий потенциал режиссеров любительских театров, что

способствует формированию высоких нравственных и художественных идеалов, стимулирует интерес населения к классической литературе и к отечественной культуре в целом. Важным остается вопрос общего уровня представляемых на региональный этап фестиваля спектаклей, зависящий во многом от качества отбора, где не всегда главным критерием становится его художественная ценность.

28 февраля лучшие из лучших смогли продемонстрировать свой талант и творческие способности на гала-концерте фестиваля во Дворце культуры тракторостроителей. В номинации «Театральные коллективы» Диплом Гран-при и сертификат в размере 100 тысяч рублей на пошив сценических костюмов получил народный театр районного Дома культуры автономного учреждения «Централизованная клубная система» Аликовского района, режиссер Инна Афанасьева. Диплом I степени удостоился народный театр Орнинского сельского Дома культуры Централизованной клубной системы Моргаушского района, режиссер заслуженный артист Чувашской Республики Аркадий Андреев; диплом II степени - юношеская студия «Театральная гостиная» народного театра «Ваш выход» муниципального бюджетного учреждения «Центр развития культуры» Ибресинского района, режиссер Наталия Романова; дипломом III степени - народный драматический коллектив «Вдохновение» Новинского городского Дома культуры Мариинско-Посадского района, режиссер заслуженный работник культуры Чувашской Республики Анжелика Сергеева.

Впервые в этом году был проведен Республиканский фестиваль-конкурс любительского видео творчества «С чего начинается Родина?», посвященный 100-летию Чувашской автономной области. Учредителями и организаторами являлись Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей», Государственная киностудия «Чувашкино» и архив электронной документации, Чувашская республиканская общественная организация «Союз кинематографистов Чувашской Республики». Главной задачей фестиваля было приобщение населения к кино, видеотворчеству, выявление и поддержка талантливых и перспективных кинолюбителей.

В состав жюри вошли: Цыпленков Олег Михайлович (председатель Чувашской республиканской общественной организации «Союз кинематографистов Чувашской Республики»), Сергеев Юрий Николаевич (кинорежиссер, член правления Чувашской республиканской общественной организации «Союз кинематографистов Чувашской Республики»), Семенов Николай Анатольевич (режиссер Всероссийской государственной телевизионной и радио вещательной компании «Чувашия»), Ефремов Ильтимер Николаевич (заместитель председателя Чувашской республиканской общественной организации «Союз кинематографистов Чувашской Республики»), Григорьев Владимир Николаевич (методист по театральному творчеству Республиканского центра народного творчества, режиссер, заслуженный артист Чувашской Республики, член жюри Всечувашского кинофестиваля «Асам»).

На фестиваль-конкурс поступили видео материалы из 12 районов нашей республики и городов Чебоксары, Новочебоксарск. Были представлены 36 работ, созданные на русском и чувашском языках в следующих номинациях: «Необычный, удивительный человек нашего села (района, города)», «Удивительные места нашего села (района, города)», «Знаменитые люди нашего села (района, города)», «Достопримечательности нашего села (района, города)», «Это качество (доброта, милосердие, трудолюбие и т.д.) делает людей личностью», «Вклад нашего драматического коллектива в историю театрального движения Чувашии».

Гран-при фестиваля-конкурса выиграл фильм «Сохраняя традиции, уважая память» (с. Аликово, Аликовский районный Дом культуры), создатель Судман Алина Яковлевна, заведующий информационно-методического отдела районного Дома культуры Аликовского района.

Лауреатом I степени в номинации: «Необычный, удивительный человек» стали:

- фильм «Сёр ёсченё чăваш» (д. Буртасы Вурнарского района), создатель Иванова Ольга Елизаровна, ведущий библиотекарь Буртасинской сельской библиотеки Вурнарского района;

- фильм «Спасибо!» (студия «Фантазия» с. Орауши Вурнарского района), создатель Федорова Алина Владиславовна, учащаяся Вурнарской СОШ №1 им. И.Н. Никифорова (руководитель Федорова Наталья Владимировна).

Лауреат I степени в номинации «Знаменитые люди нашего села» - фильм «Моя Родина - Буяново» (Новобуяновский Дом культуры Янтиковского района), создатель Ефимова Екатерина Валерьевна, студентка Канашского транспортно-энергетического техникума (руководитель Ефимова Татьяна Николаевна).

Лауреатом I степени в номинации «Удивительные места» стали:

- фильм «Чувашия - моя республика!», создатель Долинский Александр Сергеевич, учащийся СОШ №31 г. Чебоксары (руководитель Ямутин Василий Николаевич);

- фильм «Земля Улыпа», создатель Юманов Владислав Николаевич, учащийся Шемуршинской СОШ Шемуршинского района.

Лауреатом I степени в номинации «Достопримечательности нашего села (района, города)» стали:

- фильм «Благословенна ты, дорога к Храму» (информационно-ресурсный Центр культуры Шумерлинского района), создатели: Шварц Маргарита Алексеевна, методист по организационно-творческой деятельности; Иванов Александр Владимирович, методист по организационно-технической деятельности;

- фильм «Музей под открытым небом» (Яльчикский историко-краеведческий народный музей), создатели: Голубева С.В., заведующий музеем; Степанова С.В., экскурсовод.

Лауреат I степени в номинации «Это качество (доброта, милосердие, трудолюбие и т.д.) делает людей личностью» - фильм «Владимиров Петр Владимирович – заслуженный шахтер России», создатель Кузьмин Михаил Григорьевич, заведующий Хорнзорского сельского клуба.

Лауреат I степени в номинации «Вклад нашего драматического коллектива в историю театрального движения Чувашии» - фильм «Шемуршинскому народному театру 40 лет» (Шемуршинский районный Дом культуры), создатели: Львова Валентина Амросьевна, Сякин Сергей Владимирович, Кудряшов Сергей Валерьевич.

В Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества «Сирёп пирён сунатсем!» (Крепки наши крылья!) приняло участие в номинации «Театр» 18 театральных коллективов, в номинации «Художественное слово» 54 человека из районов и городов республики. Количество участников составило более 270 человек.

В номинации «Театральное творчество» победителями фестиваля-конкурса стали:

Лауреат Гран-при

- Народный театр РДК Центра развития культуры Урмарского района за исполнение отрывка из спектакля по пьесе Н. Семеновой «Сичё кашăк, сичё чашăк» (режиссер Павлова Светлана);

Лауреат I степени

- Народный театр ДК г. Алатырь за миниатюру «Пенсионеры будущего» (режиссер Сурова Галина);

- Народный театр РДК Батыревского района за постановку отрывка из спектакля А. Калгана «Анисса» (режиссер Леонтьева Луиза);

Лауреат II степени

- Кодеркасинский народный театр Чебоксарского района за исполнение отрывка из спектакля по пьесе Н. Семеновой «Сичё кашăк, сичё чашăк» (режиссер Леонтьев Валентин);

- Синьяльский народный театр Чебоксарского района за исполнение отрывка из спектакля по пьесе Н. Сидорова «Вун ҫиччĕре ҫунать чĕре» (режиссер Федоров Григорий);

Лауреат III степени

- Народный театр РДК МБУК «ЦКС» Канашского района за исполнение отрывка из спектакля Н. Анкилова «Салтак арәмĕ» (режиссер Наталия Антонова);

- Драматический коллектив из д. Починок-Быбыть Комсомольского района за исполнение миниатюры Р. Смирновой «Асаилу» (рук. Нина Смирнова);

- Ходарский народный театр Шумерлинского района за постановку отрывка из спектакля «Пурăнатчĕ ялта ветеран».

В номинации «Художественное слово»: Лауреат Гран-при - Елизавета Александрова участница клубного формирования Тобурдановского СДК Канашского района.

Отрадно, что по сравнению с прошлым 2019 годом количество заявок на участие в фестивале-конкурсе значительно возросло. Вовлечение пожилых людей в активную культурно-творческую деятельность и участие в фестивалях-конкурсах способствует активной организации их досуга и дальнейшее развитие самодеятельного народного творчества.

С сентября по ноябрь в формате онлайн прошел Республиканский фестиваль-конкурс театров и драматических коллективов «Мухтав ахрәмĕ» («Эхо Победы»), проводимого в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Членами жюри были: Кузьмина Вера Кузьминична - народная артистка СССР, актриса Чувашского государственного академического драматического театра имени К. Иванова (председатель жюри); Кутузова Анна Николаевна – народная артистка Чувашской Республики; Дмитриев Николай Алексеевич - заслуженный артист Чувашской Республики, актер Чувашского государственного театра юного зрителя имени М. Сеспеля; Кириллов Геннадий Васильевич - заслуженный артист Чувашской Республики актер Чувашского государственного театра кукол Семёнов Николай Анатольевич, режиссёр Государственной телевизионной и радиовещательной компании «Чувашия» Григорьев Владимир Николаевич - методист по театральному творчеству Республиканского Центра народного творчества Минкультуры Чувашии, режиссер, актер Чувашского государственного театра юного зрителя имени М. Сеспеля.

В фестивале-конкурсе приняли участие 37 театральных коллектива из всех районов и городов Чувашской Республики, количество участников составило 414 человек. Активными участниками стали театральные и драматические коллективы из Мариинско-Посадского(6), Чебоксарского (5), Ибресинского (3), Аликовского (3), Шемуршинского (3), Моргаушского (3) районов.

По решению жюри победителями фестиваля-конкурса стали:

Лауреат Гран-при - народный театр Абашевского сельского клуба-музея Чебоксарского района за постановку пьесы Владислава Кириллова «Трофейлă таврăну», режиссер Ольга Ерилеева;

Лауреат I степени в номинации «Лучший спектакль» - народный театр Орининского сельского Дома культуры Моргаушского района за спектакль по пьесе Николая Сидорова «Вун ҫиччĕре ҫунать чĕре», режиссер Аркадий Андреев

Лауреат I степени в номинации «Лучшая постановка комедии» - драматический коллектив Климовского ЦСДК Ибресинского района за постановку спектакля по пьесе Федора Павлова «Судра», руководитель Надежда Никандрова;

Лауреат I степени в номинации «Лучшая литературно-музыкальная композиция» - театральный коллектив «Нескучалия» Атлашевской детской школы искусств за постановку литературно – музыкальной композиции «Войны священные страницы навеки в памяти людской» по рассказам Ю. Яковлева, руководитель Елена Овчинникова.

Анализируя состав участников фестиваля этого года можно отметить, что в целом вырос уровень исполнительского мастерства и режиссуры. У большинства театров и драматических коллективов, участвующих в фестивале-конкурсе этого года, отмечается творческий подход к постановочному решению выбранного литературного материала. Отметим и то, что в театральных коллективах очень много талантливых юных артистов и молодежи.

В Республиканском конкурсе творческих достижений руководителей коллективов самодеятельного художественного творчества «Творческий путь к успеху» в номинации «Театр - любовь и жизнь моя» участниками стали 13 руководителей творческих коллективов, удостоенных звания «народный самодеятельный коллектив».

По решению жюри лауреатами Республиканского конкурса творческих достижений руководителей коллективов самодеятельного художественного творчества «Творческий путь к успеху» в номинации «Театр - любовь и жизнь моя» стали:

Лауреат Гран-при (возрастная категория до 35 лет).

- Федорова Екатерина Вячеславовна руководитель народной театральной студии «Эйфория» Центрального Дома культуры МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района;

Лауреат III степени (возрастная категория до 35 лет).

- Никифорова Надежда Олеговна руководитель народного театра Янтиковского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Янтиковского района.

Лауреат Гран-при (возрастная категория старше 35 лет)

- Андреева Наталия Александровна руководитель народного театра «Мариинский» районного Дома культуры и туризма МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района;

Лауреат I степени (возрастная категория старше 35 лет)

- Андреев Аркадий Алексеевич руководитель народного театра Орининского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района;

Лауреат II степени (возрастная категория старше 35 лет)

- Антонова Наталия Фёдоровна руководитель народного театра районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Канашского района;

Лауреат III степени (возрастная категория старше 35 лет)

- Шварц Маргариты Алексеевны руководитель народного театрального коллектива «Дебют» МБУ «Информационно-ресурсный центр культуры и архивного дела» Шумерлинского района.

В Республиканском фестивале-конкурсе художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка» в номинации «Художественное слово» диплома Гран-при удостоена Осипова Александра из районного Дома культуры Козловского района.

Республиканский фестиваль лучших народных театров и драматических коллективов «Ах, Тамаша!» давно обрел свое собственное творческое лицо и становятся все более привлекательными для театральных коллективов. Здесь сложилась особая театральная традиция и атмосфера доброжелательного, творческого общения. В 2020 году в фестивале приняли участие 12 театральных коллектива из Чебоксарского (2), Моргаушского (2), Ибресинского (2), Мариинско-Посадского (1), Шемуршинского (1), Шумерлинского (1), Красночетайского (1), Аликовского (1) районов, г. Новочебоксарск. Количество участников составило 144 человек. Фестиваль является самым престижным театральным фестивалем для самодеятельных коллективов в Чувашской Республике. В этом фестивале принимают участие только драматические коллективы и народные театры с высоким уровнем исполнительского мастерства и режиссуры.

Победителями стали:

- Народный театр Абашевского сельского клуба-музея Чебоксарского района, режиссер Заслуженный работник культуры Чувашской Республики Ольга Ерилеева;
- Народный театр «Мариинский» Мариинско-Посадского районного Дома культуры и туризма, режиссер заслуженный работник культуры Чувашской Республики Анжелика Сергеева;
- Народный театр Шемуршинского районного Дома культуры, режиссер заслуженный работник культуры Чувашской Республики Валентина Львова;
- Народный театр юного зрителя Красночетайского районного Дома культуры, режиссер Лариса Данилова;
- Народная театральная студия «Эйфория» Центрального Дома культуры Чебоксарского района, режиссер Екатерина Федорова;
- Народный театр «Ваш выход» Центра развития культуры Ибресинского района, режиссер Наталия Романова;
- Народный театр Орининского сельского Дома культуры Моргаушского района, режиссер заслуженный артист Чувашской Республики Аркадий Андреев;
- Народный театральный коллектив «Дебют» Информационно-ресурсного центра культуры и архивного дела Шумерлинского района, режиссер Маргарита Шварц;
- Народный театр Аликовского районного Дома культуры, режиссер Инна Афанасьева;
- Драматический коллектив Климовского ЦСДК Ибресинского района, руководитель Надежда Никандрова;
- Народный театр Кашмашского сельского Дома культуры Моргаушского района, режиссер Арсентий Димитриев;
- Народный чувашский театр «Ахрәм» Дворца культуры «Химик» г. Новочебоксарск, режиссер заслуженный работник культуры Чувашской Республики Альбина Алексеева.

Проведение фестиваля позволило обобщить накопленный опыт в деятельности театральных коллективов, ставящих спектакли на основе национальных традиций и произведений национальной литературы, а также выявить перспективные направления деятельности коллективов региона.

Театральным коллективам сложнее участвовать в многожанровых фестивалях, так как ограничено время выступления (от 10 до 20 минут), а большинство коллективов ставят спектакли крупных форм (от 40 до 70 минут). Тем не менее, театральные коллективы с постановками в жанре малых форм (миниатюра, скетч, миниспектакль) заявляются на фестивали любительского театрального творчества. В 2021 году для театральных коллективов республики масштабным фестивалем станет проведение фестиваля-конкурса любительских театральных коллективов «Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены), где примут участие любительские театральные (в том числе: детские, юношеские, молодежные) коллективы разных направлений и стилей независимо от ведомственной принадлежности. Целями и задачами фестиваля-конкурса являются выявление и поддержка новых театральных (в том числе детско-юношеских и молодежных) коллективов, широкая популяризация театрального искусства среди населения республики. Запланированный фестиваль-конкурс позволит увеличить численность театральных коллективов республики и участников в них, а также повысить уровень культуры, художественного вкуса участников театральных коллективов и сформировать у подрастающего поколения высоких духовно-нравственных качеств.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Игра на музыкальных инструментах оказывает влияние на всестороннее развитие личности, имеет большое воспитательное и образовательное значение. Игра на музыкальных инструментах ценна еще и тем, что может применяться в самых различных условиях и в самостоятельной музыкальной деятельности, возникающей по собственной инициативе.

В республике на 01.01.2020 г. насчитывается 22 оркестра и ансамблей народных инструментов общей численностью 241 человек, 7 духовых оркестров с общей численностью 87 человек. 12 коллективов имеют звание «народный», из них 6 – вокально-инструментальных ансамблей, 2-е эстрадно-музыкальных студии, 3 духовых оркестра и 1 оркестр народных инструментов.

Семинары-практикумы являются эффективной формой приобщения педагогов к творческой, поисковой, экспериментально-исследовательской деятельности и повышают их общепедагогическую культуру. Семинар-практикум – форма групповых занятий, проходящая при активном участии обучаемых.

20 февраля 2020 г. прошел Республиканский семинар-практикум руководителей народных, духовых оркестров и ВИА «Оркестровка музыкальных произведений в профессиональном нотном редакторе Finale». На семинаре участвовал руководитель народного вокально-инструментального ансамбля «Шузым» районного Дома культуры и туризма Марпосадского района Абашев Александр Владимирович.

В рамках семинара участники ознакомились с интерфейсом программы Finale, изучили четыре основных этапа процесса нотного набора. Так же, в теоретическую часть семинара было включено прослушивание и анализ оркестровок музыкальных произведений, созданных в редакторе. На практике участникам была предоставлена возможность применить полученные знания в процессе оркестровки своего произведения для личного пользования.

Подводя итоги семинара было отмечено, что оркестровка музыкальных произведений в профессиональном нотном редакторе Finale возможна к использованию руководителями творческих коллективов вне зависимости от уровня музыкального образования. Рекомендовано продолжить развиваться в данном направлении, реализовать свои творческие замыслы, расширять репертуар, пополняя его собственными оркестровками.

Фестиваль – массовое празднество, показ достижений профессионального и самодеятельного творчества.

Во II республиканском фестивале – конкурсе любительских творческих коллективов в номинации «Культура – это мы!» были представлены следующие духовые оркестры:

Народный духовой оркестр АУ «Городской Дворец культуры» г. Канаш, руководитель - Заслуженный работник культуры Чувашской Республики Хисамов Мунир Халимович;

Народный духовой оркестр «Здравица» РДК и туризма МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района, руководитель - Заслуженный работник культуры Чувашской Республики Соколов Евгений Павлович;

Народный духовой оркестр МБУК «ДК «Салют» г. Чебоксары, руководитель - Ерисов Сергей Николаевич.

По итогам фестиваля победителями стали:

Лауреат I степени

Народный духовой оркестр АУ «Городской Дворец культуры» г. Канаш, руководитель - Заслуженный работник культуры Чувашской Республики Хисамов Мунир Халимович

Лауреаты II степени

Народный духовой оркестр «Здравица» РДК и туризма Централизованной клубной системы Мариинско-Посадского района, руководитель - Заслуженный работник культуры Чувашской Республики Соколов Евгений Павлович

Лауреаты III степени

Народный духовой оркестр МБУК «ДК «Салют» г. Чебоксары, руководитель - Ерисов Сергей Николаевич.

По сравнению с прошлым годом возросло количество коллективов-участников фестиваля (2 – 2019г.; 3 – 2020г.), а также и число районов, городов (2 -2019г.; 3 – 2020г.). Заметно улучшилось качество исполнения музыкальных произведений и разнообразие репертуара.

Для участия в Республиканском фестивале-конкурсе детского художественного творчества «Чечен чечексем» (Цветы Чувашии) в номинации «Инструментальное творчество» подано 65 заявок из 7 районов и городов республики (Порецкий, Комсомольский, Шемуршинский, Вурнарский, Аликовский, г. Шумерля, г. Козловка).

Основной целью фестиваля-конкурса является выявление и поддержка талантливых детско-юношеских коллективов разных жанров и видов самодеятельного художественного творчества, совершенствование нравственного и эстетического воспитания детей, подростков и учащейся молодежи, через привлечение их к различным видам творческой деятельности, повышение уровня исполнительского мастерства коллективов и раскрытие творческого потенциала руководителей, повышение художественного уровня и расширение репертуара детских художественных коллективов.

В номинации «Инструментальное творчество» было прослушано 65 участников, среди них ансамбль «Церемониальный отряд барабанщиц» Порецкого РДК МБУ «Централизованная клубная система» (руководитель Карпова Е.А.) в составе 16 человек; образцовый детский коллектив шоу барабанщиц «НИКА» «Центр детского творчества» г. Шумерля, руководитель Лушин А.В. (20 человек); ансамбль кураистов «Гурей» в составе 4 человек Урмаевского СДК МБУК «Централизованная клубная система» Комсомольского района, руководитель Хисамов И. Ф.; ансамбль гармонистов Малобуяновского ЦСДК АУ «ЦКС» Шемуршинского района; Даниил Кириллов Аликовская ДШИ - исполнитель на гармонии; Вурнарская ДШИ представила искусство игры на фортепиано преподавателя Табаковой З.Ф. и воспитанницы преподавателя ДШИ Н. М. Валериановой в количестве 8 человек; представитель районного Дома культуры г. Козловка Елисей Кашаев (12 лет), баянист кружка «Юный музыкант» РДК, руководитель Чернов Р.С.

Победителями стали:

Лауреат Гран-при

Образцовый детский коллектив шоу барабанщиц «НИКА» «Центр детского творчества» г. Шумерля, руководитель Лушин Александр Владимирович;

Лауреат I степени

Даниил Кириллов (гармонь) воспитанник клубного формирования АУ «ЦКС» с. Аликово (Аликовский район), ученик детской школы искусств, руководитель Терентьев Владимир Иванович;

Лауреат II степени

Ансамбль кураистов «Гурей» Урмаевского сельский Дом культуры МБУК «Централизованная клубная система» Комсомольского района, руководитель Хисамов Ильнар Фаратович;

Лауреат III степени

Ансамбль гармонистов Малобуяновского ЦСДК АУ «Централизованная клубная система» Шемуршинского района;

Диплом участника

Кашаев Елисей (баян) воспитанник клубного формирования МАУК «Центр развития культуры, библиотечного обслуживания и архивного дела» Районного Дома культуры Козловского района, руководитель Чернов Радий Станиславович.

По сравнению с прошлым годом количество участников фестиваля-конкурса выросло почти в два раза (38 – 2019г.; 65 – 2020г.), но охват районов и городов меньше, чем в прошлом году (10 – 2019г.; 7 – 2020г.).

Основной целью Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества "Салют Победы" является пропаганда героической истории и воинской славы Отечества, воспитание уважения к памяти его защитников, повышение исполнительского мастерства и профессионального уровня коллективов и отдельных исполнителей.

В категория «Инструментальное творчество» фестиваля-конкурса было прослушано 3 коллектива, 36 участников из 3 городов и районов республики.

Победителями в номинации «Духовые оркестры» стали:

Лауреат I степени

Народный духовой оркестр АУ «Городской Дворец культуры» г. Канаш, руководитель - Заслуженный работник культуры ЧР Хисамов Мунир Халимович;

Лауреат II степени

Народный духовой оркестр «Здравица» районного Дома культуры и туризма МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района, руководитель Заслуженный работник культуры Чувашской Республики Соколов Евгений Павлович;

Лауреат III степени

Народный духовой оркестр МБУК «Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары, руководитель - Ерисов Сергей Николаевич.

Согласно положения в фестивале-конкурсе могут участвовать солисты, ансамбли и оркестры. К сожалению, были представлены только оркестры. Необходимо активировать деятельность солистов и ансамблей для выявления и поддержки новых исполнителей произведений из репертуара времен войны.

В рамках празднования Дня Победы профессиональные музыканты республики и любители музыки приняли активное участие во Всероссийской народной музыкальной акции «Окно Победы». Суть акции-марафона: исполнение 9 мая музыкального произведения – песни Давида Тухманова «День Победы» из окон, с балконов квартир и домов. Аксию поддержали следующие учреждения культуры: Красноармейский район - солист Юрий Данилов, аккомпаниатор, заслуженный работник культуры Чувашской Республики Никоноров Николай Александрович; Комсомольский район - заслуженный работник культуры Чувашской Республики Павлов Владимир Павлович, заслуженный работник культуры Чувашской Республики Кокшин Виктор Александрович и участники самодеятельности; Цивильский район - заслуженный работник культуры Чувашской Республики Чиркин Геннадий Яковлевич и участники самодеятельности.

15 сентября РЦНТ «ДК тракторостроителей» проведен традиционный семинар-практикум руководителей детских фольклорных коллективов Чувашской Республики на тему: «Сохранение и популяризация детского музыкального фольклора». В мероприятии приняли участие 33 специалиста из 10 районов и городов республики, среди которых: Аликовский, Батыревский, Вурнарский, Канашский, Козловский, Моргаушский, Цивильский, Ядринский, Янтиковский районы и город Чебоксары.

Методист по народно-инструментальному творчеству Ю.Б. Романько отдела методики народного творчества принял участие в работе семинара-практикума. Подготовлено выступление на тему: «Методические аспекты освоения русских и чувашских народных инструментов в детском фольклорном ансамбле». Участникам семинара раскрыты основные и важнейшие аспекты вовлечения детей в

инструментальное исполнительское творчество и предоставлен список рекомендуемой учебной и методической литературы по инструментальному творчеству.

На IV республиканский фестиваль-конкурс народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирёп пирён сунатсем!» (Крепки наши крылья) по номинации «Инструментальная музыка» поступило 13 заявок из 8 районов Чувашии, среди которых: Вурнарский (2 заявки), Ибресинский (2 заявки), Красночетайский, Марпосадский (2 заявки), Урмарский (2 заявки), Чебоксарский, Шемуршинский, Ядринский (2 заявки) общей численностью 20 человек. В конкурсе были представлены исполнители на различных народных инструментах: гармонь, баян, четырехструнная домра, балалайка, фортепиано. Участвовали исполнители в возрасте от 55 до 88 лет.

Победителями стали:

Лауреат Гран-при

- Сергеев Трифон Сергеевич – гармонь (81 год) Ибресинский район, руководитель Петрова Ева Алексеевна;

- Ансамбль «Сказ» Валерий Сафронович (баян) и Людмила Николаевна (домра) Беловы (70 лет) Стрелецкий СДК Ядринского района;

Лауреат I степени

- Семенова Людмила Семеновна - фортепиано (68 лет) Асламасский сельский Дом культуры Ядринского района;

- Федоров Анатолий Васильевич - гармонь (67 лет) Синьяльский Дом творчества Чебоксарского района, руководитель Федоров Анатолий Васильевич;

- Семенов Олег Михайлович - гармонь (55 лет) Чириш-Шинерский сельский Дом культуры Вурнарского района;

- Сергеев Алексей Михайлович – гармонь (58 лет) Ибресинского района, руководитель Арсентьев Юрий Алексеевич.

Лауреат II степени

- Терентьева Людмила Васильевна - гармонь (72 года) Мариинско-Посадского района, руководитель Николаев Александр Юрьевич;

- Осипов Владимир Иванович – баян (69 лет) Ковалинский сельский Дом культуры МБУК «Центр развития культуры Урмарского района», руководитель Иванова Галина Демьяновна;

- Гаврилов Николай Николаевич – гармонь (64 года) д. Большое Яниково Урмарского района;

- Родионова Анна Дмитриевна – балалайка (88 лет) Абызовский сельский Дом культуры МБУК «Централизованная клубная система» Вурнарского района, руководитель Змеев Сергей Геннадьевич.

Лауреат III степени

- Борисов Борис Петрович – гармонь (60 лет) д. Новое Байгулово Мариинско-Посадского района;

- Медведева Надежда Алексеевна – баян (55 лет) Карабай-Шемуршинского сельский Дом культуры АУ «Централизованная клубная система» Шемуршинского района;

- Слесарев Герман Семенович - гармонь (74 года) Атнарский сельский Дом культуры Красночетайского района.

В сравнении с прошлым годом возросло количество участников фестиваля-конкура (1 – 2019г.; 13 – 2020г.), соответственно выросло количество районов и городов (1 – 2019г.; 8 – 2020г.).

На республиканском семинаре-совещание руководителей творческих коллективов, удостоенных звания «народный» по инструментальному творчеству приняли участие 12 руководителей народных самодеятельных коллективов республики. На семинаре подведены итоги концертно-театрального сезона 2019-2020 года и задачи на новый 2020-2021 сезон. С докладом на тему «Проблемы оркестров на современном этапе» выступил

руководитель народного духового оркестра МБУК «Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары С.Н. Ерисов. На семинаре обозначена проблема нехватки кадров, отсутствие преемственности поколений и износ инструментов. В положительном аспекте отмечено, что репертуар оркестра не имеет ограничений, партитур для исполнения достаточно.

Заслуженный работник культуры Чувашской Республики А.Г. Возяков выступил по теме «Чувашская инструментальная музыка для ансамбля баянов». Он акцентировал внимание на пополнении репертуара для ансамблей народных инструментов произведениями на местном материале, а также на привлечении детей к исполнению на гармонии, баяне, других народных инструментах. Отметил, что стилистика исполнения на народных инструментах перестала быть индивидуальной, пропадает аутентичность в исполнении, самодеятельное народное творчество обезличивается. Требуется издание нотных сборников с чувашским национальным репертуаром.

В республиканском конкурсе творческих достижений руководителей коллективов самодеятельного художественного творчества «Творческий путь к успеху» в номинации «Инструментальный звук живой...» победителями стали:

Лауреат Гран-при

Ерисов Сергей Николаевич, руководитель народного оркестра духовых инструментов МАУК ДК «Салют» г. Чебоксары;

Лауреат I степени

Небытов Евгений Валериевич, руководитель народного детского ВИА «Апрель» ППО Заволжского ЛПУМГ, клуб «Заволжский» Красноармейского района.

С целью пополнения и обогащения музыкального репертуара самодеятельных и профессиональных ансамблей народных инструментов, в течении года проведена огромная работа по созданию репертуарного сборника для ансамбля народных инструментов «Инструментальный ансамбль «Лад». Данный сборник произведений набран в профессиональном нотном редакторе «Finale». Объем сборника 81 страница, в него входят авторские произведения композиторов А. Петрова, А. Хусаинова, Д. Асеведо, А. Луппова, С. Какура, В. Новикова и эмоционально яркие, выразительные обработки народных мелодий. Настоящий сборник предназначен для исполнителей на народных музыкальных инструментах: баян, домра, балалайка, ударные, скрипка и контрабас. Необходимость в издании сборника предопределена нехваткой нотного репертуара для ансамблевого исполнительства. Данное издание будет хорошей поддержкой для развития самодеятельного народного инструментального творчества республики.

Проведена работа по набору и редактированию нотного сборника «Акатуй юрри-ташши» (Песни и танцы праздника Акатуй). Данный сборник произведений набран в профессиональном нотном редакторе «Finale». Объем сборника 144 страниц, в него входит 40 произведений о столице Чувашской Республики и посвящен 550-летию основания города Чебоксары. Настоящий сборник предназначен для сольного, ансамблевого и хорового пения. Данное издание будет хорошей поддержкой для развития самодеятельного народного пения.

Завершена работа по сбору сведений о народных самодеятельных коллективах по инструментальному творчеству муниципальных учреждений культуры республики со званием «народный» для портала «ДК тракторостроителей» и для буклета о народных коллективах Чувашской Республики.

В основные задачи на предстоящий год следует включить развитие инструментального жанра в рамках проводимых ежегодно фестивалей-конкурсов, таких как «Чечен чечексем» (Цветы Чувашии), «Ҫирӗп пирӗн ҫунатсем!» (Крепки наши крылья),

любительских творческих коллективов в плане увеличения количества участников соло и ансамбли. Расширить рамки инструментальных составов, задействовав такие инструменты как гусли, пузырь, народные духовые инструменты. Вовлекать аккомпаниаторов фольклорных коллективов в конкурсные прослушивания. Увеличить посещаемость проводимых республиканским центром семинаров-практикумов. Оказывать методическую помощь коллективам для повышения исполнительского уровня, содействовать коллективам в присвоении звания «народный самодеятельный коллектив».

РАЗВИТИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЙ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Проблема сохранения и ревитализации самобытной народной культуры, накопленного столетиями нематериального культурного наследия и его эффективного использования в развитии отечественной культуры приобретает особую актуальность. Сегодня, несмотря на имеющиеся трудности, интерес к народной культуре, обычаям и традициям возрастает, все, что связано со старинными обрядами и ритуалами, вновь становится популярным. Городская молодежь прогуливается по улицам в национальной стилизованной одежде и аксессуарах, модельеры и музыканты, визажисты и дизайнеры, организаторы празднеств и режиссеры, а также прочие представители творческих профессий находят вдохновение в народной культуре, вводят в моду ее мотивы, приукрашивая и осовременивая их.

Очень важно в эпоху глобализации и технического прогресса не стереть с лица земли и не потерять глубинные культурные традиции своего народа. Известно, что без всестороннего изучения и развития песенно-музыкального, танцевального, обрядового фольклора, декоративно-прикладного искусства нельзя говорить о преемственности традиций народа. В связи с этим Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» уделяет пристальное внимание проблеме изучения, сохранения и возрождения традиционной народной культуры, нематериального культурного наследия.

По состоянию на 01.01.2021 г. в 681 культурно-досуговых учреждениях республики действует 408 фольклорных коллективов (на 28 меньше, чем в 2020 году), пропагандирующих традиционный музыкально-песенный фольклор народов, проживающих в республике (с числом участников 5851 человек). Из них аутентичные коллективы составляют большинство. Существенно уменьшилось, по сравнению 2020 годом, количество коллективов в Чебоксарском (-6), Вурнарском, Мариинско-Посадском, Порецком, Янтиковском (-4), Яльчикском (-3) и некоторых других районах. Но в Канашском, Комсомольском и Ядринском районах их количество увеличилась (+2). Пятьдесят три фольклорных коллектива удостоены звания «Народный самодеятельный коллектив художественного творчества» и являются несомненным достоянием республики. При каждом народном фольклорном коллективе должен существовать детский коллектив-спутник. Но, к сожалению, в связи с ухудшением демографической ситуации в республике, в последние годы в деревнях и селах уменьшается количество детей и, соответственно, руководителям приходится создавать коллектив, в котором занимаются дети из нескольких населенных пунктов. Несмотря на это сегодня в республике действуют 88 детских фольклорных коллективов с общим количеством участников 1115 человек, из них 23 – коллективы-спутники.

Детский фольклор – это особая часть народной культуры, которая играет важную роль в жизни каждого народа. Произведения детского фольклора имеют важное значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, в освоении им культурных богатств предшествующих поколений. Он необходим ребёнку для выражения в художественной форме своего особого видения мира. Через устное

народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые представления о ней. К сожалению, сегодня подрастающее поколение оторвано от традиций и истории своих предков. Молодежь после окончания школы старается быстрее перебраться в города, взрослое население зачастую из-за отсутствия работы в родном селе деградирует. В связи с этим забываются вековые народные традиции, ремесла и промыслы. Этнокультура любого народа исторически формировалась в деревнях и селах. Народные традиции и их олицетворение – традиционные одежды во многом обуславливают историческую привязанность нации к территории.

Как известно, народные промыслы – это лицо нации. Поэтому при содействии и поддержке Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии в Чувашии активно развиваются многие виды народного декоративно-прикладного искусства. По состоянию на 01.01.2021 г. в клубных учреждениях республики действует 480 формирований ДПИ с числом участников 5729 человек, 230 формирований ИЗО с числом участников 2841 человек и 45 формирований кино-фото-видео-любителей с числом участников 85 человек.

Сегодня в районах республики идет процесс активного возрождения традиционных ремесел. Наибольшее распространение получили такие виды ремесел, как традиционная вышивка, бисероплетение, вязание. Развиваются и современные виды творчества: лоскутная мозаика, кружевоплетение и т.д. Республиканским центром народного творчества ведется целенаправленная работа по сохранению, развитию и пропаганде традиционного декоративно-прикладного искусства. Согласно основному плану мероприятий для мастеров ДПИ в 2020 году проведено 4 фестиваля-конкура с общим количеством участников 152 человека и 4 выставки по разнообразным видам декоративно-прикладного искусства.

В рамках празднования 100-летия Чувашской автономной области 17 марта 2020 г. в целях возрождения, сохранения и развития традиционного народного творчества, художественных промыслов и ремесел была проведена Республиканская выставка-конкурс изделий декоративно-прикладного искусства «Чувашский сувенир». В этом конкурсе приняли участие 36 мастеров из Вурнарского, Ибресинского, Канашского, Козловского, Мариинско-Посадского, Цивильского, Чебоксарского, Яльчикского, Янтиковского, Шумерлинского районов, г. Алатырь и г. Новочебоксарск.

Выставка изделий ДПИ «Чувашский сувенир», посвященная 100-летию Чувашской автономной области, состоялась в июне месяце в онлайн-формате.

В апреле проведена Республиканская выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства «Символы победы», посвящённая 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В конкурсе принял участие 31 мастер из Урмарского, Канашского, Красноармейского, Мариинско-Посадского, Яльчикского, Чебоксарского районов и г. Чебоксары. Цель этого важного мероприятия – пропаганда художественными средствами героической истории и славы Отечества, воспитание уважения к памяти его защитников.

XVIII Всероссийский конкурс мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая» в этом году впервые прошел в формате онлайн-трансляции фото и видеоматериалов на интернет-ресурсах Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей». 12 августа 2020 года в столице Чувашской Республики г. Чебоксары состоялось подведение итогов конкурса. Конкурс проходил под девизом «Творения мастеров России – к юбилею Чувашской автономии» и был посвящен 100-летию образования Чувашской автономной области. В нем участвовали 46 видеоматериалов – работы лучших мастеров из 17 регионов страны: Архангельской, Белгородской, Вологодской, Воронежской, Ивановской, Курской, Липецкой, Нижегородской, Пермской, Свердловской, Саратовской, Смоленской, Ульяновской областей, а также из республик Коми, Марий Эл, Удмуртия и Чувашской Республики.

Конкурс прошел в 10 номинациях: «Вышивка», «Ткачество», «Текстильная кукла», «Художественный бисер», «Художественная береста», «Резьба по дереву», «Роспись по дереву», «Керамика», «Лоскутное шитье», «Художественная обработка растительных материалов». Конкурсные работы оценивало профессиональное жюри в следующем составе:

- Зенкина Полина Сергеевна (г. Москва), заведующий отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова (председатель жюри);
- Семенова Лидия Ивановна (г. Москва), специалист по изобразительному и декоративно-прикладному искусству Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова;
- Иванов-Орков Геннадий Николаевич (г. Чебоксары), искусствовед, исследователь народного и декоративно-прикладного искусства, лауреат Государственной премии Чувашской Республики в области литературы и искусства;
- Лаврентьева Светлана Григорьевна (г. Чебоксары), фольклорист, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики;
- Недвигина Светлана Витальевна (г. Чебоксары), этнограф, специалист музейного дела, заслуженный работник культуры Чувашской Республики. Инициатор научно-исследовательских работ по вопросам этнографии и культуры чувашского народа.

Жюри при оценке работ руководствовалось следующими критериями: соответствие заданной теме конкурса; художественный уровень произведения; сложность техники исполнения; оригинальность идеи.

Настоящим произведением искусства в номинации «Вышивка» была названа работа Веткиной Лидии Васильевны (Республика Марий Эл), признанная членами жюри лучшей. Конкурсной работой Л. Веткиной стал вымпел «К юбилею Чувашской автономии», выполненный с использованием традиционной марийской вышивки.

В номинации «Ткачество» победителем стала Кокорина Галина Аркадьевна (Республика Марий Эл), которая представила традиционный старинный пояс верховых чувашей.

В номинации «Текстильная кукла» лучшей признана работа Трефиловой Ольги Георгиевны (Удмуртская Республика).

В номинации «Художественный бисер» членов жюри покорила сложностью техники исполнения и оригинальностью изделия конкурсная работа Мехоношиной Татьяны Александровны (Ивановская область).

В номинации «Роспись по дереву» победителем стала Беляева Анна Геннадьевна (Нижегородской область), в совершенстве владеющая техническими приемами, цветовой гаммой и традициями опытных мастеров своего региона.

В номинации «Резьба по дереву» победителем был признан Лиходед Андрей Ильич (Свердловская область). На конкурс была представлена работа в технике «Рубель» под названием «Родные просторы».

В номинации «Керамика» победителем стала Попова Валентина Ивановна (Чувашская Республика). Она создала образ чувашской женщины с младенцем на руках, символизирующей созидание, процветание родного края и народного творчества.

Победителем в номинации «Художественная обработка из растительных материалов» среди 3-х участников признана Чермянина Елена Африкановна из Удмуртской Республики. Она изготовила шкатулку в технике аппликации с чувашскими узорами и назвала ее – «Были. Есть. Будем».

В номинации «Художественная береста» среди 3-х мастеров по единогласному решению жюри победителем признана Старковская Нинель Вадимовна (Вологодская область), изготовившая уникальное изделие из бересты в технике шемогодской резьбы.

Лучшим мастером и обладателем Гран-при Всероссийского конкурса народных мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая» стала Шохрина Наталья Александровна (Нижегородская область), участвовавшая в номинации «Роспись по дереву». При изготовлении столешницы-панно под названием «Традиции мастеров России» она выбрала цветную кудрину, изобразила Чувашию в виде цветущего дивного сада. Наталья Александровна, как истинный хранитель народных традиций, была удостоена приза ВРИО Главы Чувашской Республики.

По итогам конкурса Национальная телерадиокомпания Чувашии подготовила большую передачу, которая вышла в эфир 16 августа в 19.00 часов.

2 октября 2020 года подведены итоги IV Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирёп пирён çунатсем!» («Крепки наши крылья!»), посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и 100-летию образования Чувашской автономной области. Конкурс проходил по шести номинациям: «Ткачество», «Резьба по дереву», «Вышивка», «Художественный бисер», «Вязаные изделия» и «Лоскутное шитье». Всего в конкурсе участвовало 39 мастеров от 55 до 75 лет. Гран-при конкурса удостоена Соловьева Лидия Давыдовна (66 лет) из п. Бугуяны Ибресинского района в номинации «Ткачество». А **5 октября** в Республиканском центре народного творчества состоялось открытие выставки изделий ДПИ Республиканского фестиваля-конкурса.

На выставке было представлено более 70 работ мастеров народных художественных промыслов и талантливых умельцев по различным видам декоративно-прикладного творчества: «Вышивка», «Резьба по дереву», «Художественный бисер», «Ткачество», «Лоскутное шитье». Данное мероприятие посетили около 150 человек. На них произвело неизгладимое впечатление представленное многообразие традиционных изделий ремесленников и мастеров декоративно-прикладного искусства.

Также в рамках проведения Дня чувашской вышивки с **17 ноября по 17 декабря** 2020 года в Республиканском центре народного творчества состоялась выставка изделий традиционной вышивки «Чувашская вышивка – мудрость народа».

На выставке были представлены лучшие работы известных мастеров народных промыслов Чувашской Республики по вышивке Симаковой М.И., Андреевой А.В., Петровой Т.И., Кузнецовой Н.В., Михайловой Ж.М., Шмелевой О.П., Филипповой В.М., Акчуриной З.А. и т.д. Здесь можно было увидеть богато вышитые традиционные женские и мужские костюмы, покрывало невесты, платок жениха, скатерти, салфетки, полотенца, набедренные украшения. Изделия вышивальщиц выполнены в технике ручной вышивки с использованием различных приемов (роспись, косой стежок, гладь, тамбур и т.д.). Работы рукодельниц прекрасны тем, что они выполнены от души и хранят в себе тепло умелых рук. Исследователь народного и декоративно-прикладного искусства Геннадий Николаевич Орков, ознакомившись с выставкой сказал: «Вышивка, подобно языку, хранит информацию о мировоззрении чувашского народа. Радует, что сегодня на выставке представлена традиционная вышивка, не гладью и не крестом, а именно в счетной технике на белом холсте. Чувашские мастерицы разных этнографических групп применяют свои, местные приемы вышивок и своеобразные типы швов. Со временем меняется колорит, появляются новые мотивы, декорируется не одежда, а предметы обихода. Сегодня традиционная чувашская вышивка становится искусством, сюда привносятся принципы художественного творчества. Вышивка в этом смысле целостная система, похожая на язык. Ее именуют философией постижения глубины, в каждой работе мастерица создает свой образ Вселенной...».

Фестивали-конкурсы остаются главной составляющей частью мероприятий по сохранению, изучению и дальнейшему развитию фольклорных традиций. Они представляет собой серию показов уровня мастерства (достижений), подчиненных сквозной художественной идее или концепции, локализованных в ограниченный календарный период в определенном географическом и культурном пространстве.

Согласно основному плану мероприятий АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии в 2020 году для фольклорных коллективов проведено 5 масштабных фестивалей-конкурсов, в которых участвовало около 1200 человек.

Так, в Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества «Салют Победы», посвящённом 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в номинации «Фольклор» приняли участие 450 человек, в т.ч. 30 коллективов и 10 солистов из Алатырского, Аликовского, Вурнарского, Канашского, Козловского, Комсомольского, Красноармейского, Красночетайского, Мариинско-Посадского, Моргаушского, Цивильского, Чебоксарского, Шумерлинского, Ядринского, Яльчикского, Янтиковского районов и города Чебоксары.

Гран-при фестиваля-конкурса удостоился народный фольклорный ансамбль «Трак ен» Красноармейского района, руководитель Антонина Никонорова. Лауреатами фестиваля стали народные фольклорные ансамбли «Отрада» Ядринского, «Сён ял» Чебоксарского, «Валинке» Аликовского, «Шурӓмпұç» Вурнарского, «Муркаш» Моргаушского, «Пилеш» Ядринского, «Кунер» Мариинско-Посадского, «Эткер» Козловского, «Ямаш» Цивильского районов. Не участвовали в данном фестивале-конкурсе фольклорные коллективы Батыревского, Ибресинского, Урмарского, Шемуршинского районов и города Новочебоксарск.

В 2020 году для детских фольклорных коллективов основным мероприятием был Республиканский фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Черчен чечексем» («Цветы Чувашии»). Целями и задачами фестиваля-конкурса являются выявление и поддержка талантливых детско-юношеских коллективов, совершенствование местной детской песенно-танцевальной и обрядовой традиций.

В номинации «Фольклорное творчество» приняли участие 166 человек: 12 коллективов и 6 солистов из Алатырского, Аликовского, Ибресинского, Комсомольского, Красноармейского, Мариинско-Посадского, Цивильского, Чебоксарского, Шумерлинского, Ядринского районов и города Чебоксары.

Диплом Гран-при Республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» («Цветы Чувашии») завоевал детский фольклорный ансамбль «Шурӓмпұç» клуба «Заволжский» Красноармейского района, руководитель Тюмерова Елена Евсеньевна. В числе лауреатов отмечены творческие коллективы Мариинско-Посадского, Чебоксарского районов и ДК «Ровесник» города Чебоксары. Дипломантами стали коллективы Аликовского, Ядринского районов и ДК «Акация» города Чебоксары. К сожалению, не приняли участие в конкурсе детские фольклорные коллективы Батыревского, Вурнарского, Канашского, Красночетайского, Моргаушского, Порецкого, Урмарского, Яльчикского, Янтиковского районов. В сравнении с 2019 годом количество коллективов, участвовавших в данном фестивале, особо не изменилось. Проведение фестивалей способствует стимулированию деятельности фольклорных ансамблей. Однако, проблема привлечения детей к сохранению и популяризации чувашских фольклорных традиций остается актуальной.

Уже традиционным стало проведение ко Дню пожилых людей Республиканских фестивалей-конкурсов для ветеранов и лиц пожилого возраста «Сирӓп пирӓн çунатсем!» («Крепки наши крылья») и «Когда душа поет». В номинации «Фольклорное творчество» в Республиканском фестивале-конкурсе «Сирӓп пирӓн çунатсем!» («Крепки наши крылья») приняли участие 43 ансамбля и 20 солистов (более 400 человек) из всех районов республики и города Чебоксары.

Гран-при конкурса удостоен народный фольклорный ансамбль «Сӓр ен» Персирланского СДК Ядринского района; лауреатами стали народный фольклорный ансамбль «Чепен» Бакашевского СДК Батыревского района; народный фольклорный ансамбль «Трак ен» РДК Красноармейского района; фольклорный коллектив «Шанчӓк»

РДК Красночетайского района; семейный фольклорный ансамбль «Кăмăл» Синьяльского Дома творчества Чебоксарского района.

Участники, в основном, исполняли гостевые песни. Произведения были как под гармонь, так и без музыкального сопровождения. Коллективы продемонстрировали высокую исполнительскую и сценическую культуру. Отрадно, что фольклорные ансамбли бережно сохраняют и используют в творческой работе местный вариант традиционного костюма. Всем победителям и участникам вручены дипломы. А ветеранам коллективов – Почетные грамоты.

Республиканский фестиваль-конкурс народного творчества «Когда душа поет» прошел в онлайн-формате. По итогам конкурса компетентным жюри отмечены лучшие фольклорные коллективы: дипломом 1-й степени награжден народный фольклорный ансамбль «Ямаш» Третьевурманкасинского СК Цивильского района, руководитель Тимофеева Эльвира Алексеевна; дипломом 2-й степени – фольклорный ансамбль «Шурăмпұç» Ящеринского СДК Мариинско-Посадского района, руководитель Васильева А. И., дипломом 3-й степени – народный фольклорный коллектив «Кунер» Сюндюковского СДК Мариинско-Посадского района, руководитель Плотников Олег Матвеевич.

В целях популяризации самодеятельного художественного творчества стимулирования и поощрения творческой деятельности руководителей самодеятельных коллективов республики, а также повышения престижа профессии работников культуры впервые в этом году проведен Республиканский конкурс творческих достижений руководителей коллективов самодеятельного художественного творчества «Творческий путь к успеху».

Участниками конкурса стали 14 руководителей фольклорных коллективов, удостоенных звания «Народный самодеятельный коллектив художественного творчества», ведущих активную творческую и гастрольную деятельность, достигших высоких результатов в работе.

По решению жюри лауреатами конкурса «Творческий путь к успеху» в номинации «Мы хранители традиций» стали: Гран-при – Лаврентьева Надежда Алексеевна, руководитель народного фольклорного ансамбля «Шурăмпұç» Ермошкинского сельского Дома культуры Вурнарского района; лауреат I степени – Григорьева Людмила Григорьевна, руководитель народного фольклорного ансамбля «Шанчăк» Егоркинского сельского Дома культуры Шумерлинского района; лауреат II степени – Петухова Людмила Валерьевна, руководитель народного фольклорного ансамбля «Забава» Дворца культуры «Салют» г. Чебоксары и Трофимова Наталия Николаевна, руководитель народного фольклорного ансамбля «Шевле» Напольнокотьякского СДК Канашского района; лауреаты III степени – Акимова Галина Федоровна, руководитель народного фольклорного ансамбля «Сăлкуç» Новойбесинского сельского Дома культуры Алатырского района и Михайлова Жанна Михайловна, руководитель народного коллектива ДПИ «Пурнеке» клуба «Заволжский» первичной профсоюзной организации филиала ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» - «Заволжское ЛПУМГ» Красноармейского района.

Значимым мероприятием 2020 года является Всероссийский культурный форум «Фольклор народов Поволжья: современность и традиции», посвященный 100-летию образования Чувашской автономной области, который прошел 14 августа 2020 года на базе Музея чувашской вышивки. Организаторами выступили Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» и Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова. Возрождение фольклора, народных обычаев, обрядов и праздников – это актуальные проблемы современности. Фольклор, его жанры, средства, методы наиболее полно восполняют и дают яркую картину быта народа, его нравственности,

духовности. С точки зрения науки фольклор – это феномен, который заслуживает особого изучения и внимательной оценки.

Модераторами на форуме выступили кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова Сергей Кулибаба (г. Москва) и доктор искусствоведения, профессор Михаил Кондратьев (г. Чебоксары).

На разные темы, касающиеся народного творчества народов, населяющих Поволжье, выступили ведущие ученые, сотрудники научно-исследовательских организаций, аспиранты и магистранты, специалисты в области фольклористики из Москвы, Санкт-Петербурга, Таллина, Казани, Йошкар-Олы, Воронежа, Новосибирска, Старого Оскола, Астрахани, Саратова, Ульяновска, Сыктывкара, Химок, Чебоксар. Слушателями всероссийского мероприятия стали специалисты в области фольклористики, истинные энтузиасты - любители и ценители устного народного творчества из разных регионов страны: республик Марий Эл, Башкортостан, Татарстан, Чувашия, Нижегородской, Иркутской областей, Алтайского края. Материалы Всероссийской научно-практической конференции опубликованы в сборнике «Народные традиции: преемственность поколений и органичность бытования».

Изучение и сохранение народных традиций, поиск новых способов трансляции традиционной культуры в современном обществе является актуальным в области культуры. Сохранение фольклорных традиций не без оснований считается основным фактором, способствующим сбережению национальной самобытности любого народа. Системной работой по сохранению и развитию фольклорного наследия Чувашии занимаются специалисты отдела традиционного народного творчества и ремесел. Ежегодно организовываются семинары-практикумы и мастер-классы по проблемам изучения и сохранения фольклора. Как известно, семинар-практикум – эффективная форма методической работы с руководителями творческих коллективов. Он проводится с целью изучения, обмена и распространения творческого опыта, повышения уровня знаний в условиях реализации творчества КДУ. Систематическое проведение семинаров дает возможность определить, отследить и обобщить интересы, успехи в творчестве и возникающие проблемы в работе руководителей фольклорных коллективов. В результате таких мероприятий участники также получают рекомендации по видам деятельности от ведущих специалистов республики.

Согласно основному плану мероприятий АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии для руководителей фольклорных коллективов в 2020 году проведено 4 обучающих семинара, в них участвовало около 100 человек.

13 марта в Республиканском центре народного творчества прошли республиканские семинары-практикумы для руководителей певческих коллективов «Роль певческих коллективов в традиционных районных, городских праздниках» и для руководителей фольклорных коллективов «Проблемы сохранения традиционной культуры чувашей».

В семинаре участвовали 25 руководителей фольклорных коллективов из Алатырского, Аликовского, Вурнарского, Ибресинского, Канашского, Козловского, Комсомольского, Мариинско-Посадского, Моргаушского, Чебоксарского, Цивильского, Яльчикского районов, городов Канаша, Новочебоксарска и Чебоксары.

Для сохранения традиций и культуры певческого искусства в Чувашии, необходимо развивать творческую активность и инициативы руководителей, содействовать сохранению культурного наследия Чувашии (выступление сводных хоров в районных и городских праздниках) через распространение и изучение произведений из репертуара Сводного хора Чувашии. В первой части семинара Васильева А.Н., заслуженный работник культуры Чувашской Республики, главный хормейстер Сводного хора Чувашии провела практическое занятие по разучиванию хоровых произведений с самодеятельными коллективами. Во второй части семинара с руководителями фольклорных коллективов

Салюков Г.В., преподаватель сольного и хорового народного пения Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, провел практическое занятие по вокалу и разучиванию традиционных чувашских песен. О том, как проводить распевание, как разучивать песни с коллективом, как поставить народную манеру пения – обо всем этом подробно рассказал Григорий Валерьевич на примере чувашской народной гостевой песни, записанной в деревне Кудеснеры Урмарского района. Фольклорный ансамбль «Кёрнече» Пархикасинского ЦСДК Чебоксарского района, руководитель Иванова Марина Владимировна, продемонстрировал фрагмент обряда военного времени «Сётерёу кунё» (День Победы). Грамотная постановка обрядового действия, ансамблевая слаженность, богатая тембральная окраска голосов вызвали у участников семинара восторженные чувства. Лаврентьева Светлана Григорьевна, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, фольклорист выступила на животрепещущую тему: «О проблемах сохранения традиционной культуры чувашей». Она говорила о роли фольклорных коллективов в сохранении национальных традиций и языка, напомнила об азах фольклористики в вопросах сохранения и развития традиционной культуры чувашей. Представила репертуарный материал, в т.ч. недавно изданный Чебоксарским музыкальным училищем сборник чувашских календарных песен «Сурхури, Кёркури!».

В сентябре в РЦНТ «ДК тракторостроителей» проведен семинар-практикум для руководителей детских фольклорных коллективов на тему: «Сохранение и популяризация детского музыкального фольклора». В мероприятии приняли участие 33 специалиста из Аликовского, Батыревского, Вурнарского, Канашского, Козловского, Моргаушского, Цивильского, Ядринского, Янтиковского районов и города Чебоксары. Цель семинара – повышение профессионального мастерства и знаний работников культуры, методистов, руководителей фольклорных коллективов по народным исполнительским традициям. В ходе семинара заведующей отделом традиционного народного творчества и ремесел С.В. Тяхмусовой подняты вопросы сохранения и развития детского музыкально-песенного фольклора, а также традиционного костюма и украшений на современном этапе. Она также сделала подробный анализ выступлений детских фольклорных коллективов в Республиканском фестивале-конкурсе детского художественного творчества «Цветы Чувашии» («Черчен чечексем»). Интересным и познавательным были для участников семинара выступления опытных специалистов-фольклористов. Ирина Яковлева, заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель отделения сольного и хорового народного пения Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова провела мастер-класс на тему: «Подготовка репертуара и специфика работы с взрослыми и детскими коллективами»; Вера Терентьева, заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель Козловской детской школы искусств, поделилась своим многолетним опытом работы с детским фольклорным коллективом «Шевле» и раскрыла тему: «Детское фольклорное воспитание, как фактор сохранения и преемственности культурных традиций»; Алена Моряшова, заведующий фольклорным отделением Новочебоксарской музыкальной школы, руководитель детской фольклорной группы «Реченька» провела мастер-класс «Инновационные методы работы с детским коллективом (на примере детского фольклорного ансамбля «Реченька»); Юрий Романько, методист по инструментальному творчеству РЦНТ «ДК тракторостроителей», говорил об исчезновении инструментального сопровождения в коллективах.

В октябре прошлого года в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» в режиме видеоконференцсвязи состоялся Республиканский семинар-практикум руководителей творческих коллективов, удостоенных звания «народный»: «Итоги концертно-театрального сезона 2019-2020 года и утверждение репертуарных планов на новый 2020-2021 сезон». Об итогах концертно-театрального сезона 2019-2020 года по фольклорному творчеству рассказала заведующая отделом традиционного народного творчества и ремесел РЦНТ «ДК тракторостроителей» С.В. Тяхмусова. Также ею был сделан анализ предоставленных видео заявок участников

фольклорных коллективов на IV Республиканский фестиваль-конкурс народного творчества для лиц пожилого возраста «Крепки наши крылья» («Ҫирĕп пирĕн ҫунатсем»). Светлана Вячеславовна акцентировала внимание руководителей народных фольклорных коллективов на грамотной художественной обработке песенного фольклорного материала, что способствует созданию целостного произведения, представления, композиции фольклора.

Республиканским центром народного творчества «ДК тракторостроителей» в истекшем году пристальное внимание было уделено организации и проведению обучающих семинаров и мастер-классов для руководителей кружков и студий, умельцев и начинающих мастеров республики по различным видам декоративно-прикладного искусства. В этом году в связи введением санитарно-эпидемиологических мер поменялся формат проведения запланированных мероприятий. И поэтому некоторые семинары-практикумы и мастер-классы проводились в виде онлайн-занятий. Например:

- 10 апреля – уроки мастерства традиционной вышивки по видеоматериалам известной мастерицы НХП Е.Н. Жачевой;

- 18 мая – онлайн-занятие декоративно-прикладного искусства по направлению «Керамика», где освещается история развития данного ремесла в Чувашии и видео мастер-классы по работе с глиной;

- 9 июня – 3 части видео занятий по лозоплетению под руководством мастера НХП Чувашской Республики В.В. Васина;

- 31 июля – видео уроки лоскутного шитья для начинающих.

К 100-летию образования Чувашской Республики Республиканским центром народного творчества «ДК тракторостроителей» с апреля по июнь месяцы были организованы и запущены серии видео мастер-классов по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства «Чувашия мастеровая» в различных направлениях: «Вышивка», «Ткачество и плетение поясов», «Изделия из растительных материалов», «Резьба по дереву», «Роспись по дереву», «Художественная береста», «Кружевоплетение», «Художественный бисер», «Текстильная кукла», «Керамика». На это мероприятие охотно откликнулись мастера различных художественных промыслов. Ими были отправлены видеоматериалы мастер-классов из Вурнарского, Ибресинского, Красноармейского, Красночетайского, Козловского, Канашского, Чебоксарского, Цивильского, Шемуршинского, Шумерлинского, Ядринского, Яльчикского, Янтиковского районов, городов Новочебоксарск, Шумерля и Чебоксары. Цель мероприятия: сохранение и развитие традиционной чувашской культуры, содействие развитию творческой деятельности, сохранение преемственности поколений.

29 сентября прошлого года в Республиканском центре народного творчества в офлайн-формате состоялся семинар-практикум для мастеров, руководителей кружков и студий декоративно-прикладного искусства по направлению «Лоскутная мозаика». Цель мероприятия: сохранение и развитие культурно-самобытных ценностей и освоение техники лоскутного шитья, выявление одаренных специалистов и популяризация данного вида творчества. В семинаре приняли участие 25 любителей декоративно-прикладного творчества из Аликовского, Комсомольского, Вурнарского, Моргаушского, Канашского, Красноармейского, Цивильского, Яльчикского районов. Среди них – методисты по народному творчеству РДК и СДК, руководители кружков и студий ДПИ клубных учреждений, культорганизаторы, заведующие СДК и сельских библиотек, художественные руководители, а также желающие освоить секреты мастерства данного вида творчества и повысить свой профессиональный уровень. В данном мероприятии Ж.М. Михайлова, мастер народных художественных промыслов Чувашской Республики, руководитель народного коллектива ДПИ «Пурнеке» клуба «Заволжский» ППО Заволжское ЛПУМГ Красноармейского района выступила на тему: «Секреты лоскутной мозаики» и продемонстрировала свои оригинальные изделия в различной лоскутной технике, также она ознакомила присутствующих способами ручного шва. Заведующий

Яльчикским историко-краеведческим народным музеем Голубева Светлана Васильевна поделилась искусством различного вида сборки лоскутной ткани на машинке. Методист отдела традиционного народного творчества Г.Н. Коданева поделилась опытом мастерства по современной лоскутной мозаике (кинусайга).

8 октября 2020 г. в Республиканском центре народного творчества в офлайн-формате состоялся мастер-класс по традиционной чувашской вышивке. На это мероприятие откликнулись 15 желающих перенять опыт мастерства по вышивке – специалисты учреждений культуры Вурнарского, Комсомольского, Янтиковского районов. Мастер-класс провела мастер народных художественных промыслов и художник по вышивке Фирмы художественных промыслов «Паха тёрё» Анастасия Андреева. Участники с большим желанием освоили технику исполнения основных традиционных швов и несложных геометрических рисунков.

15 октября в режиме офлайн состоялся мастер-класс для руководителей кружков и студий декоративно-прикладного искусства на тему: «Резьба по дереву». Мастер-класс в творческой мастерской провел мастер народных промыслов Владимир Егоров. Он подробно рассказал о технике художественной обработки дерева и какие инструменты применяются для работы; раскрыл секреты мастерства, показывая на примере приемы старинной геометрической резьбы. Участники данного мероприятия, используя художественные и технические приемы резьбы, под руководством мастера создали на дощечках орнаментальные мотивы.

22 октября состоялся традиционный мастер-класс для начинающих овладеть искусством лозоплетения. Навыкам плетения из лозы обучал замечательный мастер, художник Енцов Евгений Вячеславович. Он ознакомил слушателей – клубных работников из Аликовского, Чебоксарского, Мариинско-Посадского районов, - правилами сборки, обработки и заготовки материала для такого вида искусства. Рассказал о различных видах техники плетения, необходимых инструментах для работы. Далее любители этого вида творчества под руководством умелого мастера с большим интересом включились в процесс плетения. Перекручивая тонкие прутья ивы совместными усилиями за короткий промежуток времени вместе сплели маленькую корзину. Сегодня очень ценится ручная работа. Из лозы можно сплести мебель, кухонную утварь и разные украшения. Такая работа занимает много времени и сил, но результат оправдывает эти затраты.

24 ноября, в рамках празднования Дня чувашской вышивки, состоялся мастер-класс по вышивке традиционных чувашских узоров. В нем приняли 8 учащихся средней общеобразовательной школы № 40 г. Чебоксары с углубленным изучением отдельных предметов. Мастер-класс по разучиванию традиционных чувашских узоров провела мастер народных художественных промыслов Чувашской Республики, руководитель клуба чувашской вышивки «Тёрё тёнчи» Кузнецова Надежда Михайловна. Она рассказала ученикам об особенностях чувашской вышивки, о трудоёмком и увлекательном занятии; продемонстрировала свои уникальные авторские изделия в качестве наглядного материала – это скатерти, салфетки, полотенца, маски, украшенные вышивкой. В течении двух часов продолжался мастер-класс с Надеждой Михайловной, и всё это время активно и плодотворно велась работа по усвоению контурного, счетного и прямого гладьевого швов.

В 2020 году указом Главы Чувашской Республики в целях сохранения национальной вышивки как уникального культурного наследия народа Чувашии 26 ноября учрежден Днем чувашской вышивки. В связи с этим в преддверии празднования Дня чувашской вышивки Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» запустил ряд онлайн акций в сети интернет: **Челлендж «Чувашская вышивка в песнях и стихах»** с хештегом #ЧувашскаяВышивкаРЦНТ. Участники записывали видео с исполнением песен и стихов, где встречаются слова, посвященные вышивке, выставляли это видео в социальных сетях и призывали своих знакомых и друзей присоединиться к челленджу. В мероприятии активное участие приняли жители Аликовского,

Янтиковского, Моргаушского, Цивильского, Красночетайского, Вурнарского, Козловского, Шумерлинского, Батыревского, Канашского, Ядринского, Яльчикского, Чебоксарского районов, городов Чебоксары, Новочебоксарск и Петрозаводск. Видеоролик РЦНТ набрал более 860 просмотров.

Также в онлайн режиме с хештегом #ДеньЧувашскойВышивки прошла **акция «Фото в чувашской национальной одежде»**. Участники активно размещали в социальной сети свои фотографии в чувашской национальной одежде с соответствующим хештегом. Данная акция стала самой популярной. Среди них особенно выделились Аликовский, Алатырский, Батыревский, Канашский, Комсомольский, Козловский, Красночетайский, Моргаушский, Шумерлинский, Урмарский, Чебоксарский, Яльчикский, Янтиковский, Ядринский районы, г. Чебоксары, а также жители Дрожжановского района Республики Татарстан. Видео-ролик РЦНТ просмотрели около 1100 человек.

Прошла **акция «Укрась окно традиционным чувашским орнаментом»** в режиме онлайн с хештегом #ДеньЧувашскойВышивки. Участники акции оформляли окна своих квартир/домов/офисов с использованием чувашского орнамента, а затем размещали в своих социальных сетях фотографии окон с соответствующим хештегом. Присоединились к акции Янтиковский, Красночетайский, Цивильский, Урмарский, Комсомольский, Яльчикский, Моргаушский, Аликовский, Батыревский, Шумерлинский, Мариинско-Посадский районы, города Шумерля, Чебоксары, Новочебоксарск. Видео-ролик РЦНТ просмотрели более 1300 человек.

Для участия в акции **«Маски с чувашским орнаментом»** необходимо было вышить защитную маску, используя чувашский орнамент, надеть, сфотографироваться и выложить пост в социальных сетях под специальным хештегом #ЧувашскаяВышивкаРЦНТ и передать эстафету своим друзьям. В данной акции успели поучаствовать Моргаушский, Батыревский, Ядринский, Комсомольский, Аликовский, Красночетайский, Яльчикский, Шумерлинский, Чебоксарский, Цивильский, Мариинско-Посадский районы, город Чебоксары, а также чуваша, живущие в Иркутской области и Республике Башкортостан. Видеоролик РЦНТ набрал 2305 просмотров.

Успешно прошла и акция **«Чувашский орнамент в кулинарии»**. Для участия в акции необходимо было приготовить любое блюдо или выпечку в виде чувашского орнамента (руны) или украсить чувашским узором, сфотографировать и выложить пост в социальных сетях под специальным хештегом #ЧувашскаяВышивкаРЦНТ. К этой акции присоединились Моргаушский, Аликовский, Канашский, Цивильский, Шумерлинский, Батыревский, Красночетайский, Чебоксарский, Ядринский, Алатырский районы и город Чебоксары. Очень приятно, что к этой акции также присоединились и чуваша, живущие в других регионах нашей страны. Такой участницей стала жительница Тюменской области, которая украсила несколько блюд традиционным чувашским орнаментом. Видеоролик РЦНТ набрало 1354 просмотров.

26 ноября в зале Чувашского государственного театра оперы и балета, впервые состоялось масштабное мероприятие – День чувашской вышивки. В мероприятии приняли участие и фольклорные коллективы «Тӓрӓн ен», «Шордан» Чебоксарского района и «Теветкел» г. Новочебоксарск. Коллективы порадовали великолепным исполнением чувашских народных песен и танцев в сопровождении национальных инструментов, также была развернута выставка национального костюма разных этнографических групп чувашей и изделий декоративно-прикладного искусства. Мероприятие проходило в виде чувашского праздника «Улах» (Посиделки).

Отдел традиционного народного творчества и ремесел с целью сохранения нематериального культурного наследия нашей республики в сентябре 2020 года организовал фото- и видеосъемки народных фольклорных коллективов с выездом в районы. Уникальные календарные и семейно-бытовые обряды в исполнении лучших фольклорных коллективов Чувашии запечатлены с помощью фотографов-профессионалов. Собранный материал будет обработан и издан в 2021 году.

Особое место в изучении и освоении традиционной народной культуры играют фольклорно-этнографические экспедиции. Целью фольклорных экспедиций является, прежде всего, ознакомление с живой традицией, формирование устойчивого интереса к народной культуре. Основная задача экспедиционной работы – это сбор и фиксация уникального фольклорного материала, сохранившегося по сей день и, к сожалению, уходящего вместе с их носителями. Поэтому большое значение придается непосредственному общению с аутентичными исполнителями, знатоками фольклора, народных традиций.

Сотрудниками Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» в течение многих лет ведется системная экспедиционная работа по сбору традиционных песен чувашей. В сентябре 2020 года была осуществлена творческая поездка в чувашские селения Пензенской области. Большую помощь в организации экспедиции оказали председатель Чувашской автономии Пензенской области Д.А. Щербаков и методисты по клубной работе области. Маршрут экспедиции охватывал 8 населенных пунктов Неверкинского района: Илим Гора, Неверкино, Алешкино, Бикмурзино, Илюшкино, Сосновка, Каменный овраг, Андреевка, а также село Калмантай Волжского района Саратовской области, которое граничит с Пензенской областью.

В ходе экспедиции от хранителей старинных народных традиций этих населенных пунктов записано около 100 песен разных жанров, среди которых несколько вариантов свадебных (*туй юррисем*), плач невесты (*хёр йёрри*), посиделочных (*улах юррисем*), рекрутских (*салтак юррисем*), колыбельных (*сӓпка юррисем*), а также большое количество гостевых (*хӓна юррисем*) и лирических («хурлӓхлӓ» *юрӓсем*) песен. Уникальные песенные материалы будут обработаны и расшифрованы для включения в сборник народных песен регионов с компактным проживанием чувашей «Эпир чаплӓ ӓруран» («Мы из знатного рода»).

Несмотря на сложную обстановку в связи с введенными санитарно-эпидемиологическими мерами по профилактике коронавируса коллективы не прекратили свою творческую деятельность. Принимали участие в международных, всероссийских, межрегиональных фестивалях-конкурсах и награждены дипломами:

- народный фольклорный коллектив «Шурӓмпус» Ермошкинского СДК Вурнарского района принял участие во Всероссийском конкурсе фольклорных ансамблей «Традиции» (г. Смоленск) и награжден дипломом лауреата I степени;

- народный фольклорный ансамбль «Каҫал» РДК Комсомольского района – дипломом лауреата VII Межрегионального фестиваля народного творчества «Неувядаемый Цвет» (г. Гороховец, Владимирская область); дипломом лауреата I степени в номинации «Национальное инструментальное исполнительство» Международного фестиваля традиционной культуры тюркского мира «Урмай-зелиде» (с. Урмаево, Комсомольский район); дипломом Межрегионального онлайн-фестиваля национальных песен и танцев «На перекрестке национальных культур» (г. Цивильск);

- народный фольклорный ансамбль «Шанчӓк» Егоркинского СДК Шумерлинского района: - дипломом лауреата II степени XIII Международного фольклорного фестиваля «Виват, Россия! День России в Аликанте» (Испания); дипломом лауреата II степени II Межрегионального фольклорного фестиваля-конкурса песенных и обрядовых действий «Златые ворота» (Нижегородская область), а детский коллектив спутник «Тевет - дипломом лауреата VII Межрегионального фестиваля народного творчества «Неувядаемый цвет» (г. Гороховец, Владимирская область);

- народный фольклорный ансамбль «Ямаш» Третьевурманкасинского СК Цивильского района - дипломом VII Межрегионального фестиваля «Неувядаемый цвет» (г. Гороховец, Владимирская область);

- народный фольклорный ансамбль «Укӓлча» г. Чебоксары - дипломом лауреата I степени IV Международного конкурса «Звездный путь» (г. Великий Новгород), а

детский коллектив-спутник «Сывлэм» - дипломом лауреата II степени Всероссийского конкурса народного искусства детей и молодежи «Быть добру!».

В июне отчетного года фольклорные коллективы клубно-досуговых учреждений 17 районов Чувашии, в том числе Алатырского, Аликовского, Батыревского, Вурнарского, Ибресинского, Канашского, Козловского, Красночетайского, Мариинско-Посадского, Моргаушского, Урмарского, Цивильского, Чебоксарского, Шемуршинского, Шумерлинского, Ядринского, Яльчикский и города Чебоксары в рамках празднования Дня России в режиме онлайн активно участвовали во Всероссийских акциях: флэш-мобах «Песни моей страны» и «Дом там, где береза» (участвовало 130 человек.). Участники акции выкладывали свои фотографии и видеоролики на фоне берез в социальных сетях под единым хештегом #ПесниМоейСтраны #ДомТамГдеБереза #РЦНТ. Всего было размещено более 200 фотографий и 22 видеоролика.

Сохранение и развитие традиционной народной культуры, своих корней – это одна из важнейших задач отдела традиционного народного творчества. Возрождение народных обычаев, обрядов и праздников – актуальная проблема современности, которому всегда уделяли и будут уделять особое внимание. Работники клубных учреждений активно привлекают подрастающее поколение для участия в различных мероприятиях, направленных на сохранение и развитие культуры, тем самым передавая лучшие традиции своего народа.

Песенная культура представляет собой одну из вершин фольклорного искусства. Она требует от исполнителей наличия определенных качеств: умение слушать и петь в ансамбле при сохранении собственной индивидуальности певца. Ансамблевое пение, естественное звукоизвлечение в фольклорной группе зависит не только от высокого исполнительского уровня участников. Главную роль здесь играет ощущение личной причастности каждого участника ансамбля к созданию музыкального номера. Исполняя произведения обрядового фольклора, коллектив приобщается к глубинным пластам народных традиций. Поэтому при выборе репертуара нужно учитывать все особенности исполнения и воплощения песенного материала на сцене. Трудности в подборе репертуара – одна из основных проблем, с которой сталкиваются все руководители фольклорных коллективов. Если на конкурсе исполняются две песни, то между ними обязательно должен быть контраст. Об этом зачастую забывают. В песнях обязательно должно быть начало, кульминация и конец. Запевала – обязательное условие для фольклорного коллектива. Чтобы песня ожила на сцене, руководителю нужно добиваться от исполнителей полной творческой отдачи.

Использование авторских песен в конкурсном материале недопустимо для фольклорного коллектива. Поэтому нужно тщательно собирать и изучать образцы местной песенной традиции. РЦНТ для повышения исполнительского и художественного уровня коллективов систематически проводит семинары и мастер-классы, на которых специалисты по фольклору делятся теоретическими и практическими знаниями по вокалу и разучиванию традиционных песен чувашей. Эту работу необходимо продолжить и в последующие годы.

Основной проблемой коллективов остается использование в сюжетной композиции традиционных элементов хореографии. Хореография является неотъемлемой частью фольклора, т.к. без танцев не обходился ни один праздник и ни один семейно-бытовой и календарный обряд. Правильная постановка танца – залог успеха фольклорной композиции. Из-за отсутствия знаний в области традиционного народного танца или опыта постановки фольклорных танцев, руководители коллективов зачастую пытаются избежать исполнения песен с движениями или ставят сценические танцы. Есть небольшие проблемы в использовании элементов костюма. Так, некоторые коллективы не умеют правильно надевать женский головной убор *хушпу*, не всегда на ноги надевают традиционную обувь. От этого страдает сценическая культура. Эту и многие другие проблемы предстоит решить в дальнейшем на семинарах-практикумах.

Народная песня располагает многими выразительными средствами. Ее исполнение зачастую дополняет удачно подобранный музыкальный инструментарий. Но многие коллективы из-за отсутствия специалистов-изготовителей и проблем с приобретением почти не используют традиционные чувашские музыкальные инструменты *кёсле*, *сёрме купӑс*, *шӑпӑр*, *шӑхличӑ* и др. Есть также трудности, связанные с обучением игры на этих инструментах.

В 2020 году в течение нескольких месяцев из-за пандемии коронавируса клубные учреждения не работали в полную силу, большинство мероприятий прошло в онлайн форме, и это не могло не отразиться на их работе. Снизился исполнительский уровень многих коллективов. Ведь важнейшая часть творческой работы коллектива – это концертно-исполнительская деятельность. Она является логическим завершением всех репетиционных и педагогических процессов. Участие в концертах выявляет все исполнительские возможности коллектива, его художественные достижения, демонстрирует сплоченность, собранность, музыкальность, сценичность. Побывав на сцене в качестве артиста и исполнителя, испытал сценическое волнение и удовлетворение от выступления, строятся множество дальнейших планов. Поэтому концертные выступления являются стимулом к дальнейшей работе, побуждают быть всегда в хорошей исполнительской форме. Этому, к сожалению, помешал коронавирус. Надеемся, что в 2021 году подобной проблемы не будет, и коллективы вновь будут демонстрировать высокий исполнительский уровень и творческую активность.

Ряд проблем наметился и в сохранении, развитии традиционного ДПИ. Так как вышивка является национальной гордостью чувашского народа, мы должны бережно относиться к популяризации этого вида творчества. Сегодня художники и мастера стараются сохранять, творчески использовать и развивать старинное искусство чувашской вышивки. Тем не менее не все мастера-вышивальщицы (в республике более 100 вышивальщиц) владеют техникой традиционных швов. В основном они вышивают чувашские же узоры либо крестиком, либо гладью. А большинство из них смотрят на то, что модно «за бугром» и, забыв о традициях, штампуют по шаблонам: вышивают крестиком картины, пейзажи. Нынче также модной стало алмазная вышивка (создание картин из страз), вышивка бисером и т.д.

Недостаточно хорошо развиваются и другие виды традиционного декоративно-прикладного искусства. Например, в районах почти не осталось резчиков по дереву, керамистов, ткачей. Если в 2000-2010 годах активно действовали творческие лаборатории по чувашской вышивке, ткачеству, резьбе по дереву, лозоплетению, изготовлению шумовых музыкальных инструментов в 2 Домах ремесел (Апанасово-Темяшский Дом ремесел Яльчикского района и Салдыбаевский Дом ремесел Козловского района) и 2 Домах творчества (Чиршкассинский Дом творчества Чебоксарского района и Шоршелский Дом творчества Мариинско-Посадского района), то на сегодня эти лаборатории прекратили свою творческую деятельность. В дальнейшем необходимо уделить пристальное внимание возобновлению деятельности этих лабораторий и созданию в Домах фольклора и в Домах творчества новых творческих лабораторий по основным традиционным видам ДПИ, и при этом произведения прикладного искусства должны отражать художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.

ДОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Правительство Чувашии серьезное внимание уделяет межнациональному и культурному сотрудничеству, учитывая приоритеты и федеральные тренды, которые ставит Президент страны и поддерживает всё, что наработано на базе Дома Дружбы народов Чувашской Республики, а также вырабатывает новые направления нашего взаимодействия.

В рамках реализации Стратегии государственной национальной политики России до 2020 года одним из важных и приоритетных направлений деятельности Дома Дружбы народов Чувашии, является проведение социокультурных мероприятий – это организация методических семинаров, круглых столов, конференций, межнациональных праздников, творческих встреч, Дней национальных культур, концертов и выставок.

В настоящее время Дом дружбы народов является основной площадкой региона, способствующей наиболее активному участию национально-культурных общественных организаций в упрочении межнационального мира и согласия, укреплении сотрудничества между культурами, формировании идеологии общероссийской идентичности.

В помещениях Дома Дружбы национально-культурные объединения осуществляют подготовку своих национальных праздников, проводят презентации изданных сборников, встречают почётных гостей и соотечественников, организуют заседания активов, рабочие встречи и совещания, в ходе проведения которых обсуждаются общественно значимые вопросы.

На 1 января 2021 года в республике официально зарегистрировано 36 национально-культурных объединений. Они созданы по национально-культурному признаку. В их составе – представители разных национальностей (чуваша, русские, татары, мордва, мари, евреи, немцы, армяне, азербайджанцы, грузины, узбеки, туркмены и др.). Основная часть НКО с 2016 года вошла в состав региональной общественной организации «Ассамблея народов Чувашской Республики» (год создания Ассамблеи – 2016 г.)

Отчётный год показал, что вопросы регулирования межнациональных отношений и укрепление единства наций, остаются на первом месте. Социально-экономические проблемы, особенности межэтнических отношений – всё это является предметом внимания, как региональных органов власти, так и общественных организаций. Учреждение выступает как инструмент диалога между властью и обществом. Деятельность Дома Дружбы народов осуществлялась в соответствии с годовым планом работы по выполнению комплексных мероприятий на 2020 год.

Самым популярным и значимым направлением Дома Дружбы народов Чувашии среди социокультурных мероприятий – это фестивально-концертная деятельность, которая осуществляется в сотрудничестве с национально-культурными объединениями Ассамблеи народов Чувашии.

В рамках фестивально-концертной деятельности в течение года проведены следующие мероприятия: фестиваль национальных культур «Альма-матер» с участием иностранных студентов; межнациональный гастрономический фестиваль-конкурс «About love of food» («О любви к еде») Основная цель - знакомство жителей Чувашии с образом жизни, особенностями культуры еды и традиций Алжира, Габона, Конго, Камеруна, Кувейта, Мавритании, Марокко, Египта, Палестины, Йемена, России, а также мастер-классы, изучение рецептов блюд, презентация собственных кулинарных «экспериментов».

Ежегодный межрегиональный социально-культурный проект «Кэрван мирас» («Караван наследия») ОО «Национально-культурная автономия татар Чувашской Республики» представил самобытную песенную культуру татарского народа, национальные обряды, обычаи, элементы свадебного обряда «Туй куренеше», продемонстрировал оригинальное сочетание татарской музыки, хореографии и вокала. Проект посвящён 100-летию образования Чувашской автономии и 100-летию образования Татарской АССР (25.01.2020).

Дом Дружбы народов стал площадкой для проведения ежегодного международного фестиваля литературно-музыкальных сочинений «Чăваш Ене мухтаса!» («О тебе, моя

Чувашия!»). При содействии с ЧРОО «Ассоциация композиторов Чувашии – творческий союз» проведен благотворительный концерт «Очарование весны и женщины».

В рамках проведения мероприятий, посвящённых памятной дате 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в Доме Дружбы народов состоялся цикл бесплатных кинопоказов для жителей города, республики, иностранных студентов, обучающихся в вузах Чувашии: «Ты не сирота» и «Судьба человека». Документальный фильм «Догнать и уничтожить» о судьбе военного летчика-истребителя Героя Советского Союза Михаила Девятаева продемонстрирован в рамках памятной даты и проведения культурно-патриотической встречи «От истории к настоящему».

Участниками всероссийской всенародной акции в период 23.04.2020-25.05.2020 #ВместеГордимся#Бессмертныйполкдома#ПерлеМухтанатпар стали руководители и представители национально-культурных объединений Чувашской Республики, сотрудники Дома Дружбы народов. Представлено более 20 видеороликов с рассказами участников акции об истории своих родственников, прошедших Великую Отечественную войну, их подвигах, а также архивные документы.

3 сентября сотрудники Дома Дружбы народов АУ "РЦНТ" ДК тракторостроителей" Минкультуры Чувашии и руководители национально-культурных объединений Чувашии присоединились к всероссийской акции "Капля жизни" и почтили память жертв трагедии Беслана. Эта новая памятная дата нашей страны, связанная с трагическими событиями в Беслане. Акция "Капля жизни" призывает символически через полив цветов напоить погибших. Участники почтили память жертв минутой молчания и «напоили» из чаши с водой цветы, которые растут на территории Дома дружбы.

* * *

При поддержке Министерства культуры Чувашии осуществлялась работа по подготовке и проведению празднования 100-летия образования Чувашской автономной области. Множество мероприятий Дома Дружбы проходили в рамках данной знаменательной даты. Ежегодный праздник труда, земледелия, спорта и песни VIII Всечувашский «Акатуй» виртуально объединил представителей чувашской национальности со всей России и ряда стран ближнего зарубежья. Представлено 33 видеопоздравления коллективов народного творчества областных, городских, сельских домов культуры и национально-культурных объединений 15 российских регионов России.

Одним из ярких мероприятий стал онлайн Республиканский конкурс гармонистов «Битва на Волге» («Атӑл ҫийӗнчи тупӑшу»). Более 50 самодеятельных исполнителей на старинном музыкальном инструменте гармонь из 17 районов и городов Чувашской Республики, а также Республики Марий Эл, Мурманской области продемонстрировали онлайн народные песни, наигрыши и произведения современных национальных авторов. Лучшие выступления гармонистов были оценены компетентными жюри и выявлены лауреаты конкурса разных степеней. Победителем конкурса гармонистов «Битва на Волге» и обладателем диплома лауреата 1-й степени стал Васильев Валерий Павлович из Чебоксарского района.

III Всероссийский фестиваль колокольного искусства «Волжские перезвоны» проходил на чувашской земле 11 и 12 сентября, открытие которого состоялось в первый день в Соборе святого князя Владимира города Новочебоксарска. Второй завершающий день ежегодного православного фестиваля проходил на территории храма Новомучеников и исповедников Российских г. Чебоксары (настоятель – архимандрит Гурий (Данилов)).

Ярким музыкальным подарком фестиваля «Волжские перезвоны» стало выступление трио из г. Краснодара арт-группы - мужское трио «LARGO». В их исполнении прозвучали духовные произведения, а также патриотические композиции. Концертную программу украсили выступления прихожан и служителей Череповецкой епархии Вологодской митрополии РПЦ Московского патриархата и казачьего ансамбля

«Раздолица», созданного на базе одного из национально-культурных объединений Чувашской Республики – общественной организации «Казачий культурный центр Чувашской Республики». В рамках фестиваля состоялся презентационный показ документального фильма «Святыни Чувашского края», посвященного памяти митрополита Чебоксарского и Чувашского Варнавы. Кинолента повествует о сохранных и восстановленных храмах и обителях Чувашской Республики. В кинопоказе приняли участие протоиерей Георгий Черашкин (консультант творческой группы) и архимандрит Василий (Паскье), наместник Чебоксарского Свято-Троицкого мужского монастыря.

24 октября был запущен онлайн-концерт Республиканского фестиваля национальных культур «Радуга дружбы» в рамках празднования 100-летия образования Чувашской автономной области. К участию в фестивале были приглашены самодеятельные национальные коллективы и отдельные исполнители. В программу творческих коллективов и отдельных исполнителей включены выступления в различных жанрах и видах художественного творчества. В данном мероприятии активное участие приняли представители национально-культурных автономий, иностранные студенты, творческие коллективы и солисты из 14-ти районов и 3-х городов Республики. Оргкомитетом фестиваля было принято всего 83 заявки, среди которых 27 солистов и 3 чтеца. Лучшие национальные художественные номера включены в онлайн-концерт: это народные и фольклорные песни, сценические народные танцы и игра на народных инструментах, которые демонстрируются на YouTube-канале Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» и в социальных сетях.

В этом году ежегодный праздник татарской культуры, музыки, поэзии, танца тоже посвящён 100-летию образования ТАССР и ЧАССР, а также памяти основателя общественной организации «Национально-культурная автономия татар Чувашской Республики» Ферита Гибатдинова.

Международный онлайн-фестиваль «URMAI-ZALIDA» успешно проведён в рамках культурного межнационального проекта «Возрождение культурно-исторического наследия татар-мишар на базе этнокультурного центра «Мирас» и в рамках социокультурного творческого проекта «Кәрван мирас-4» («Караван наследия»).

Организатор мероприятия – общественная организация «Национально-культурная автономия татар Чувашской Республики» при поддержке Минкультуры Чувашии, Исполкома Всемирного конгресса татар, Федеральной национально-культурной автономии татар России, Дома Дружбы народов Чувашии, Гильдии межэтнической журналистики.

Участниками фестиваля стали порядка одной тысячи человек из более 20 российских регионов. Среди них есть и творческие коллективы национально-культурных объединений Чувашской Республики. Артисты представили этническую культуру тюркоязычных народов Башкортостана, Татарстана, Марий Эл, Чувашии, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии, Якутии, Нижегородской и Ульяновской областей, г. Кургана. Многие исполнители показали миру своё творчество онлайн, не покидая родной город.

Главная цель фестиваля «URMAI-ZALIDA» — поддержка лучших этнических творческих коллективов, сольных исполнителей; популяризация этнохореографии, вокала, народного творчества тюркских и других народов достигнута. Он и в дальнейшем будет способствовать расширению культурного сотрудничества между представителями разных национальностей.

Традиционный III Республиканский фестиваль-конкурс детского и юношеского национального творчества «Возьмемся, за руки, друзья!» прошёл, как и многие мероприятия в этом году, в онлайн формате.

Фестиваль-конкурс третий год является смотром достижений молодого поколения разных национальностей нашей республики в области художественного творчества. В данном мероприятии приняли участие 76 детских и юношеских творческих коллективов и сольных исполнителей из 20 районов и городских округов Чувашии, основу репертуара

которых составило национальное народное творчество, пропагандирующее традиции и культурное наследие народов, проживающих на территории нашей республики. География конкурса в этом году расширилась. Самодеятельные творческие коллективы столицы Республики Татарстан г. Казани и Удмуртской Республики также приняли участие в конкурсе. Участники представили свои видеоработы по номинациям «Народный и национальный вокал» и «Народная и национальная хореография» в трех возрастных категориях: 10-14 лет, 15-20 лет, 21-25 лет. В многожанровом празднике культур разных народов на суд профессионального жюри участники конкурса представили чувашские, русские, татарские, марийские, мордовские, узбекские, туркменские, азербайджанские, еврейские, чеченские, цыганские песни и танцы, а также обрядовые действия. По итогам конкурса победителям в каждой номинации присуждены звания Лауреата I, II, III степеней, а остальные конкурсанты удостоены дипломов Фестиваля-конкурса.

В день общенационального, государственного праздника нашей страны «День народного единства» 4 ноября Дом Дружбы народов АУ «РЦНТ» ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии представил видеопоздравления лидеров национально-культурных объединений Чувашии, представителей духовенства, самодеятельных творческих коллективов республики. Мероприятие организовано в рамках фестиваля национальных культур «Единая семья народов России». Это историческое культурное событие, в рамках которого люди разных национальностей рассказывают о том, что объединяет их на уровне народов, самобытной культуры, родного языка, традиций, событий, имён. Они выражают своё отношение к России и Чувашии.

Впервые в Чувашской Республике состоялись Дни татарстанского кино. Мероприятие посвящено празднованию 100-летия образования ТАССР и 100-летия Чувашской автономии. Показы проходили на татарском языке с русскими субтитрами. Одной из площадок проведения стал Дом Дружбы народов Чувашии. Почетными гостями праздника татарского кино стали Миляуша Айтуганова, директор ГБУК Республики Татарстан «Татаркино» и исполнительница главной роли фильма «Апипа» - заслуженная артистка РТ, популярная певица, исполнительница одной из ролей в фильме «Апипа» Диляра Нигматуллина. Дни татарского кино были продолжены в Батыревском и Комсомольском районах республики.

Череду мероприятий в ушедшем году, посвящённых 100-летию образования Чувашской Автономии завершил Фестиваль национальных культур «В семье единой «Вместе-Пёрле». Он проходил 24 декабря в АУ "РЦНТ ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Символом единения людей разных национальностей и демонстрацией многообразия национального состава нашей республики стали лучшие выступления самодеятельных творческих коллективов национально-культурных объединений республики и показ национальных костюмов народов Чувашии.

Кульминацией и украшением фестиваля «В семье единой «Вместе-Пёрле!» стало выступление артистов профессионального хореографического коллектива "Русский национальный балет Кострома». Они продемонстрировали высокую танцевальную культуру, историю многонационального государства и жизни её народов.

Глава Чувашии Олег Николаев с супругой и дочерью присоединился к символической акции – украшению новогодней ёлки игрушками с надписью «ВМЕСТЕ!» и повесил символическую новогоднюю игрушку «ПЁРЛЕ» на ёлку. Новой государственной награды региона - медали «100 лет образования Чувашской автономной области» удостоен руководитель Еврейской национально-культурной автономии г. Чебоксары Михаил Лавин. Благодарностью Главы Чувашии отмечены члены общественной организации "Казачий культурный центр Чувашской Республики" Алексей Антошин и Наталия Кокорева. Также в адрес участников фестиваля поступили видеопоздравления РОО "Ассамблея народов России", РОО "Национально-культурная автономия армян России (САР)", ОО «Федеральная национально-культурная автономия

азербайджанцев России», Дома Дружбы народов Республики Татарстан, Общественно-политического центра Республики Марий Эл и других.

В этот день также презентована необычная книга "Народные волшебные сказки" народов проживающих в Чувашской Республике. И тем самым была запущена новая акция на 2021 год. Эта книга будет издана и презентована в конце следующего года. В рамках торжества национально-культурные объединения подготовили авторские видеопоздравления с Новым 2021 годом и впервые украсили вместе с Дедом Морозом праздничную ёлку новогодними игрушками. Программа фестиваля нашла большой отклик в средствах массовой информации.

* * *

Помимо культурно-массовых мероприятий, Дом Дружбы народов Чувашии занимается организацией и проведением учебно-методических мероприятий, круглых столов и конференций по актуальным вопросам межнациональных, этноконфессиональных отношений с привлечением известных ученых, специалистов в области национальной политики.

Одним из важных направлений деятельности Дома Дружбы народов является профилактика экстремизма, развитие патриотизма и толерантности среди представителей различных национальностей, проживающих в республике. В отчетном периоде проведен круглый стол «Межнациональные отношения в Чувашской Республике» при участии руководителей и представителей НКО Чувашии, педагогов вузов, курирующих обучение и дополнительное образование иностранных студентов в Чувашской Республике, сотрудников Чувашского государственного института гуманитарных наук. В программе – презентация социологического исследования «Этнокультурное развитие и межнациональные отношения в Чувашской Республике» на основе ежегодного мониторинга – опроса населения Чувашии, билингвальное обучение и развитие детей из межнациональных семей, владеющих двумя и более языками.

В июле состоялся круглый стол национально-культурных объединений региона на тему «Роль национально-культурных объединений в сохранении единства и межнационального согласия в Чувашской Республике» при участии врио Главы Олега Николаева.

В ходе круглого стола Олег Николаев и руководители национально-культурных объединений обсудили широкий круг вопросов. Подробно остановились на приоритетных направлениях реализации Стратегии государственной национальной политики Чувашской Республики, в частности, планируемые 2021 году портал и интерактивную карту этнографической карты Чувашской Республики, создание на базе Дома Дружбы народов «Ресурсный методический центр в сфере национальных отношений», одним из направлений деятельности которого станет оказание помощи при подготовке грантовых заявок. В конце круглого стола руководители национально-культурных объединений Чувашии были награждены памятной медалью «100-летие образования Чувашской автономной области» за весомый вклад в социально-экономическое развитие Чувашской Республики, духовно-нравственное и патриотическое воспитание ее населения. Этой награды удостоены Алиев Агиль Музаффар оглы, Аль-Балауи Басам Фатхи, Бадиров Азиз Магеррам оглы, Бобков Валерий Константинович, Ежова Татьяна Борисовна, Ергашев Абдували Махмудович, Кирия Лаша Нугзарович, Майрукаев Салман Султанович, Романова Наталия Анатольевна, Сафиуллин Хайдар Абдулбариевич, Седойкин Владимир Павлович, Погосян Акоп Володяевич.

В начале ноября в Доме Дружбы народов состоялась встреча в формате круглого стола. Она проведена в рамках всероссийской акции "С ненавистью и ксенофобией нам не по пути!". В нём приняли участие представители Общественного совета при МВД по Чувашской Республике, Минкультуры Чувашии, вузов, региональных общественных организаций, национально-культурных объединений и религиозных организаций.

Модератором площадки, начальником центра по противодействию экстремизму МВД по Чувашии, полковником полиции Владимиром Шихрановым было отмечено, что в республике сохраняются равные межнациональные и межрелигиозные отношения, и это заслуга всех институтов гражданского общества. Он подчеркнул о важной роли духовенства в деле противодействия идеологии терроризма и экстремизма, в духовно-просветительском и нравственном воспитании молодежи. Заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Татьяна Казакова проинформировала о стабильной обстановке в регионе в сфере противодействия экстремизму в Чувашии и отметила, что в решении вопроса адаптации иностранных граждан, приезжающих в регион, может стать создание Ресурсного методического центра в сфере национальных отношений, базовой площадкой которого послужит Дом Дружбы народов. Основными направлениями работы Центра должны стать обучение руководителей и лидеров и представителей технологиям социокультурного проектирования, реализация мероприятий по социальной и культурной адаптации иностранных граждан. В ходе встречи состоялся открытый диалог с национально-культурными объединениями. Они единодушно выразили готовность объединиться с сотрудниками внутренних дел в борьбе с проявлениями экстремизма и терроризма. Особого внимания, по мнению лидеров общественных организаций, требует вопрос противодействия экстремизму, осуществляемому с использованием сети Интернет.

В конце ноября состоялся региональный обучающий семинар для должностных лиц органов местного самоуправления, ответственных за реализацию Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, а также сопровождение ГИС мониторинга в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений и предупреждения конфликтных ситуаций.

Обучающее мероприятие проводилось при поддержке ФАДН России. Участниками третьего семинара, в том числе в режиме видеоконференцсвязи, стали генеральный директор АНО ДПО «Институт социальных и этнокультурных исследований» Николай Григорьев (Москва); советник отдела анализа и прогноза в сфере межнациональных отношений Управления анализа, прогноза работы с иностранными гражданами ФАДН России Владислав Старостин (Москва); главный научный сотрудник Чувашского государственного института гуманитарных наук Иван Бойко; директор Дома Дружбы Юрий Токмаков; сотрудники администраций органов местного самоуправления республики.

Открывая мероприятие, начальник отдела этноконфессиональных отношений Минкультуры Чувашии Кирилл Павлов отметил, что повышение квалификации специалистов органов местного самоуправления относится к числу важнейших приоритетов внутренней политики региона в деле сохранения межнационального мира, согласия и понимания.

Большое внимание эксперты уделили предупреждению конфликтных ситуаций, а также умению их разрешать. Один из лекторов этого года Николай Григорьев, директор АНО ДПО «Институт социальных и этнокультурных исследований» г. Москвы, рассказал участникам семинара об оперативном реагировании на конфликтные ситуации и проявления экстремизма, о возникновении этнического конфликта в современное время, его сложной и противоречивой природе. О функционировании регионального сегмента электронной системы мониторинга состояния межнациональных и межконфессиональных отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций в Интернете, актуальных задачах работы в данном направлении рассказал онлайн советник отдела ФАДН России Владислав Старостин. Презентацию итогов социологического исследования «Этнокультурное развитие и межнациональные отношения в Чувашской Республике» представил главный научный сотрудник БНУ «ЧГИГН» Иван Бойко. Данные опроса сентября 2020 года показывают, что в Чувашии продолжают оставаться спокойными и уважительными межэтнические и межконфессиональные отношения, а во время переписи

населения, которая перенесена на апрель 2021 года, впервые планируется фиксировать сложную этническую идентичность. Специалисты администраций районов и городов Чувашии ознакомились с актуальными исследованиями в области этнических и межэтнических отношений, возникновения и формирования в молодежной среде радикальных взглядов и убеждений, рассмотрели вопросы взаимодействия с национально-культурными объединениями Чувашской Республики.

В декабре в Доме Дружбы народов состоялась первая научно-практическая конференция, посвящённая памяти заслуженного деятеля культуры Республики Татарстан и Чувашской Республики, основателя и первого руководителя ЧРОО «Национально-культурная автономия татар Чувашской Республики» Ферита Гибатдинова (1959-2020). Мероприятие организовано Национально-культурной автономией татар при содействии Минкультуры Чувашии, Минкультуры РТ, ОО «Федеральная национально-культурная автономия татар». Площадкой проведения стал Дом Дружбы народов, в котором собрались учёные, писатели, поэты Татарстана и Чувашии. Основная часть конференции состояла из выступлений учёных, писателей, поэтов, педагогической общественности Татарстана и Чувашии. Говорили о сохранении культурно-исторического наследия татарского народа, развитии межкультурного диалога, а главное о плодотворной деятельности талантливого, авторитетного, опытного, ответственного и энергичного руководителя. В рамках мероприятия презентована книга «Ферит Гибатдинов. Урмаевская модель сохранения культурно-исторического наследия татар-мишарей». Программу конференции сопровождали выступления народного ансамбля песни и танца «Мишар» Урмаевского сельского Дома культуры Комсомольского района и народного ансамбля татарской песни «Ялкын» г.Чебоксары.

* * *

Каждая страна и его народ имеют свое значение в современном мире, очень важны понятия народной культуры и истории нации, их становление и развитие. Для каждого народа существует свой микроклимат, свой язык, флаги и конечно же культурное наследие. В мире нет ни одной народности с одинаковыми культурными ценностями. Они могут быть схожими, как цвет кожи или язык, но что-то своё родное все равно едино и свято.

Каждый народ и его культура уникальны по своему, колорит и неповторимость каждой народности не должны потеряться или раствориться в ассимиляции с другими народами, подрастающее поколение всегда должно помнить, кто они на самом деле.

Дом Дружбы народов Чувашской Республики поддерживает и содействует в сохранении и развития культуры и обычаев того или иного народа. С этой целью совместно с национально-культурными объединениями в стенах Дома Дружбы часто проводятся Дни культуры разных народов.

В октябре месяце Общественная организация «Узбекский культурный центр Чувашской Республики» совместно с Домом Дружбы народов Чувашии подготовила и провела в республике День узбекского языка и культуры.

В мероприятии приняли участие консул Генерального консульства Республики Узбекистан в г. Казань Нуриддин Ниёзов, заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Татьяна Казакова, руководитель отделения в г. Чебоксары Представительства МИД России в Нижнем Новгороде Александр Погодейкин, председатель ЧРОО «Союз женщин Чувашии» Наталия Николаева, председатель Общественной организации «Узбекский культурный центр Чувашской Республики» Абдували Ергашев, руководитель Узбекской национальной культурной автономии Республики Татарстан Абдуманоб Абдусатаров, директор Дома Дружбы народов АУ «Республиканский центр народного творчества» ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии Юрий Токмаков, председатель Союза

профессиональных писателей Чувашской Республики Лидия Филиппова, лидеры национально-культурных объединений Чувашии.

В рамках мероприятия состоялся круглый стол «Диалог культур в межнациональных отношениях».

Приветствуя участников встречи, заместитель министра культуры Татьяна Казакова подчеркнула, что Узбекский культурный центр Чувашской Республики, как большая языковая семья, более 10 лет активно работает над сохранением, развитием национальной культуры и языка. Консул Генерального консульства Республики Узбекистан в г. Казань Нуриддин Ниёзов отметил развитие российско-узбекского сотрудничества в самых разных отраслях и рассказал о том, насколько огромен интерес узбекского народа к русскому языку и как вдали от родины они сохраняют родной узбекский язык.

В рамках круглого стола участники рассмотрели вопрос изучения, сохранения и развития узбекского языка, традиций, культуры и обычаев народов республики. От ректора Чебоксарского кооперативного института (филиала) Российского университета кооперации Валерия Андреева поступило предложение консулу совместно продумать об эффективном и качественном образовательном процессе узбекских студентов в Чувашии.

Говорилось на встрече о перспективах развития активного, плодотворного и быстрорастущего Центра. В планах руководителя узбекского национально-культурного центра Абдували Ергашева - оказание всесторонней помощи и поддержки соотечественникам, оказавшимся на территории Чувашской Республики, активизация культурной деятельности, развитие межнациональных, этнических отношений с узбекскими диаспорами не только на исторической родине, но и на международном уровне, в российских регионах. Узбекский культурный центр планирует проведение выставочных и экспозиционных мероприятий, онлайн мастер-классов с приглашением мастеров узбекских ремесел, мастеров-кожевников, декоративно-прикладного искусства, поэтов, писателей, музыкантов, специалистов киноиндустрии. Знаком высшего проявления дружбы между Узбекистаном и Чувашией стало подписание Соглашения о взаимодействии и сотрудничестве между ЧРОО «Союз женщин Чувашии» и ОО «Узбекский культурный центр Чувашской Республики». Документом предусмотрено расширение связей между организациями на основе дружбы и различных форм сотрудничества, основными направлениями которого станут мероприятия в области миграционной работы, образования и культуры, реализация культурных проектов.

День узбекского языка и культуры украсила выставка, посвящённая культуре узбекского народа. На ней были представлены предметы узбекского текстиля, вышитые покрывала Сюзаны, художественная керамика, пиалы, аксессуары, изделия ремесленного мастерства, предметы национального костюма, тубетейки, фотографии достопримечательностей Узбекистана, современная узбекская литература и переводы на русский язык. Особую атмосферу празднику придала концертная программа с участием народного ансамбля народного танца «Илемби», народного ансамбля народного танца «Сувар», эстрадно-хореографического коллектива «Элегия», танцевального коллектива ЧГПУ им. И. Яковлева, эстрадных певцов Залифа Биксалина и Собира Тураева, студентов КФУ им. И. Ульянова - Турсуны Хабибуллаевой и Таманны Уразовой и Рустама Эшкуватова. Стихи про Узбекистан прозвучали в исполнении студента из г. Чебоксары Мухибуллоха Султонсаидова.

29 ноября в Доме Дружбы народов Чувашской Республики состоялся вечер, посвященный Международному Дню солидарности с палестинским народом. Эта памятная дата установлена Генеральной Ассамблеей ООН и отмечается во всём мире более 40 лет. Несмотря на пандемию, реалии современной жизни, мировое событие нашло широкий отклик среди жителей всей планеты, в том числе и Чувашской Республики. О памятной дате не забыли и руководители национально-культурных объединений Чувашии. Инициативу проведения мероприятия поддержали руководители

культурных центров Азербайджана, Республики Марий Эл. Руководитель РОО Чувашской Республики «Общество дружбы и сотрудничества между народами Чувашии и Палестины» Бассам Балауи рассказал об истории возникновения палестинцев, о том, чем знаменита Палестина сегодня, а также обратил внимание на проблемы и вопросы Палестины, которые до сегодняшнего дня остаются не решенными. Искренние чувства в поддержку палестинского народа высказал директор Дома Дружбы народов Чувашии Юрий Токмаков. Он пожелал, чтобы на этой земле наступил мир, напомнил о том, что в этот день солидарность с народом Палестины проявили жители многих российских регионов. В ходе вечера был представлен документальный фильм, в котором Б. Балауи рассказывает о судьбе палестинского народа, об огромном желании возвратиться на родину, о стране, которая является одним из центров высокоразвитой культуры.

В рамках памятной даты - Международного дня солидарности с палестинским народом, руководитель РОО Чувашской Республики «Общество дружбы и сотрудничества между народами Чувашии и Палестины» Бассам Балауи презентовал книгу палестинской писательницы Асии Абдель Хади, впервые в истории переведенную на русский язык. Уникальное издание "Любовь и хлеб" выпущено типографией при правительстве Республики Марий Эл тиражом в одну тысячу экземпляров. В основу произведения положены воспоминания писательницы о пережитых испытаниях. Автор правдиво описывает жестокое время, пережитые страдания, выпавшие на долю не только ее семьи, но и всего палестинского народа. Участники презентации - писатели и поэты Чувашской Республики, руководители и представители ряда национально-культурных объединений Чувашии, жители города. Автор перевода книги - член РОО «Общество дружбы и сотрудничества между народами Чувашии и Палестины», супруга руководителя общественной организации, Марина Балауи, рассказала о работе над книгой. Сюжет произведения динамичен, автор тонко передаёт нюансы взаимоотношений между людьми.

* * *

Активным направлением деятельности Дома Дружбы народов является организация тематических экспозиций, выставок. За отчетный период организовано и проведено 15 выставок. Численность посетителей, в том числе виртуальных, составила 42417 зрителей. Отметим следующие: персональная художественная выставка «Пурӑнатӑр-ха» («Будем жить») чувашского художника Владимира Енилина; передвижная культурно-историческая экспозиция «Хранители», приуроченная празднованию 400-летия со дня рождения священнослужителя, протопопы Аввакума; выставка памяти чувашского скульптора Николая Андреева; выставка работ женщин-мастеров декоративно-прикладного творчества «Красота своими руками»; экспозиция «Души прекрасные порывы»; онлайн выставка «Сирия и Крым глазами художника», посвященная воссоединению Крыма с Россией; фотоэкспозиция онлайн «Патриотизм. Победа. Героизм»; онлайн выставка живописи чувашского художника Сергея Блохина «Путешествуя с этюдником. Сирия, Крым».

Следующая выставка – это экспозиция работ Валерия Киргизина, чувашского художника из Республики Татарстан. Название экспозиции «Прикосновение к истокам» выбрано в связи с памятными датами Чувашии и Татарстана – 100-летия образования ТАССР и Чувашской автономной области. Более 100 работ автора, написанные в традиционной технике масляной живописи, представлены в Доме Дружбы народов.

В рамках общенационального, государственного праздника нашей страны Дня народного единства Дом Дружбы народов АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии представил онлайн фотовыставку "Мы разные, но мы - ВМЕСТЕ!", посвященную одному из важных праздников нашей страны, представителям разных национальностей, проживающим в Чувашии. В онлайн-экспозиции вниманию жителей и гостей республики представлены более ста фотокадров, запечатлевших фестивали, конкурсы, концерты, выставки, спортивные и патриотические мероприятия,

которые проходили на творческих площадках нашей республики и Дома Дружбы в разное время.

Необычные полотна будущих художников республики посвящены Чувашии. Экспозиция юных любителей искусства «Любимый край, Чувашия моя» разместилась в выставочном зале Дома Дружбы народов АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии. Она посвящена важным памятным датам России и Чувашии: 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию образования Чувашской автономии. На эти исторические события творчески отреагировали учащиеся МБУДОД «Центр детского творчества» г. Шумерли и Народного детского кружка декоративно-прикладного искусства «ПҪРНЕСКЕ» клуба «Заволжский» ППО Филиала ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород». Выставка работ талантливых учащихся Красноармейского района и г. Шумерли могла рассказать многое о родном, любимом чувашском крае. Организаторы собрали в Доме Дружбы народов порядка ста работ, среди которых, картины, вышитые крестом, лентой, гладью, в лоскутной и комбинированной технике. В детских работах были представлены популярные виды и технологии батика, художественная обработка кожи, мозаика, панно из бисера и современных материалов, а также вышивка в технике «blackwork» и техника бумагокручения «quilling» ("квиллинг").

В преддверии Дня чувашской вышивки в Доме Дружбы народов открылась выставка экспозиции авторских работ мастера народных художественных промыслов Чувашской Республики, вышивальщицы Ольги Волковой, посвященная 100-летию образования Чувашской автономной области. Ручные изделия, рушники, салфетки, скатерти, панно, вышитые картины, игрушки, сувениры, украшенные чувашским орнаментом, представлены в Доме Дружбы народов. Своё мастерство и его секреты Ольга передает ученикам по собственной авторской программе, участвует в российских, республиканских и районных выставочных мероприятиях. У неё более одной тысячи учеников по всей стране. Одна из талантливых – 12-летняя чебоксарская школьница Мария Леонтьева, чьи работы тоже представлены в данной экспозиции.

В декабре 2020 года в Доме Дружбы народов Чувашской Республики открылась выставка фотографий в рамках Года, посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. В экспозиции представлены около 40 черно-белых фотографий, в том числе военных лет, запечатлевшие эпизоды великого трудового подвига людей разных национальностей, которые жили и трудились на строительстве оборонительных рубежей в Поволжье, фотографии раскопок мест оборонительных рубежей в Чувашии, флешмобов в формате театрализованной реконструкции мобилизации жителей Чувашии на строительство рубежей, которая состоялась 28 октября в рамках акции «Строителям безмолвных рубежей...». Люди разной веры, наций и народностей проявили единение, ставшее основой победы над врагом. Ежедневно, непрерывно, даже в сорокаградусные морозы, его героически строили порядка ста тысяч людей самых разных национальностей: чуваша, русские, татары, удмурты, башкиры, эрзя, марийцы. Это был фронт в тылу, это подвиг, который навсегда останется в памяти.

Безусловно, важной составляющей деятельности Дома Дружбы народов по изучению состояния самодеятельных творческих коллективов, представляющих национальную культуру в Чувашской Республике, является постоянный мониторинг их деятельности.

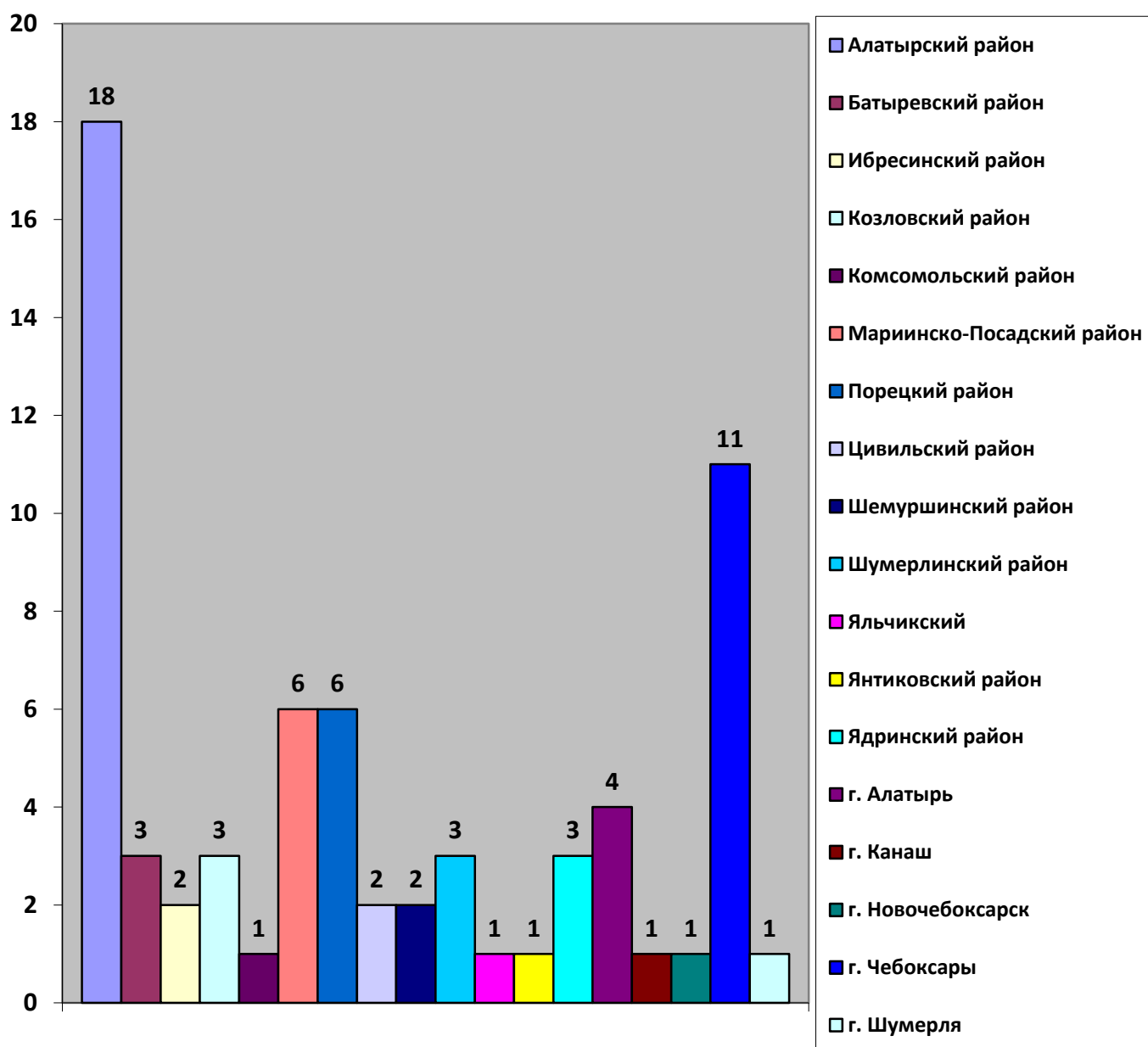
Так, в течение отчетного периода проводился мониторинг деятельности национальных творческих коллективов республики.

Целью мониторинга является получение новой систематизированной информации о деятельности национальных творческих коллективов, причем не одновременно, а систематически, через небольшие промежутки времени.

По состоянию на 01.01.2021 года в Чувашской Республике действует 69 национальных творческих коллективов, из них русских – 46 коллективов (66,7 % от общего количества), мордовских – 10 (14,5 %), татарских – 6 (8,7 %), казачих – 3 (4,3 %), туркменских- 2 (2,9 %), чечено-ингушский – 1 (1,4 %), узбекский – 1 (1,4 %).

Результаты проведенного мониторинга проанализированы, разработаны мероприятия на 2021 год по улучшению состояния национальных творческих коллективов республики.

Рейтинг количества национальных творческих коллективов Чувашии (по состоянию на 01 января 2021 года)



Дом Дружбы выступает партнером порядка 60 самостоятельных национальных творческих коллективов и сольных исполнителей, многие из которых являются лауреатами городских и международных конкурсов и фестивалей. ДДН развивает активное сотрудничество с Всероссийской общественной организацией «Ассамблея народов России», региональными Домами Дружбы народов, РОО «Ассамблея народов Чувашии», национально-культурными объединениями республики и российских регионов, театрално-концертными учреждениями, ведущими музеями, библиотеками, образовательными учреждениями города и республики. Дом Дружбы народов является постоянным партнером сотрудничества с отраслевыми органами исполнительной власти регионов ПФО, органами местного самоуправления, национально-культурными объединениями Поволжья и РФ и общественными организациями.

По состоянию на 1 января 2021 года Домом Дружбы народов Чувашской Республики проведено 51 культурно-массовое мероприятие с общим охватом 30 768 человек (в том числе онлайн). Границы традиционного проведения мероприятий Дома Дружбы народов за отчетный период времени расширены, в связи с наступлением самоизоляции в прошедшем году. Демонстрация ряда культурных событий состоялась в режиме онлайн. В режиме офлайн проводилось 26 мероприятий с охватом 2 468 человек.

Дом Дружбы народов Чувашии является приоритетным партнером для СМИ Чувашии. По состоянию на 1 января 2021 года число публикаций о деятельности ДДН Чувашии в медиапространстве составляет 1147.

Дом Дружбы имеет современную материально-техническую базу для осуществления максимальной деятельности НКО в рамках реализации задач по государственной национальной политике. Работа над проведением культурно-патриотических, культурно-досуговых, обучающих мероприятий с участием национально-культурных объединений Чувашии продолжается.

Основными задачами на 2021 год являются:

- Подготовка методических указаний по основной деятельности Дома Дружбы народов Чувашской Республики и НКО Чувашии;
- Проведение республиканских обучающих семинаров-практикумов, круглых столов, конференций и республиканских фестивалей-конкурсов и выставок в соответствии с планом работы;
- Мониторинг состояния чувашских коллективов народного творчества субъектов Российской Федерации и издание электронного сборника-каталога лучших чувашских коллективов народного творчества субъектов РФ;
- Обновление базы данных и издание электронного сборника-каталога национально-культурных объединений Чувашской Республики.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В 2020 ГОДУ В ЦИФРАХ

Раздел 1. Материально-техническая база

№ п/п	Наименования районов и городов	Численность населения, тыс. чел.		Число учреждений культурно-досугового типа		Число КДУ, модернизированных на 01.01.2021	Число КДУ, занимающихся музейной деятельностью		Число учреждений, имеющих												Число АРМ, ед		Число специализированного оборудования для инвалидов, ед.		Число автоклубов, ед.		Число выездов автоклубов в сельские населенные пункты, ед.		Количество населенных пунктов, обслуживаемых автоклубами			
		2019	2020	2019	2020		2019	2020	АРМ		доступ в Интернет		доступ в Интернет для посетителей и участников формирований		собственный Интернет-сайт, Интернет-страницу		версию собственного Интернет-сайта, Интернет-страницы доступную для слепых и слабовидящих		специализированное оборудование для инвалидов		автоклубы		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020		
									2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020									2019	2020
1	Алатырский	13,9		18	18	10	0	0	9	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	12	0	0	0	0	-	0	-	0
2	Аликовский	14,9		28	28	11	0	0	10	11	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	15	16	0	0	0	0	-	0	-	0
3	Батыревский	32,9		47	47	10	0	0	12	12	7	7	2	2	1	1	0	0	0	0	1	1	22	22	0	0	1	1	-	6	-	6
4	Вурнарский	30,6		41	40	10	1	1	6	6	3	3	2	2	1	1	1	1	0	0	0	0	12	12	0	0	0	0	-	0	-	0
5	Ибресинский	22,6		27	27	9	0	0	9	9	5	5	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	16	16	0	0	0	0	-	0	-	0
6	Канашский	33,9		64	63	11	0	0	20	20	12	12	12	12	1	1	1	1	1	1	1	1	32	32	1	1	1	1	-	12	-	48
7	Козловский	18,2		25	25	10	0	0	9	11	4	4	3	3	1	1	0	0	0	0	0	0	22	24	0	0	0	0	-	0	-	0
8	Комсомольский	24,2		36	36	11	1	1	12	12	2	2	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	28	29	0	0	0	0	-	0	-	0
9	Красноармейский	13,7		18	18	8	0	0	6	6	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8	0	0	0	0	-	0	-	0
10	Красночетайский	13,2		18	18	11	0	0	12	12	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	19	20	0	0	0	0	-	0	-	0
11	Маринско-Посадский	21,3		29	29	13	1	1	17	17	13	13	2	1	1	1	0	1	0	0	0	0	40	43	0	0	0	0	-	0	-	0
12	Моргаушский	31,6		46	46	12	0	0	24	25	18	18	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	28	29	0	0	0	0	-	0	-	0
13	Порецкий	11,7		13	13	9	2	2	9	9	5	5	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	14	14	0	0	0	0	-	0	-	0
14	Урмарский	21,9		34	32	10	0	0	9	9	9	9	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	14	14	0	0	0	0	-	0	-	0
15	Цивильский	34,9		40	40	12	0	0	11	11	4	6	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	29	29	0	0	0	0	-	0	-	0
16	Чебоксарский	62,4		61	61	10	2	2	23	27	14	14	6	5	1	1	1	1	0	0	0	0	39	47	0	0	0	0	-	0	-	0
17	Шемуршинский	11,6		16	16	8	1	1	8	8	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	13	14	0	0	0	0	-	0	-	0
18	Шумерлинский	8,3		18	16	10	0	0	11	12	7	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	16	0	0	0	0	-	0	-	0
19	Ядринский	24,1		35	35	12	0	0	11	12	3	4	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	20	21	0	0	0	0	-	0	-	0
20	Яльчикский	15,7		31	31	9	2	2	11	11	7	7	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	25	25	0	0	0	0	-	0	-	0
21	Янтиковский	13,7		25	25	9	0	0	9	9	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	14	17	0	0	0	0	-	0	-	0
Итого по районам:		475,2		670	664	215	10	10	248	259	119	126	29	27	18	18	7	12	1	1	2	2	436	460	1	1	2	2	-	18	-	54
1	г. Алатырь	33,7		1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	9	9	0	0	0	0	-	0	-	0
2	г. Канаш	44,8		1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	11	12	0	0	0	0	-	0	-	0
3	г. Новочебоксарск	127,5		1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	23	23	0	0	0	0	-	0	-	0
4	г. Чебоксары	508,3		10	7	1	0	0	9	6	4	4	1	1	3	3	2	2	1	1	0	0	70	62	7	7	0	0	-	0	-	0
5	г. Шумерля	28,3		1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	9	10	0	1	0	0	-	0	-	0	
6	РЦНТ			2	2		0	0	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	37	40	0	0	0	0	-	0	-	0
Итого по городам:		742,6		16	13	5	0	0	15	12	10	10	4	5	8	8	7	7	1	2	0	0	159	156	7	8	0	0	-	0	-	0
Итого по республике:		1217,8	1208,8	686	677	220	10	10	263	271	129	136	33	32	26	26	14	19	2	3	2	2	595	616	8	9	2	2	-	18	-	54

Материально-техническая база (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Число зданий, ед.		из них собственных зданий	Из общего числа зданий доступны для лиц с нарушением:						Техническое состояние общего числа зданий										Форма пользования зданиями					
					зрения		слуха		опорно-двигательного аппарата		требуют капитального ремонта				аварийные, ед.		требующих капитального ремонта и аварийных				в оперативном управлении		арендованные		прочие	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	ед.		%		2019		2020		2019		2020		2019		2020		
1	Алатырский	18	18	18	0	0	0	0	6	6	3	2	16,7	11,1	0	1	3	3	16,7	16,7	0	0	0	0	18	18
2	Аликовский	28	28	28	0	0	0	0	8	8	7	3	25,0	10,7	0	0	7	3	25,0	10,7	1	1	0	0	27	27
3	Батыревский	47	46	46	0	0	0	0	14	13	1	3	2,1	6,5	2	2	3	5	6,4	10,9	1	1	0	0	46	45
4	Вурнарский	41	40	39	0	0	0	0	0	0	4	2	9,8	5,0	0	0	4	2	11,9	5,0	1	1	1	1	39	38
5	Ибресинский	27	27	27	0	0	0	0	27	27	7	7	25,9	25,9	0	0	7	7	25,9	25,9	1	1	0	0	26	26
6	Канашский	64	63	63	0	0	0	0	45	46	13	9	20,3	14,3	0	0	13	9	20,3	14,3	0	0	0	0	64	63
7	Козловский	25	25	25	0	0	0	0	10	10	4	5	16,0	20,0	0	0	4	5	16,0	20,0	1	1	0	0	24	24
8	Комсомольский	36	36	36	0	0	0	0	23	24	8	6	22,2	16,7	0	0	8	6	22,2	16,7	1	1	0	0	35	35
9	Красноармейский	18	18	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	18
10	Красночетайский	18	18	18	0	0	0	0	12	12	2	3	11,1	16,7	0	0	2	3	11,1	16,7	1	1	0	0	17	17
11	Мариинско-Посадский	29	29	28	0	0	0	0	8	8	3	0	10,3	0	0	0	3	0	10,3	0	26	26	1	1	2	2
12	Моргаушский	46	45	45	0	0	0	0	30	30	9	7	19,6	15,6	0	0	9	7	19,6	15,6	1	1	0	0	45	44
13	Порецкий	13	13	12	0	0	0	0	9	9	2	2	15,4	15,4	0	0	2	2	15,4	15,4	3	1	1	1	9	11
14	Урмарский	34	32	32	0	0	0	0	9	9	9	7	26,5	21,9	0	0	9	7	26,5	21,9	1	1	0	0	33	31
15	Цивильский	40	40	40	0	0	0	0	1	1	15	12	37,5	30,0	0	2	15	14	37,5	35,0	1	1	0	0	39	39
16	Чебоксарский	61	61	60	0	0	0	0	3	4	1	0	1,6	0	0	0	1	0	1,6	0	6	6	1	1	54	54
17	Шемуршинский	16	16	16	0	0	0	0	0	0	2	3	12,5	18,8	0	0	2	3	12,5	18,8	1	1	0	0	15	15
18	Шумерлинский	16	15	15	0	0	0	0	4	7	0	0	0	0	2	0	2	0	12,5	0	0	0	0	0	16	15
19	Ядринский	35	35	35	0	0	0	0	8	9	7	4	20,0	11,4	0	0	7	4	20,0	11,4	1	3	0	0	34	32
20	Яльчикский	33	33	33	0	0	0	0	14	15	9	9	27,3	27,3	1	0	10	9	30,3	27,3	0	0	0	0	33	33
21	Янтиковский	26	26	26	0	0	0	0	12	12	2	1	7,7	3,8	0	1	2	2	7,7	7,7	1	1	0	0	25	25
Итого по районам:		671	664	660	0	0	0	0	243	250	108	85	16,1	12,8	5	6	113	91	16,8	13,7	48	48	4	4	619	612
1	г. Алатырь	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	100,0	0	0	0	1	0	100,0	1	1	0	0	0	0
2	г. Канаш	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
3	г. Новочебоксарск	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	100,0	100,0	0	0	0	1	100,0	100,0	1	1	0	0	0	0
4	г. Чебоксары	10	7	7	1	1	1	1	5	4	1	1	10,0	14,3	0	0	1	1	10,0	14,3	10	6	0	0	0	1
5	г. Шумерля	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
6	РЦНТ	2	2	2	0	0	0	0	1	1	1	0	100,0	0	0	0	1	0	100,0	0	2	2	0	0	0	0
Итого по городам:		16	13	13	1	1	1	1	10	9	2	3	12,5	23,1	0	0	2	3	12,5	23,1	16	12	0	0	0	1
Итого по республике:		687	677	673	1	1	1	1	253	259	110	88	16,0	13,0	5	6	115	94	16,7	13,9	64	60	4	4	619	613

Материально-техническая база (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Число помещений, ед.		Число помещений, требующих капитально го ремонта		Число помещений аварийных		Число помещений арендованных		Число зрительных залов, ед.		Вместимость зрительных залов, мест		Число досуговых помещений, ед.		Площадь досуговых помещений, кв.м.		Число помещений для музейной работы, ед.		Площадь, занимаемая музеями, кв.м.	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1	Алатырский	218	217	7	7	0	26	0	0	14	12	3530	3000	61	62	3496,9	3428,8	0	0	0	0
2	Аликовский	172	169	24	9	0	0	0	0	28	28	5106	4956	59	58	3392,9	3324,4	0	0	0	0
3	Батыревский	259	257	13	18	2	2	0	0	47	46	9043	8843	157	155	12117,5	11853,3	0	0	0	0
4	Вурнарский	219	219	11	4	0	0	8	8	41	40	7784	7664	97	96	6842,5	6827,5	1	1	150,0	150,0
5	Ибресинский	230	230	56	51	0	0	0	0	27	27	5550	5550	80	80	7200,1	7200,1	0	0	0	0
6	Канашский	163	159	37	24	0	0	0	0	64	63	10713	10618	99	96	6049,7	4179,8	0	0	0	0
7	Козловский	103	103	5	0	0	0	7	0	25	25	4474	3674	64	64	7720,1	7720,1	0	0	0	0
8	Комсомольский	118	122	0	0	0	0	0	0	36	36	5429	5369	82	86	3472,6	3574,9	1	1	20,8	20,8
9	Красноармейский	69	69	0	0	0	0	0	0	16	16	2950	2950	37	37	1378,9	1378,9	0	0	0	0
10	Красночетайский	66	66	20	19	0	0	0	0	18	18	2903	2903	46	46	2291,3	2291,3	0	0	0	0
11	Мариинско-Посадский	129	128	10	4	0	0	4	3	28	28	3295	3123	66	65	2708,9	2682,6	1	1	85,5	85,5
12	Моргаушский	143	140	33	24	0	0	0	0	46	45	9455	9055	51	50	1570,2	1550,9	0	0	0	0
13	Порецкий	98	100	11	14	0	0	2	2	13	13	2031	2031	63	63	5154,0	5154,0	6	6	340,0	340,0
14	Урмарский	96	92	29	22	0	0	0	0	33	31	6269	5989	53	51	5750,9	5548,4	0	0	0	0
15	Цивильский	180	180	16	16	0	0	0	0	40	40	5849	5849	77	77	2700,7	2700,7	0	0	0	0
16	Чебоксарский	239	239	2	0	0	0	2	2	60	60	5965	5951	120	120	5662,4	5674,3	2	2	320,0	320,0
17	Шемуршинский	52	52	10	11	0	0	0	0	16	16	2440	2440	19	19	551,5	551,5	4	4	124,0	124,0
18	Шумерлинский	57	53	0	0	4	0	0	0	16	14	2271	2087	38	37	1007,5	970,7	0	0	0	0
19	Ядринский	300	296	16	13	0	0	0	0	35	35	5664	5664	62	63	2352,2	2343,1	0	0	0	0
20	Яльчикский	190	189	24	36	2	0	0	0	31	31	6111	6111	127	127	5823,7	5823,7	3	3	339,6	339,6
21	Янтиковский	101	101	19	21	0	0	0	0	25	25	4267	4267	58	58	4257,6	4257,6	0	0	0,0	0,0
Итого по районам:		3202	3181	343	293	8	28	23	15	659	649	111099	108094	1516	1510	91502,1	89036,6	18	18	1379,9	1379,9
1	г. Алатырь	68	68	0	0	0	0	0	0	1	1	660	660	24	24	2400,0	2400,0	0	0	0	0
2	г. Канаш	42	42	0	0	0	0	0	0	1	2	487	497	16	15	1748,0	1549,2	0	0	0	0
3	г. Новочебоксарск	71	71	0	0	0	0	0	0	1	1	623	623	16	16	1744,0	1744,0	0	0	0	0
4	г. Чебоксары	470	430	21	21	0	0	8	0	9	6	2864	2384	107	93	6336,4	5474,2	0	0	0	0
5	г. Шумерля	65	65	0	0	0	0	0	0	1	1	345	345	10	10	1072,0	1072,0	0	0	0	0
6	РЦНТ	130	130	57	57	0	0	0	0	3	3	1489	1489	15	15	1064,3	1064,3	0	0	0	0
Итого по городам:		846	806	78	78	0	0	0	0	16	14	6468	5998	188	173	14364,7	13303,7	0	0	0	0
Итого по республике:		4048	3987	421	371	8	28	23	15	675	663	117567	114092	1704	1683	105866,8	102340,3	18	18	1379,9	1379,9

Раздел 2. Клубные формирования

№ п/п	Наименования районов и городов	Число клубных формирований, всего		В них участников, чел.		Из общего числа формирований для детей до 14 лет		В них участников, чел		Из общего числа формирований для молодежи от 14 до 35 лет		В них участников, чел	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1	Алатырский	159	160	1826	1844	81	85	948	1026	40	36	479	432
2	Аликовский	295	292	3193	3184	131	125	1201	1169	46	42	498	447
3	Батыревский	269	271	3522	3522	95	96	1230	1261	62	64	773	807
4	Вурнарский	263	264	3449	3452	123	114	1250	1383	57	45	627	584
5	Ибресинский	210	211	3878	3960	77	78	1179	1200	79	79	1399	1429
6	Канашский	368	351	4123	3973	126	118	1323	1163	101	96	1225	1180
7	Козловский	329	258	3656	3656	124	96	1410	1086	85	56	976	601
8	Комсомольский	341	343	4319	4346	134	131	1594	1543	50	49	683	693
9	Красноармейский	143	150	1795	1889	56	60	747	812	19	20	232	237
10	Красночетайский	147	147	2110	2104	37	39	517	549	27	27	345	362
11	Мариинско-Посадский	268	268	3506	3506	99	76	1212	909	31	53	458	703
12	Моргаушский	417	412	5190	5115	129	145	1440	1582	54	54	721	726
13	Порецкий	148	103	2179	2179	63	43	806	759	25	11	394	166
14	Урмарский	212	205	2420	2338	85	82	845	866	43	40	539	485
15	Цивильский	310	307	3696	3663	122	122	1404	1419	45	45	533	522
16	Чебоксарский	451	451	5288	5298	158	161	1953	2034	82	88	863	943
17	Шемуршинский	136	130	1778	1712	49	39	585	529	31	40	425	501
18	Шумерлинский	133	134	1297	1312	53	59	502	551	31	20	291	186
19	Ядринский	210	215	3097	3105	81	89	1107	1136	39	46	561	643
20	Яльчикский	209	208	3680	3595	86	77	1375	1239	32	20	559	361
21	Янтиковский	154	134	3656	2885	62	56	1282	958	28	23	1007	703
Итого по районам:		5172	5014	67658	66638	1971	1891	23910	23174	1007	954	13588	12711
1	г. Алатырь	36	39	581	636	21	22	370	405	6	14	65	171
2	г. Канаш	26	26	436	441	9	9	154	155	5	5	42	50
3	г. Новочебоксарск	23	22	973	1006	9	9	529	462	4	4	350	380
4	г. Чебоксары	142	142	2798	2842	78	78	1860	1909	18	18	208	210
5	г. Шумерля	30	30	478	439	18	17	294	295	3	2	56	27
6	РЦНТ	30	33	1123	1178	13	14	609	630	14	15	432	452
Итого по городам:		287	292	6389	6542	148	149	3816	3856	50	58	1153	1290
Итого по республике:		5459	5306	74047	73180	2119	2040	27726	27030	1057	1012	14741	14001

Клубные формирования (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Любительские объединения, группы, клубы по интересам		В них участников, чел.		Инклюзивные, включающие в состав инвалидов и лиц с ОВЗ		В них участников, чел		Прочие клубные формирования		В них участников, чел		Для детей до 14 лет		В них участников, чел		Для молодежи от 14 до 35 лет		В них участников, чел	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1	Алатырский	61	68	742	805	0	0	0	0	98	92	1084	1039	61	58	714	699	13	13	134	136
2	Аликовский	68	70	703	736	15	15	19	19	227	222	2490	2448	100	92	894	855	29	23	300	225
3	Батыревский	70	66	855	807	0	2	0	26	199	205	2667	2715	78	83	1001	1088	38	45	497	527
4	Вурнарский	74	75	1163	1070	0	0	0	0	189	189	2286	2382	100	94	1025	1179	30	30	317	353
5	Ибресинский	41	42	1316	1353	0	0	0	0	169	169	2562	2607	71	71	997	1021	53	53	716	727
6	Канашский	158	140	1848	1774	0	0	0	0	210	211	2275	2199	87	88	885	838	18	19	184	168
7	Козловский	122	101	1548	1987	2	1	15	10	207	157	2108	1669	90	62	983	661	42	31	371	271
8	Комсомольский	62	62	949	920	8	11	10	14	279	281	3370	3426	117	114	1318	1268	20	21	228	273
9	Красноармейский	51	52	657	684	0	0	0	0	92	98	1138	1205	41	44	553	593	4	5	32	37
10	Красночетайский	33	29	443	397	12	13	15	18	114	118	1667	1707	28	31	410	440	9	10	115	131
11	Мариинско-Посадский	106	97	1566	1463	0	0	0	0	162	171	1940	2043	71	67	857	768	10	23	106	284
12	Моргаушский	157	142	2152	2058	16	25	178	404	260	270	3038	3057	104	117	1141	1262	21	20	189	164
13	Порецкий	46	19	840	552	1	1	3	3	102	84	1339	1627	49	37	627	679	14	10	184	136
14	Урмарский	63	31	804	396	0	0	0	0	149	174	1616	1942	69	76	674	786	8	28	71	333
15	Цивильский	96	102	1289	1349	14	12	218	200	214	205	2407	2314	98	94	1102	1065	22	21	247	218
16	Чебоксарский	194	194	2129	2177	3	3	31	26	257	257	3159	3121	87	100	1140	1387	29	33	315	312
17	Шемуршинский	47	46	697	706	0	0	0	0	89	84	1081	1006	33	28	367	379	14	16	185	157
18	Шумерлинский	37	53	366	543	0	0	0	0	96	81	931	769	41	34	367	317	10	6	84	39
19	Ядринский	70	88	1100	1410	0	0	0	0	140	127	1997	1695	51	53	707	624	18	16	236	175
20	Яльчикский	37	29	830	473	5	1	27	5	172	179	2850	3122	76	77	1205	1239	27	20	493	361
21	Янтиковский	59	48	1967	1386	0	0	0	0	95	86	1689	1499	38	35	625	531	5	6	147	175
Итого по районам:		1652	1554	23964	23046	76	84	516	725	3520	3460	43694	43592	1490	1455	17592	17679	434	449	5151	5202
1	г. Алатырь	3	0	15	0	0	0	0	0	33	39	566	636	21	22	370	405	6	14	65	171
2	г. Канаш	9	8	181	190	4	4	9	9	17	18	255	251	7	8	130	125	4	4	38	44
3	г. Новочебоксарск	6	5	221	179	3	1	94	30	17	17	752	827	6	6	360	332	4	4	350	380
4	г. Чебоксары	25	21	457	398	4	4	72	68	117	121	2341	2444	75	71	1806	1755	12	12	134	141
5	г. Шумерля	0	1	0	5	0	0	0	0	30	29	478	434	18	17	294	295	3	2	56	27
6	РЦНТ	0	0	0	0	0	0	0	0	30	33	1123	1178	13	14	609	630	14	15	432	452
Итого по городам:		43	35	874	772	11	9	175	107	244	257	5515	5770	140	138	3569	3542	43	51	1075	1215
Итого по республике:		1695	1589	24838	23818	87	93	691	832	3764	3717	49209	49362	1630	1593	21161	21221	477	500	6226	6417

Клубные формирования (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Формирования/кружки самодеятельного народного творчества		В них участников, чел.		Для детей до 14 лет		В них участников, чел.		Для молодежи от 14 до 35 лет		В них участников, чел.		Работающих на платной основе		В них участников, чел.		Формирования/кружки технического творчества		В них участников, чел.		Спортивные формирования/кружки		В них участников, чел.		
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	
1	Алатырский	98	92	1084	1039	61	58	714	699	13	13	134	136	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Аликовский	214	213	2312	2338	100	92	894	855	17	16	132	139	0	0	0	0	0	0	0	0	13	9	178	110	
3	Батыревский	199	205	2667	2715	78	83	1001	1088	38	45	497	527	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Вурнарский	189	189	2286	2382	100	94	1025	1179	30	30	317	353	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	Ибресинский	169	169	2562	2607	71	71	997	1021	53	53	716	727	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Канашский	209	210	2263	2187	87	88	885	838	17	18	172	156	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	12	12	
7	Козловский	207	153	2108	1633	90	61	983	651	42	29	371	250	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	36	
8	Комсомольский	279	281	3370	3426	117	114	1318	1268	20	21	228	273	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	Красноармейский	92	98	1138	1205	41	44	553	593	4	5	32	37	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Красночетайский	114	118	1667	1707	28	31	410	440	9	10	115	131	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	Мариинско-Посадский	162	171	1940	2043	71	67	857	768	10	23	106	284	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	Моргаушский	260	270	3038	3057	104	117	1141	1262	21	20	189	164	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	Порецкий	101	84	1329	1627	49	37	627	679	13	10	174	136	5	4	60	64	0	0	0	0	1	0	10	0	
14	Урмарский	149	142	1616	1530	69	65	674	692	8	10	71	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	0	412	
15	Цивильский	214	205	2407	2314	98	94	1102	1065	22	21	247	218	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	Чебоксарский	257	257	3159	3121	87	100	1140	1387	29	33	315	312	11	11	362	362	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	Шемуршинский	89	84	1081	1006	33	28	367	379	14	16	185	157	1	1	57	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	Шумерлинский	96	81	931	769	41	34	367	317	10	6	84	39	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	Ядринский	135	127	1922	1695	49	53	696	624	16	14	192	145	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	75	0	
20	Яльчикский	172	170	2850	2930	76	77	1205	1239	27	20	493	361	2	0	30	0	0	0	0	0	0	9	0	192	
21	Янтиковский	95	86	1689	1499	38	35	625	531	5	6	147	175	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Итого по районам:		3500	3405	43419	42830	1488	1443	17581	17575	418	419	4917	4800	19	16	509	476	0	0	0	0	20	55	275	762	
1	г. Алатырь	30	37	511	581	21	21	370	370	6	13	65	151	22	21	365	300	0	0	0	0	3	2	55	55	
2	г. Канаш	16	17	230	226	7	8	130	125	4	4	38	44	5	5	92	81	0	0	0	0	1	1	25	25	
3	г. Новочебоксарск	16	17	730	827	6	6	360	332	4	4	350	380	5	5	559	592	0	0	0	0	1	0	22	0	
4	г. Чебоксары	114	117	2279	2373	75	71	1806	1755	12	12	134	141	64	58	1194	1054	1	0	22	0	2	4	40	71	
5	г. Шумерля	30	29	478	434	18	17	294	295	3	2	56	27	20	16	316	252	0	0	0	0	0	0	0	0	
6	РЦНТ	23	24	841	853	11	11	520	489	10	10	288	282	16	19	723	693	0	0	0	0	4	6	200	241	
Итого по городам:		229	241	5069	5294	138	134	3480	3366	39	45	931	1025	132	124	3249	2972	1	0	22	0	11	13	342	392	
Итого по республике:		3729	3646	48488	48124	1626	1577	21061	20941	457	464	5848	5825	151	140	3758	3448	1	0	22	0	31	68	617	1154	

Клубные формирования (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Вокальные		В них участников, чел.		Из них хоры		В них участников, чел.		Академические хоры		В них участников, чел.		Народные хоры		В них участников, чел.		Из них ансамбли		В них участников, чел.		Академические ансамбли		В них участников, чел.		Народные ансамбли		В них участников, чел.		Студии эстрадного пения		В них участников, чел.	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020		
1	Алатырский	-	30	-	277	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	30	-	277
2	Аликовский	-	59	-	771	-	17	-	389	-	6	-	143	-	1	-	13	-	3	-	37	-	3	-	37	-	0	-	0	-	39	-	345
3	Батыревский	-	59	-	771	-	12	-	216	-	0	-	0	-	1	-	25	-	17	-	211	-	0	-	0	-	6	-	65	-	30	-	344
4	Вурнарский	-	35	-	390	-	2	-	38	-	0	-	0	-	2	-	38	-	20	-	199	-	0	-	0	-	5	-	60	-	12	-	122
5	Ибресинский	-	35	-	777	-	18	-	539	-	1	-	39	-	17	-	500	-	12	-	154	-	1	-	12	-	4	-	49	-	5	-	64
6	Канашский	-	40	-	459	-	5	-	132	-	0	-	0	-	0	-	0	-	31	-	297	-	0	-	0	-	0	-	4	-	4	-	30
7	Козловский	-	67	-	582	-	8	-	180	-	0	-	0	-	1	-	25	-	24	-	203	-	0	-	0	-	1	-	10	-	35	-	199
8	Комсомольский	-	81	-	1114	-	12	-	358	-	0	-	0	-	0	-	0	-	26	-	309	-	0	-	0	-	0	-	0	-	43	-	447
9	Красноармейский	-	26	-	271	-	3	-	60	-	0	-	0	-	0	-	0	-	18	-	159	-	0	-	0	-	0	-	0	-	5	-	52
10	Красночетайский	-	26	-	429	-	12	-	279	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	14	-	150
11	Мариинско-Посадский	-	54	-	612	-	8	-	131	-	0	-	0	-	3	-	55	-	19	-	202	-	0	-	0	-	0	-	0	-	27	-	279
12	Моргаушский	-	82	-	883	-	4	-	87	-	0	-	0	-	0	-	0	-	44	-	527	-	0	-	0	-	0	-	0	-	34	-	269
13	Порецкий	-	15	-	291	-	2	-	80	-	0	-	0	-	0	-	0	-	3	-	43	-	0	-	0	-	1	-	9	-	10	-	168
14	Урмарский	-	48	-	500	-	8	-	143	-	0	-	0	-	0	-	0	-	15	-	157	-	0	-	0	-	0	-	0	-	25	-	200
15	Цивильский	-	59	-	666	-	8	-	155	-	1	-	29	-	7	-	126	-	19	-	218	-	1	-	11	-	18	-	207	-	32	-	293
16	Чебоксарский	-	78	-	824	-	3	-	57	-	0	-	0	-	1	-	28	-	52	-	535	-	0	-	0	-	11	-	118	-	23	-	232
17	Шемуршинский	-	33	-	394	-	9	-	199	-	0	-	0	-	0	-	0	-	24	-	195	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
18	Шумерлинский	-	29	-	274	-	2	-	48	-	0	-	0	-	0	-	0	-	10	-	94	-	0	-	0	-	0	-	0	-	17	-	132
19	Ядринский	-	46	-	493	-	9	-	146	-	0	-	0	-	0	-	0	-	24	-	264	-	1	-	22	-	6	-	57	-	13	-	82
20	Яльчикский	-	40	-	786	-	13	-	340	-	0	-	0	-	1	-	35	-	4	-	85	-	0	-	0	-	0	-	0	-	23	-	361
21	Янтиковский	-	25	-	317	-	1	-	30	-	0	-	0	-	0	-	0	-	14	-	186	-	0	-	0	-	0	-	0	-	9	-	101
Итого по районам:		-	967	-	11881	-	156	-	3607	-	8	-	211	-	34	-	845	-	379	-	4075	-	6	-	82	-	52	-	575	-	430	-	4147
1	г. Алатырь	-	7	-	76	-	1	-	25	-	0	-	0	-	1	-	25	-	2	-	26	-	0	-	0	-	2	-	26	-	4	-	25
2	г. Канаш	-	5	-	61	-	2	-	27	-	0	-	0	-	2	-	27	-	2	-	29	-	0	-	0	-	1	-	11	-	1	-	5
3	г. Новочебоксарск	-	7	-	136	-	1	-	30	-	0	-	0	-	0	-	0	-	4	-	50	-	0	-	0	-	0	-	0	-	2	-	56
4	г. Чебоксары	-	42	-	626	-	5	-	132	-	1	-	31	-	4	-	101	-	14	-	180	-	1	-	11	-	12	-	164	-	23	-	314
5	г. Шумерля	-	5	-	52	-	1	-	30	-	0	-	0	-	1	-	30	-	2	-	16	-	0	-	0	-	0	-	0	-	2	-	6
6	РЦНТ	-	2	-	65	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	2	-	65
Итого по городам:		-	68	-	1016	-	10	-	244	-	1	-	31	-	8	-	183	-	24	-	301	-	1	-	11	-	15	-	201	-	34	-	471
Итого по республике:		-	1035	-	12897	-	166	-	3851	-	9	-	242	-	42	-	1028	-	403	-	4376	-	7	-	93	-	67	-	776	-	464	-	4618

Клубные формирования (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Хореографические		В них участников, чел.		Из них народного танца		В них участников, чел.		Из них классического танца		В них участников, чел.		Из них современного танца		В них участников, чел.		Из них бального и эстрадно-спортивного танца		В них участников, чел.	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1	Алатырский	-	17	-	221	-	1	-	10	-	0	-	0	-	6	-	70	-	0	-	0
2	Аликовский	-	37	-	308	-	17	-	139	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
3	Батыревский	-	45	-	621	-	18	-	217	-	0	-	0	-	7	-	117	-	0	-	0
4	Вурнарский	-	39	-	450	-	7	-	83	-	3	-	54	-	25	-	262	-	1	-	13
5	Ибресинский	-	34	-	437	-	17	-	198	-	0	-	0	-	10	-	123	-	0	-	0
6	Канашский	-	26	-	270	-	0	-	0	-	3	-	40	-	22	-	220	-	1	-	10
7	Козловский	-	19	-	259	-	3	-	18	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
8	Комсомольский	-	27	-	292	-	6	-	77	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
9	Красноармейский	-	25	-	332	-	3	-	62	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
10	Красночетайский	-	23	-	338	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
11	Мариинско-Посадский	-	20	-	203	-	5	-	46	-	2	-	21	-	2	-	27	-	0	-	0
12	Моргаушский	-	46	-	525	-	3	-	35	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
13	Порецкий	-	11	-	144	-	1	-	10	-	0	-	0	-	1	-	10	-	0	-	0
14	Урмарский	-	17	-	204	-	2	-	16	-	0	-	0	-	1	-	10	-	0	-	0
15	Цивильский	-	20	-	332	-	8	-	104	-	0	-	0	-	12	-	228	-	0	-	0
16	Чебоксарский	-	44	-	785	-	12	-	138	-	0	-	0	-	14	-	304	-	7	-	141
17	Шемуршинский	-	13	-	206	-	13	-	206	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
18	Шумерлинский	-	10	-	95	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	1	-	12
19	Ядринский	-	19	-	240	-	4	-	34	-	0	-	0	-	6	-	66	-	0	-	0
20	Яльчикский	-	26	-	435	-	8	-	154	-	0	-	0	-	7	-	99	-	0	-	0
21	Янтиковский	-	9	-	118	-	2	-	28	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
Итого по районам:		-	527	-	6815	-	130	-	1575	-	8	-	115	-	113	-	1536	-	10	-	176
1	г. Алатырь	-	21	-	440	-	2	-	37	-	0	-	0	-	13	-	303	-	6	-	100
2	г. Канаш	-	8	-	115	-	0	-	0	-	0	-	0	-	8	-	115	-	0	-	0
3	г. Новочебоксарск	-	8	-	656	-	2	-	57	-	0	-	0	-	1	-	198	-	0	-	0
4	г. Чебоксары	-	45	-	1285	-	9	-	192	-	3	-	156	-	21	-	599	-	12	-	338
5	г. Шумерля	-	18	-	314	-	0	-	0	-	0	-	0	-	2	-	12	-	7	-	122
6	РЦНТ	-	17	-	677	-	5	-	123	-	1	-	115	-	8	-	369	-	3	-	70
Итого по городам:		-	117	-	3487	-	18	-	409	-	4	-	271	-	53	-	1596	-	28	-	630
Итого по республике:		-	644	-	10302	-	148	-	1984	-	12	-	386	-	166	-	3132	-	38	-	806

Клубные формирования (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Инструментальные		В них участников, чел.		Из них оркестры		В них участников, чел.		Оркестры народных инструментов		В них участников, чел.		Джазовые и эстрадные оркестры		В них участников, чел.		Симфонические оркестры		В них участников, чел.		Из них ансамбли		В них участников, чел.		Ансамбли народных инструментов		В них участников		Ансамбли духовых инструментов		В них участников, чел.		Джазовые и эстрадные ансамбли		В них участников, чел.		Камерные ансамбли		В них участников, чел.	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1	Алатырский	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
2	Аликовский	-	4	-	49	-	4	-	49	-	4	-	49	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
3	Батыревский	-	4	-	52	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	4	-	52	-	1	-	13	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
4	Бурнарский	-	3	-	12	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	3	-	12	-	3	-	12	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
5	Ибресинский	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
6	Канашский	-	4	-	28	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	4	-	28	-	1	-	7	-	0	-	0	-	0	-	3	-	21	-	0	-	0
7	Козловский	-	1	-	21	-	1	-	21	-	1	-	21	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
8	Комсомольский	-	3	-	37	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	3	-	37	-	3	-	37	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
9	Красноармейский	-	2	-	16	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	2	-	16	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
10	Красночетайский	-	4	-	40	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	4	-	40	-	4	-	40	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
11	Марининко-Посадский	-	4	-	52	-	1	-	15	-	0	-	0	-	1	-	15	-	0	-	0	-	0	-	3	-	37	-	2	-	29	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
12	Моргаушский	-	2	-	14	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	2	-	14	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
13	Порецкий	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
14	Урмарский	-	3	-	25	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	3	-	25	-	1	-	13	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
15	Цивильский	-	4	-	30	-	3	-	25	-	1	-	8	-	2	-	17	-	0	-	0	-	0	-	1	-	5	-	0	-	0	-	0	-	1	-	5	-	0	-	0
16	Чебоксарский	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
17	Шемуршинский	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
18	Шумерлинский	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
19	Ядринский	-	2	-	18	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	2	-	18	-	2	-	18	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
20	Яльчикский	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
21	Янтиковский	-	2	-	22	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	2	-	22	-	2	-	22	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
Итого по районам:		-	42	-	416	-	9	-	110	-	6	-	78	-	3	-	32	-	0	-	0	-	0	-	33	-	306	-	19	-	191	-	0	-	0	-	4	-	26	-	0
1	г. Алатырь	-	4	-	19	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	4	-	19	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
2	г. Канаш	-	2	-	28	-	2	-	28	-	0	-	0	-	2	-	28	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
3	г. Новочебоксарск	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
4	г. Чебоксары	-	2	-	14	-	1	-	10	-	0	-	0	-	1	-	10	-	0	-	0	-	0	-	1	-	4	-	0	-	0	-	0	-	1	-	4	-	0	-	0
5	г. Шумерля	-	2	-	20	-	1	-	15	-	0	-	0	-	1	-	15	-	0	-	0	-	0	-	1	-	5	-	0	-	0	-	0	-	1	-	5	-	0	-	0
6	РЦНГ	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
Итого по городам:		-	10	-	81	-	4	-	53	-	0	-	0	-	4	-	53	-	0	-	0	-	0	-	6	-	28	-	0	-	0	-	0	-	2	-	9	-	0		
Итого по республике:		-	52	-	497	-	13	-	163	-	6	-	78	-	7	-	85	-	0	-	0	-	0	-	39	-	334	-	19	-	191	-	0	-	0	-	6	-	35	-	0

Клубные формирования (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Театральные		В них участников, чел.		Из них драматические		В них участников, чел.		Из них театры кукол		В них участников, чел.		Из них музыкальные		В них участников, чел.		Из них театры эстрады		В них участников, чел.	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1	Алатырский	-	4	-	52	-	4	-	52	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	124
2	Аликовский	-	50	-	517	-	50	-	517	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
3	Батыревский	-	22	-	298	-	16	-	220	-	1	-	18	-	2	-	29	-	1	-	0
4	Вурнарский	-	29	-	334	-	21	-	230	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	6
5	Ибресинский	-	38	-	472	-	36	-	448	-	1	-	11	-	0	-	0	-	0	-	0
6	Канашский	-	25	-	249	-	24	-	237	-	0	-	0	-	0	-	0	-	1	-	0
7	Козловский	-	18	-	202	-	16	-	182	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	12
8	Комсомольский	-	46	-	482	-	45	-	470	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
9	Красноармейский	-	10	-	117	-	8	-	96	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
10	Красночетайский	-	12	-	163	-	12	-	163	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
11	Маринско-Посадский	-	22	-	261	-	17	-	197	-	1	-	12	-	0	-	0	-	3	-	0
12	Моргаушский	-	24	-	287	-	23	-	278	-	1	-	9	-	0	-	0	-	0	-	42
13	Порецкий	-	13	-	232	-	13	-	232	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
14	Урмарский	-	15	-	154	-	4	-	43	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
15	Цивильский	-	31	-	342	-	29	-	316	-	2	-	26	-	0	-	0	-	0	-	0
16	Чебоксарский	-	32	-	354	-	15	-	202	-	0	-	0	-	1	-	5	-	0	-	0
17	Шемуршинский	-	11	-	111	-	11	-	111	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
18	Шумерлинский	-	8	-	89	-	8	-	89	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
19	Ядринский	-	7	-	96	-	5	-	54	-	1	-	15	-	0	-	0	-	0	-	0
20	Яльчикский	-	33	-	521	-	33	-	521	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
21	Янтиковский	-	16	-	204	-	4	-	76	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
Итого по районам:		-	466	-	5537	-	394	-	4734	-	7	-	91	-	3	-	34	-	5	-	60
1	г. Алатырь	-	2	-	19	-	1	-	9	-	1	-	10	-	0	-	0	-	0	-	0
2	г. Канаш	-	2	-	22	-	2	-	22	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
3	г. Новочебоксарск	-	1	-	20	-	1	-	20	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
4	г. Чебоксары	-	9	-	170	-	4	-	72	-	1	-	5	-	0	-	0	-	4	-	93
5	г. Шумерля	-	4	-	48	-	2	-	34	-	2	-	14	-	0	-	0	-	0	-	0
6	РЦНТ	-	1	-	29	-	1	-	29	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
Итого по городам:		-	19	-	308	-	11	-	186	-	4	-	29	-	0	-	0	-	4	-	93
Итого по республике:		-	485	-	5845	-	405	-	4920	-	11	-	120	-	3	-	34	-	9	-	153

Клубные формирования (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Фольклорные		В них участников, чел.		Изобразительно го искусства		В них участников, чел.		Декоративно-прикладного искусства		В них участников, чел.		Кино-фото-видео-любителей		В них участников, чел.		Циркового искусства		В них участников, чел.		Прочие		В них участников, чел.	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1	Алатырский	-	13	-	145	-	14	-	183	-	14	-	161	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
2	Аликовский	-	40	-	512	-	6	-	48	-	5	-	47	-	1	-	6	-	0	-	0	-	11	-	80
3	Батыревский	-	30	-	450	-	13	-	155	-	17	-	201	-	4	-	42	-	0	-	0	-	11	-	125
4	Вурнарский	-	23	-	316	-	17	-	216	-	15	-	271	-	2	-	76	-	0	-	0	-	26	-	317
5	Ибресинский	-	23	-	342	-	6	-	73	-	8	-	155	-	0	-	0	-	0	-	0	-	25	-	351
6	Канашский	-	23	-	314	-	4	-	44	-	64	-	641	-	5	-	33	-	0	-	0	-	19	-	149
7	Козловский	-	9	-	168	-	15	-	180	-	14	-	149	-	0	-	0	-	0	-	0	-	10	-	72
8	Комсомольский	-	37	-	521	-	20	-	244	-	33	-	349	-	4	-	46	-	0	-	0	-	30	-	341
9	Красноармейский	-	11	-	143	-	6	-	55	-	14	-	236	-	0	-	0	-	0	-	0	-	4	-	35
10	Красночетайский	-	12	-	228	-	10	-	121	-	19	-	232	-	1	-	25	-	0	-	0	-	11	-	131
11	Мариинско-Посадский	-	13	-	179	-	11	-	143	-	31	-	408	-	7	-	80	-	0	-	0	-	9	-	105
12	Моргаушский	-	19	-	264	-	12	-	160	-	54	-	601	-	6	-	36	-	0	-	0	-	25	-	287
13	Порецкий	-	14	-	223	-	10	-	184	-	7	-	124	-	0	-	0	-	0	-	0	-	14	-	429
14	Урмарский	-	14	-	216	-	12	-	121	-	32	-	307	-	0	-	0	-	0	-	0	-	1	-	3
15	Цивильский	-	25	-	332	-	14	-	147	-	41	-	380	-	0	-	0	-	0	-	0	-	11	-	85
16	Чебоксарский	-	28	-	367	-	13	-	165	-	49	-	492	-	2	-	35	-	0	-	0	-	11	-	99
17	Шемуршинский	-	13	-	156	-	0	-	0	-	5	-	61	-	1	-	15	-	0	-	0	-	8	-	63
18	Шумерлинский	-	7	-	78	-	7	-	55	-	8	-	73	-	2	-	20	-	0	-	0	-	10	-	85
19	Ядринский	-	17	-	233	-	14	-	174	-	10	-	170	-	0	-	0	-	0	-	0	-	12	-	271
20	Яльчикский	-	20	-	381	-	14	-	220	-	26	-	422	-	1	-	18	-	0	-	0	-	10	-	147
21	Янтиковский	-	7	-	104	-	6	-	70	-	11	-	204	-	7	-	404	-	0	-	0	-	3	-	56
Итого по районам:		-	398	-	5672	-	224	-	2758	-	477	-	5684	-	43	-	836	-	0	-	0	-	261	-	3231
1	г. Алатырь	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	1	-	10	-	0	-	0	-	2	-	17
2	г. Канаш	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
3	г. Новочебоксарск	-	1	-	15	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
4	г. Чебоксары	-	7	-	111	-	6	-	83	-	3	-	45	-	0	-	0	-	0	-	0	-	3	-	39
5	г. Шумерля	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0
6	РЦНТ	-	2	-	53	-	0	-	0	-	0	-	0	-	1	-	4	-	0	-	0	-	1	-	25
Итого по городам:		-	10	-	179	-	6	-	83	-	3	-	45	-	2	-	14	-	0	-	0	-	6	-	81
Итого по республике:		-	408	-	5851	-	230	-	2841	-	480	-	5729	-	45	-	850	-	0	-	0	-	267	-	3312

лубные формирования (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Народный		В них участников, чел.		Образцовый		В них участников, чел.		Заслуженный коллектив народного творчества		В них участников, чел.		Лауреат международного конкурса (фестиваля)		В них участников, чел.		Лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)		В них участников, чел.		Лауреат регионального конкурса (фестиваля)		В них участников, чел.		
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	
1	Алатырский	4	4	55	56	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Аликовский	7	7	153	148	-	0	-	0	0	0	0	0	3	1	30	12	3	10	29	57	2	13	22	39	
3	Батыревский	12	12	256	238	-	0	-	0	0	0	0	0	1	1	40	37	2	2	42	45	5	0	57	0	
4	Вурнарский	5	5	104	104	-	0	-	0	0	0	0	0	0	1	0	25	1	3	16	70	2	0	18	0	
5	Ибресинский	7	7	192	192	-	0	-	0	0	0	0	0	1	2	13	23	7	2	140	52	11	9	59	71	
6	Канашский	6	6	119	121	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	48	0	4	3	96	48	
7	Козловский	7	7	265	260	-	0	-	0	0	0	0	0	1	1	45	45	2	2	66	66	3	3	96	91	
8	Комсомольский	7	7	136	136	-	0	-	0	0	0	0	0	2	1	51	27	2	3	42	71	6	4	95	76	
9	Красноармейский	9	9	274	274	-	0	-	0	0	0	0	0	0	5	0	92	7	3	141	47	12	3	280	49	
10	Красночетайский	7	7	236	229	-	0	-	0	0	0	0	0	0	13	0	109	2	10	2	78	0	27	0	127	
11	Мариинско-Посадский	11	11	167	169	-	0	-	0	0	0	0	0	2	3	31	53	3	2	56	31	5	1	80	12	
12	Моргаушский	15	15	261	262	-	0	-	0	0	0	0	0	2	4	16	64	4	10	58	81	7	13	87	150	
13	Порецкий	4	4	51	55	-	0	-	0	0	0	0	0	3	3	14	43	0	0	0	0	1	8	12	117	
14	Урмарский	5	5	69	69	-	0	-	0	0	0	0	0	3	0	33	0	1	5	3	30	8	7	38	57	
15	Цивильский	10	10	135	135	-	0	-	0	0	0	0	0	7	23	140	141	9	25	197	245	7	17	86	156	
16	Чебоксарский	16	16	288	335	-	0	-	0	0	0	0	0	6	7	67	83	9	9	90	108	10	11	117	161	
17	Шемуршинский	3	3	96	110	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	12	15	5	1	21	1	
18	Шумерлинский	7	7	125	117	-	0	-	0	0	0	0	0	2	2	24	32	3	2	33	28	6	5	54	68	
19	Ядринский	13	13	272	227	-	0	-	0	0	0	0	0	5	0	41	0	9	1	65	12	11	13	121	173	
20	Яльчикский	5	5	118	119	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	35	1	1	7	25	
21	Янтиковский	5	5	112	112	-	0	-	0	0	0	0	0	2	0	9	0	2	0	21	0	15	0	123	0	
Итого по районам:		165	165	3484	3468	-	0	-	0	0	0	0	0	40	67	554	786	70	93	1061	1071	121	139	1469	1421	
1	г. Алатырь	8	8	154	156	-	0	-	0	0	0	0	0	2	3	18	186	5	5	82	206	5	4	108	177	
2	г. Канаш	6	6	73	62	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	18	0	2	0	18	0	
3	г. Новочебоксарск	10	11	216	230	-	0	-	0	0	0	0	0	15	3	159	33	4	16	67	282	17	8	441	118	
4	г. Чебоксары	34	34	945	947	-	0	-	0	0	1	0	26	26	15	787	429	18	20	411	376	18	32	340	642	
5	г. Шумерля	6	6	314	324	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	30	0	2	0	31	
6	РЦНТ	10	10	466	489	-	0	-	0	1	1	21	25	7	5	399	285	12	16	745	848	10	9	580	426	
Итого по городам:		74	75	2168	2208	-	0	-	0	1	2	21	51	50	26	1363	933	40	58	1323	1742	52	55	1487	1394	
Итого по республике:		239	240	5652	5676	-	0	-	0	1	2	21	51	90	93	1917	1719	110	151	2384	2813	173	194	2956	2815	

Раздел 3. Культурно-массовые мероприятия

№ п/п	Наименование районов и городов	Культурно-массовые мероприятия, всего		Культурно-массовые мероприятия для детей до 14 лет		Культурно-массовые мероприятия для молодежи от 14 до 35 лет		Культурно-досуговые мероприятия		Культурно-досуговые мероприятия для детей до 14 лет		Культурно-досуговые мероприятия для молодежи от 14 до 35 лет		Культурно-массовые мероприятия с участием инвалидов и лиц с ОВЗ		Культурно-массовые мероприятия доступные для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ		Культурно-массовые мероприятия с применением специализированных транспортных средств	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1	Алатырский	4578	1215	1397	448	3013	649	4043	1036	1201	351	2642	583	7	5	0	0	0	0
2	Аликовский	5225	2255	2160	915	1557	654	4677	1908	1302	582	1259	524	413	166	0	48	0	0
3	Батыревский	6623	2897	1563	753	2860	1122	5671	2501	1508	751	2682	1117	143	41	0	0	80	6
4	Вурнарский	7215	4136	1208	894	3130	2097	6549	3735	973	836	2811	2012	51	39	0	0	0	0
5	Ибресинский	6523	3282	2008	1018	4042	2021	5713	2870	1705	868	3648	1827	235	140	0	0	0	0
6	Канашский	8516	4550	1978	1255	4916	2306	7056	4122	1620	1109	4429	2166	883	225	0	0	42	12
7	Козловский	7857	6130	2086	1743	2574	1676	5887	4895	1951	1721	2432	1659	175	134	0	28	0	0
8	Комсомольский	6757	4569	1984	1232	2889	1343	5799	3658	1710	1021	2592	1115	278	91	0	0	0	0
9	Красноармейский	2697	2221	644	626	690	243	2302	1464	644	626	690	243	0	0	0	0	0	0
10	Красночетайский	3436	1718	492	249	1275	641	2508	1269	325	165	1085	544	36	16	0	0	0	0
11	Маринско-Посадский	4286	2007	1800	671	1147	531	3396	1845	1444	630	956	455	0	0	0	0	0	0
12	Моргаушский	5573	1965	1150	291	1142	94	5157	1769	1000	191	1054	78	141	54	0	0	0	0
13	Порецкий	3714	1144	1195	320	1588	506	3094	1144	958	320	1348	506	91	26	0	0	0	0
14	Урмарский	3923	1368	1469	544	1421	327	3825	1341	1462	530	1410	315	189	90	0	0	0	0
15	Цивильский	6840	3665	2267	1178	1362	694	5215	2588	1773	851	1193	599	125	47	0	0	0	0
16	Чебоксарский	4613	3168	1414	1094	871	637	3649	2249	1164	781	627	437	281	94	48	0	0	0
17	Шемуршинский	2687	1047	494	294	778	394	2120	972	355	247	657	326	65	21	0	0	0	0
18	Шумерлинский	2312	1476	907	629	874	510	2001	1247	781	512	756	415	58	35	0	0	0	0
19	Ядринский	2475	1132	718	282	708	321	2226	988	696	268	669	310	106	59	0	22	0	0
20	Яльчикский	4125	1606	1368	501	1453	578	3380	1228	1236	459	1356	527	89	58	0	0	0	0
21	Янтиковский	3208	1525	849	431	1113	551	2705	1290	714	368	970	475	101	77	0	0	0	0
	Итого по районам:	103183	53076	29151	15368	39403	17895	86973	44119	24522	13187	35266	16233	3467	1418	48	98	122	18
1	г. Алатырь	135	93	38	30	29	24	123	72	38	30	29	24	6	4	6	4	0	0
2	г. Канаш	1373	87	58	41	21	15	1358	82	58	41	21	15	18	11	0	0	0	0
3	г. Новочебоксарск	391	171	132	35	65	17	257	119	103	18	43	7	2	3	0	89	0	0
4	г. Чебоксары	1265	317	413	111	187	49	1028	281	355	106	152	47	61	12	71	17	0	0
5	г. Шумерля	222	90	83	23	20	1	222	90	83	23	20	1	1	1	0	0	0	0
6	РЦНТ	247	166	56	31	36	22	219	145	52	29	33	19	4	2	55	20	0	0
	Итого по городам:	3633	924	780	271	358	128	3207	789	689	247	298	113	92	33	132	130	0	0
	Итого по республике:	106816	54000	29931	15639	39761	18023	90180	44908	25211	13434	35564	16346	3559	1451	180	228	122	18

Культурно-массовые мероприятия (продолжение)

№ п/п	Наименование районов и городов	Из общего числа культурно-массовых мероприятий – мероприятия на платной основе, всего		Культурно-массовые мероприятия на платной основе для детей до 14 лет		Культурно-массовые мероприятия на платной основе для молодежи от 14 до 35 лет		Культурно-досуговые мероприятия на платной основе		Культурно-досуговые мероприятия на платной основе для детей до 14 лет		Культурно-досуговые мероприятия на платной основе для молодежи от 14 до 35 лет		Культурно-массовые мероприятия с участием инвалидов и лиц с ОВЗ на платной основе		Культурно-массовые мероприятия доступные для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ на платной основе		Культурно-массовые мероприятия с применением специализированных транспортных средств на платной основе	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1	Алатырский	2607	746	819	244	1788	497	2607	746	819	244	1788	497	0	0	0	0	0	0
2	Аликовский	1153	514	212	49	581	208	1153	514	212	49	581	208	0	0	0	0	0	0
3	Батыревский	1256	591	122	53	563	396	1256	586	122	53	563	396	0	0	0	0	0	0
4	Вурнарский	842	442	76	73	628	284	842	442	76	73	628	284	0	0	0	0	0	0
5	Ибресинский	1847	929	568	288	1228	614	1847	929	568	288	1228	614	0	0	0	0	0	0
6	Канашский	2406	1831	530	394	1663	1258	2406	1831	530	394	1663	1258	0	0	0	0	20	0
7	Козловский	789	218	272	73	421	140	789	218	272	73	421	140	0	0	0	0	0	0
8	Комсомольский	796	758	35	18	682	460	796	758	35	18	682	460	0	0	0	0	0	0
9	Красноармейский	375	334	22	22	169	168	375	334	22	22	169	168	0	0	0	0	0	0
10	Красночетайский	264	147	29	7	103	22	264	147	29	7	103	22	0	0	0	0	0	0
11	Маринско-Посадский	906	247	108	85	593	88	906	224	108	76	593	66	0	0	0	0	0	0
12	Моргаушский	1553	417	6	0	189	23	1553	417	6	0	189	23	0	0	0	0	0	0
13	Порецкий	831	306	24	5	488	204	831	306	24	5	488	204	0	0	0	0	0	0
14	Урмарский	1210	477	92	0	672	59	1210	462	92	0	672	59	0	0	0	0	0	0
15	Цивильский	1613	487	291	90	383	145	1532	463	274	83	383	145	0	0	0	0	0	0
16	Чебоксарский	537	258	169	58	128	52	537	258	169	58	128	52	0	0	0	0	0	0
17	Шемуршинский	1133	671	208	164	498	235	1133	671	208	164	498	235	0	0	0	0	0	0
18	Шумерлинский	446	306	28	19	307	195	446	306	28	19	307	195	0	0	0	0	0	0
19	Ядринский	392	72	34	8	112	13	392	72	34	8	112	13	0	0	0	0	0	0
20	Яльчикский	999	395	125	35	602	276	999	363	125	35	602	276	0	0	0	0	0	0
21	Янтиковский	971	471	134	68	589	280	971	471	134	68	589	280	0	0	0	0	0	0
	Итого по районам:	22926	10617	3904	1753	12387	5617	22845	10518	3887	1737	12387	5595	0	0	0	0	20	0
1	г. Алатырь	105	14	22	5	17	3	105	14	22	5	17	3	0	0	6	0	0	0
2	г. Канаш	1293	27	28	10	7	2	1293	27	28	10	7	2	0	0	0	0	0	0
3	г. Новочебоксарск	294	49	124	17	54	8	186	41	92	12	31	7	0	0	0	0	0	0
4	г. Чебоксары	487	142	138	30	102	36	364	124	136	30	93	36	0	0	0	0	0	0
5	г. Шумерля	59	38	23	6	5	0	59	38	23	6	5	0	0	0	0	0	0	0
6	РЦНТ	151	51	32	17	16	14	142	42	31	16	16	14	0	0	30	0	0	0
	Итого по городам:	2389	321	367	85	201	63	2149	286	332	79	169	62	0	0	30	0	0	0
	Итого по республике:	25315	10938	4271	1838	12588	5680	24994	10804	4219	1816	12556	5657	0	0	30	0	20	0

Культурно-массовые мероприятия (продолжение)

№ п/п	Наименование районов и городов	Число посещений культурно-массовых мероприятий, всего человек		Число посещений культурно-массовых мероприятий детьми до 14 лет, человек		Число посещений культурно-массовых мероприятий молодежью от 14 до 35 лет, человек		Число посещений культурно-досуговых мероприятий, человек		Число посещений культурно-досуговых мероприятий детьми до 14 лет, человек		Число посещений культурно-досуговых мероприятий молодежью от 14 до 35 лет, человек		Число посещений мероприятий с применением специализированных транспортных средств	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1	Алатырский	54913	19190	15321	6885	36989	10378	48351	15926	12590	5362	33082	9439	0	0
2	Аликовский	129753	56382	43267	16925	31303	12872	121595	49188	31718	12527	25389	10360	0	0
3	Батыревский	204597	85838	35474	21575	85021	41597	177181	74226	32359	21479	82754	41438	4005	900
4	Вурнарский	239288	116406	25355	21758	67923	46131	215483	105907	21346	21097	57843	43681	0	0
5	Ибресинский	178003	90486	54899	28045	106404	53798	159695	81043	47980	24537	97030	48986	0	0
6	Канашский	201430	94252	48523	26052	118438	47015	173417	84838	39993	23003	105948	44333	4200	400
7	Козловский	177793	133700	36818	35495	47748	31542	153508	112403	36758	34658	47698	31158	0	0
8	Комсомольский	288588	132977	53991	22798	85564	30309	263171	108651	47156	18855	77326	24270	0	0
9	Красноармейский	80058	64612	14673	7519	19662	8242	70461	39859	14673	7519	19662	8242	0	0
10	Красночетайский	99847	49740	8435	4234	30069	15043	86803	43423	5387	2698	26361	13190	0	0
11	Мариинско-Посадский	182417	56778	74081	17224	49950	14377	140728	51707	55996	16319	39571	12506	0	0
12	Моргаушский	146725	52126	28424	5125	28301	2239	135245	45462	24693	3481	25828	1813	0	0
13	Порецкий	111986	33330	37019	9501	47435	12932	99746	33330	28185	9501	40099	12932	0	0
14	Урмарский	98410	25212	36390	9412	34477	5670	96400	24462	36290	8992	34207	5310	0	0
15	Цивильский	243695	107300	66068	31768	35469	14955	212073	74387	56511	24190	31689	12321	0	0
16	Чебоксарский	156483	84561	36789	20588	22434	12453	126924	63854	29122	15802	18628	9624	0	0
17	Шемуршинский	54188	29515	7762	4655	11450	7295	41913	25669	6349	3958	7575	6102	0	0
18	Шумерлинский	43052	19237	12803	7292	15573	6637	37682	16015	10827	5855	13438	5276	0	0
19	Ядринский	147552	53508	28072	9268	20555	8482	134224	48055	26920	9045	19809	8262	0	0
20	Яльчикский	156333	42913	34427	10963	43021	14106	129290	29580	30879	9900	39659	12941	0	0
21	Янтиковский	65156	30736	14367	6519	19764	8647	57181	23103	12479	5254	16765	7118	0	0
Итого по районам:		3060267	1378799	712958	323601	957550	404720	2681071	1151088	608211	284032	860361	369302	8205	1300
1	г. Алатырь	47581	18036	2700	8750	2100	5430	46870	16980	2700	8750	2100	5430	0	0
2	г. Канаш	70405	17308	22954	6476	7283	1780	67034	17293	22954	6476	7283	1780	0	0
3	г. Новочебоксарск	149675	51670	20141	18672	12841	9670	128654	38654	20131	14332	10132	5784	0	0
4	г. Чебоксары	256085	64137	55582	13362	24427	5791	221704	57319	53036	13145	22721	5688	0	0
5	г. Шумерля	40114	19169	11184	2004	1909	1258	40114	19169	11184	2004	1909	1258	0	0
6	РЦНТ	176192	77020	25071	15362	17574	11200	164294	68669	23027	14358	15814	9484	0	0
Итого по городам:		740052	247340	137632	64626	66134	35129	668670	218084	133032	59065	59959	29424	0	0
Итого по республике:		3800319	1626139	850590	388227	1023684	439849	3349741	1369172	741243	343097	920320	398726	8205	1300

Культурно-массовые мероприятия (продолжение)

№ п/п	Наименование районов и городов	Число посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе, всего, человек		Число посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе детьми до 14 лет, человек		Число посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе молодежью от 14 до 35 лет, человек		Число посещений культурно-досуговых мероприятий на платной основе, человек		Число посещений культурно-досуговых мероприятий на платной основе детьми до 14 лет, человек		Число посещений культурно-досуговых мероприятий на платной основе молодежью от 14 до 35 лет, человек		Число посещений мероприятий с применением специализированных транспортных средств на платной основе, человек	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1	Алатырский	32645	12335	7766	3967	24879	8368	32645	12335	7766	3967	24879	8368	0	0
2	Аликовский	45470	19023	9633	3688	13396	4501	45470	19023	9633	3688	13396	4501	0	0
3	Батыревский	57584	13998	6902	611	27290	9502	57584	13473	6902	611	27290	9502	0	0
4	Вурнарский	29860	11212	4603	4365	17130	5517	29860	11212	4603	4365	17130	5517	0	0
5	Ибресинский	39783	20436	13792	7068	25157	12760	39783	20436	13792	7068	25157	12760	0	0
6	Канашский	54670	33850	11340	7471	32545	22010	54670	33850	11340	7471	32545	22010	2500	0
7	Козловский	32723	7137	6686	3349	15959	3613	32723	7137	6686	3349	15959	3613	0	0
8	Комсомольский	27726	25293	2010	1017	16518	10600	27726	25293	2010	1017	16518	10600	0	0
9	Красноармейский	25940	5386	1455	280	11733	2140	25940	5386	1455	280	11733	2140	0	0
10	Красночетайский	23474	11737	1802	678	13667	4831	23474	11737	1802	678	13667	4831	0	0
11	Мариинско-Посадский	48417	13823	10844	4129	24688	4332	48417	13780	10844	3990	24688	3893	0	0
12	Моргаушский	40684	12557	197	0	4714	560	40684	12557	197	0	4714	560	0	0
13	Порецкий	35783	11911	2550	66	14935	5421	35783	11911	2550	66	14935	5421	0	0
14	Урмарский	31245	10938	3340	0	14295	1030	31245	10545	3340	0	14295	1030	0	0
15	Цивильский	49102	8712	7003	2240	6887	2507	45619	8231	6578	2065	6887	2507	0	0
16	Чебоксарский	21351	10203	7036	2250	5599	1999	21351	10203	7036	2250	5599	1999	0	0
17	Шемуршинский	32468	13726	4235	2292	6671	3698	32468	13726	4235	2292	6671	3698	0	0
18	Шумерлинский	15667	5689	730	475	6924	3351	15667	5689	730	475	6924	3351	0	0
19	Ядринский	24063	5564	1820	574	3085	400	24063	5564	1820	574	3085	400	0	0
20	Яльчикский	34251	10486	3165	727	18731	7715	34251	10107	3165	727	18731	7715	0	0
21	Янтиковский	23673	8498	2450	1076	11092	4167	23673	8498	2450	1076	11092	4167	0	0
Итого по районам:		726579	272514	109359	46323	315895	119022	723096	270693	108934	46009	315895	118583	2500	0
1	г. Алатырь	28721	3405	690	970	640	790	28721	3405	690	970	640	790	0	0
2	г. Канаш	50638	7504	16184	2910	3693	550	50638	7504	16184	2910	3693	550	0	0
3	г. Новочебоксарск	47039	7299	18154	1678	7368	1531	34021	6213	15381	1211	4041	458	0	0
4	г. Чебоксары	137945	27739	34763	5993	16767	4283	104207	23719	34429	5993	15793	4283	0	0
5	г. Шумерля	22523	4071	5572	624	652	0	22523	4071	5572	624	652	0	0	0
6	РЦНТ	146551	43330	14650	10404	9800	8568	138595	35658	13950	9792	9800	8568	0	0
Итого по городам:		433417	93348	90013	22579	38920	15722	378705	80570	86206	21500	34619	14649	0	0
Итого по республике:		1159996	365862	199372	68902	354815	134744	1101801	351263	195140	67509	350514	133232	2500	0

Раздел 4. Персонал организаций (на конец года)

№ п/п	Наименования районов и городов	Численность работников – всего, чел.		из них								из численности работников, относящихся к основному персоналу, имеют образование				из числа штатных работников имеют стаж работы в профильных учреждениях					
				штатных		работников, относящихся к основному персоналу		прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ		имеющих инвалидность		высшее профессиональное		среднее профессиональное		до 3 лет		от 3 до 10 лет		свыше 10 лет	
				2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1	Алатырский	29	30	28	29	27	28	1	0	1	2	1	1	5	7	12	9	6	9	10	11
2	Аликовский	52	52	52	52	47	51	0	0	1	2	17	14	10	11	10	9	14	14	28	29
3	Батыревский	88	85	88	85	86	82	0	4	2	2	18	8	23	12	20	25	34	21	34	39
4	Вурнарский	89	82	89	82	86	68	2	2	4	4	5	11	18	32	15	18	34	25	40	39
5	Ибресинский	70	65	65	61	57	55	4	4	1	1	8	18	18	19	13	6	30	29	22	26
6	Канашский	95	90	95	90	91	86	4	3	1	1	16	13	18	19	25	19	21	21	49	50
7	Козловский	49	50	47	50	44	48	1	2	1	1	12	14	16	19	8	7	11	13	28	30
8	Комсомольский	64	61	61	59	53	51	0	0	3	3	10	8	17	17	15	11	14	15	32	33
9	Красноармейский	34	34	34	34	30	29	0	0	0	0	5	6	12	13	6	6	7	6	21	22
10	Красночетайский	49	44	49	44	48	43	0	0	3	3	7	5	5	9	16	10	14	17	19	17
11	Мариинско-Посадский	67	66	67	66	66	64	0	0	1	1	15	15	9	9	16	17	18	22	33	27
12	Моргаушский	88	77	85	74	83	72	12	14	2	2	36	34	7	5	24	13	25	30	36	31
13	Порецкий	39	41	37	37	36	36	36	36	3	4	8	5	13	8	5	9	13	11	19	17
14	Урмарский	50	49	49	48	43	43	0	0	2	2	10	9	7	9	11	8	6	9	32	31
15	Цивильский	87	85	67	63	83	84	0	2	4	2	37	37	21	17	9	13	19	14	39	36
16	Чебоксарский	179	181	166	169	159	159	3	1	3	2	61	72	25	22	38	33	55	63	73	73
17	Шемуршинский	30	28	30	28	24	23	14	14	2	0	3	7	7	5	9	5	7	7	14	16
18	Шумерлинский	29	31	29	30	25	28	2	6	1	2	4	4	10	11	3	3	9	10	17	17
19	Ядринский	53	47	51	47	50	46	0	0	0	0	17	11	21	13	9	6	13	15	29	26
20	Яльчикский	49	50	49	49	44	42	6	5	1	1	8	10	7	7	11	14	19	17	19	18
21	Янтиковский	36	38	34	36	29	33	1	0	1	1	5	5	5	7	6	3	11	14	17	19
Итого по районам:		1326	1286	1272	1233	1211	1171	86	93	37	36	303	307	274	271	281	244	380	382	611	607
1	г. Алатырь	37	26	37	26	18	17	0	0	1	1	9	6	9	4	10	3	5	5	22	18
2	г. Канаш	25	19	17	19	15	17	3	0	0	1	4	3	8	3	1	1	8	8	8	10
3	г. Новочебоксарск	63	60	63	59	35	34	0	0	1	1	18	20	13	9	20	17	22	17	21	25
4	г. Чебоксары	197	175	144	131	139	129	3	3	6	5	75	67	19	17	27	19	44	42	73	70
5	г. Шумерля	22	22	22	22	19	14	0	0	0	0	11	7	8	3	7	5	8	8	7	9
6	РЦНТ	95	99	70	58	63	78	0	0	0	0	52	36	10	5	13	9	16	8	41	41
Итого по городам:		439	401	353	315	289	289	6	3	8	8	169	139	67	41	78	54	103	88	172	173
Итого по республике:		1765	1687	1625	1548	1500	1460	92	96	45	44	472	446	341	312	359	298	483	470	783	780

Раздел 5. Поступление и использование финансовых средств, тыс. рублей

№ п/п	Наименования районов и городов	Поступило за год, всего		из них													
				бюджетные ассигнования учредителя		финансирование из бюджетов других уровней		от предпринимательской деятельности и иной приносящей доход деятельности		В том числе						от сдачи имущества в аренду	
										от основных видов уставной деятельности		благотворительные и спонсорские вклады		от предпринимательской деятельности			
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1	Алатырский	17012,6	16103,8	10141,0	9403,0	5468,2	6454,1	1403,4	246,7	1403,4	246,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
2	Аликовский	35293,8	34038,8	26553,9	16246,6	6703,0	16502,6	1874,6	1289,6	1800,1	1289,6	74,5	0,0	0,0	0,0	162,3	0,0
3	Батыревский	68222,2	51607,1	44004,9	31844,1	21404,0	18643,4	2813,3	1119,6	2028,1	1119,6	785,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
4	Вурнарский	46346,0	85830,5	35723,1	36177,1	8497,5	48491,1	2009,4	1162,3	1999,4	1162,3	10,0	0,0	0,0	0,0	116,0	0,0
5	Ибресинский	23568,8	28936,1	19621,7	17690,3	2518,5	10516,2	1428,6	729,6	1428,6	729,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
6	Канашский	86365,6	72533,9	21185,5	21744,7	63964,1	49965,6	1216,0	823,6	1216,0	823,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
7	Козловский	42352,4	28250,5	19667,3	15118,7	21476,2	12337,7	1208,9	794,1	942,9	573,3	266,0	5,0	0,0	215,8	0,0	0,0
8	Комсомольский	57009,9	33790,3	35594,1	19672,4	20398,5	13191,1	954,6	881,2	954,6	811,2	0,0	70,0	0,0	0,0	62,7	45,6
9	Красноармейский	25380,0	25051,8	23382,8	15346,8	1698,3	9542,2	298,9	162,8	298,9	162,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
10	Красночетайский	16936,6	30461,2	13026,2	13686,9	2724,1	15736,7	1161,1	993,3	1161,1	906,8	0,0	86,5	0,0	0,0	25,2	44,3
11	Мариинско-Посадский	35775,5	34040,1	18243,2	18304,3	15479,7	15034,9	2052,6	692,0	1740,8	639,0	207,5	0,0	104,3	53,0	0,0	8,9
12	Моргаушский	45690,3	45450,3	38244,3	22942,1	6427,4	21929,6	1018,6	578,6	1018,6	578,6	0,0	0,0	0	0,0	0,0	0,0
13	Порецкий	37043,4	40654,0	17859,8	14114,5	18513,0	16173,5	670,6	10366,0	670,6	5366,0	0,0	5000,0	0	0,0	0,0	0,0
14	Урмарский	26364,9	33763,7	15182,1	15175,9	5567,1	18100,3	5615,7	487,5	5615,7	487,5	0,0	0,0	0	0,0	0,0	0,0
15	Цивильский	36086,0	44560,8	31135,4	30950,6	2712,2	11989,4	2028,3	1378,6	1878,3	1378,6	150,0	0,0	0	0,0	210,1	242,2
16	Чебоксарский	63516,0	96731,6	52518,4	53582,7	5407,4	42529,7	5590,2	619,2	5590,2	617,7	0,0	1,5	0	0,0	0,0	0,0
17	Шемуршинский	13257,5	15445,3	8823,9	6956,9	3997,2	8131,4	436,4	347,0	356,4	267,0	80,0	80,0	0	0,0	0,0	10,0
18	Шумерлинский	18176,1	19756,8	15390,3	6880,8	1955,3	12473,5	830,5	402,5	674,8	345,5	155,7	57,0	0	0,0	0,0	0,0
19	Ядринский	40229,5	26064,6	14170,7	17665,5	24637,3	7472,7	1421,5	926,4	1421,5	926,4	0,0	0,0	0	0,0	0,0	0,0
20	Яльчикский	19712,7	46966,6	15863,5	14888,1	2874,6	31593,0	904,9	473,1	904,9	473,1	0,0	0,0	0	0,0	69,7	12,4
21	Янтиковский	25516,0	38071,4	22759,0	23722,2	2161,0	14089,0	596,0	260,2	596,0	260,2	0,0	0,0	0	0,0	0,0	0,0
Итого по районам:		779855,8	848109,2	499091,1	422114,2	244584,6	400897,7	35534,1	24733,9	33700,9	19165,1	1728,9	5300,0	104,3	268,8	646,0	363,4
1	г. Алатырь	15252,7	14600,5	9730,0	7461,4	541,2	3401,3	2860,0	3737,8	2195,2	3737,8	664,8	0,0	0	0,0	2121,5	0,0
2	г. Канаш	11376,9	20139,0	6198,4	7029,6	636,2	5335,7	4437,8	7571,9	4062,8	2571,9	375,0	5000,0	0	0,0	104,5	201,8
3	г. Новочебоксарск	44614,0	41040,8	22582,2	25962,2	8543,8	8904,7	11519,2	5746,3	11464,2	5746,3	55,0	0,0	0	0,0	1968,8	427,6
4	г. Чебоксары	71751,0	73799,0	54387,0	59176,0	1360,0	5776,0	15022,0	7986,0	12587,0	5691,0	66,0	170,0	2369,0	2023,0	982,0	861,0
5	г. Шумерля	14317,4	15063,1	6855,5	7501,4	0,0	4545,5	7429,2	2971,6	7212,8	1541,6	206,5	25,0	9,9	1405,0	32,7	44,6
6	РЦНТ	100361,6	96076,1	49559,4	28997,4	21533,9	55749,4	28084,2	10198,8	13058,6	5650,3	0,0	0,0	15025,6	4548,5	1184,1	1130,5
Итого по городам:		257673,6	260718,5	149312,5	136128,0	32615,1	83712,6	83712,6	38212,4	50580,6	24938,9	1367,3	5195,0	17404,5	7976,5	6393,6	2665,5
Итого по республике:		1037529,4	1108827,7	648403,6	558242,2	277199,7	484610,3	484610,3	62946,3	84281,5	44104,0	3096,2	10495,0	17508,8	8245,3	7039,6	3028,9

Поступление и использование финансовых средств, тыс. рублей (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Израсходовано, всего		Расходы на оплату труда, всего		Расходы на оплату труда за счет собственных средств		Расходы на оплату труда основному персоналу		Расходы на оплату труда основному персоналу за счет собственных средств		Израсходовано на капитальный ремонт и реставрацию, всего		Израсходовано на капитальный ремонт и реставрацию за счет собственных средств	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1	Алатырский	17012,6	16103,8	5324,2	5905,1	100,0	0,0	4897,8	5485,5	100,0	0,0	3048,1	5879,1	0,0	0,0
2	Аликовский	32208,8	33975,0	14423,4	14037,0	744,0	684,5	5497,8	11999,0	176,0	684,5	4267,3	11206,2	67,4	0,0
3	Батыревский	66916,2	51606,7	21116,8	20580,7	383,3	84,9	20095,7	19698,8	383,3	84,9	0,0	14883,4	0,0	0,0
4	Вурнарский	43407,0	85675,9	20380,2	20119,8	296,0	192,0	20380,2	18126,9	296,0	192,0	4270,9	52437,1	270,9	0,0
5	Ибресинский	23462,6	28879,2	12304,7	12290,6	362,6	198,7	11528,7	7861,5	362,6	198,7	5000,0	7739,6	0,0	0,0
6	Канашский	83945,5	72632,1	19470,7	20334,1	220,0	40,0	18917,2	19200,0	220,0	40,0	61185,7	46346,1	0,0	0,0
7	Козловский	40646,3	28252,5	9539,5	10602,7	100,0	0,0	8484,2	5147,9	90,0	0,0	23211,7	9636,1	2334,5	378,3
8	Комсомольский	55237,2	35412,7	16831,3	16925,3	179,3	184,0	13938,3	15231,4	179,3	184,0	5303,9	9901,5	0,0	0,0
9	Красноармейский	20165,7	25051,8	9676,0	7186,2	66,2	0,0	66,2	6710,3	66,2	0,0	1225,4	10626,3	36,8	0,0
10	Красночетайский	16484,3	30461,2	9590,8	10139,5	68,9	57,0	9306,0	9791,7	68,9	57,0	1361,5	15453,4	0,0	0,0
11	Мариинско-Посадский	35499,7	34033,3	14960,7	15110,6	328,4	0,0	13746,5	14519,0	328,4	0,0	10160,4	11017,9	0,0	0,0
12	Моргаушский	44714,9	45446,1	19505,2	18906,3	300,0	20,0	16721,8	17562,3	300,0	20,0	1110,9	14970,9	0,00	57,4
13	Порецкий	37042,9	40654,0	8948,1	8880,5	73,5	10,0	8358,3	8360,9	73,5	10,0	19658,5	15208,8	0,00	0,0
14	Урмарский	26364,9	33763,7	10153,5	10334,9	275,9	83,8	9538,6	9339,4	275,9	83,8	2235,4	17298,0	0,00	0,0
15	Цивильский	34885,0	44560,8	18982,1	17545,7	538,9	224,4	8926,0	7081,2	0,0	224,4	0,0	14305,4	0,00	0,0
16	Чебоксарский	62633,0	96582,9	33710,6	34024,3	300,0	69,4	29206,0	26452,0	300,0	69,4	0,0	36115,3		0,0
17	Шемуршинский	11101,6	15410,7	6682,4	6908,0	57,0	10,0	6625,4	6898,0	57,0	10,0	1083,8	6074,0	0,00	141,6
18	Шумерлинский	18170,2	19756,9	8337,2	7766,0	97,6	97,7	6432,6	5701,4	97,6	75,0	0,0	7277,3	0,00	0,0
19	Ядринский	39548,4	25056,9	9938,3	10210,7	51,9	2,5	9938,3	10210,7	51,9	2,5	24534,4	3712,3	0,00	0,0
20	Яльчикский	19191,2	46908,9	9435,7	9176,7	91,3	26,0	9404,7	9176,7	91,3	26,0	759,0	28970,8	0,00	0,0
21	Янтиковский	25516,0	38071,4	9420,0	8644,0	85,0	10,0	7243,0	6747,0	65,0	8,0	3492,0	17085,0	0,00	0,0
Итого по районам:		754154,0	848296,5	288731,4	285628,7	4719,8	1994,9	239253,3	241301,6	3582,9	1970,2	171908,9	356144,5	2709,6	577,3
1	г. Алатырь	15214,7	13612,9	8994,2	7174,6		1226,0	2913,3	6419,6	231,8	1226,0	294,1	2168,5	294,1	0,0
2	г. Канаш	11376,9	20139,0	6340,6	5441,3	2291,9	602,7	2779,4	3993,2	448,4	415,3	0,0	3915,7	0,0	0,0
3	г. Новочебоксарск	44117,1	39788,9	20796,6	22735,7	1701,7	1860,9	12296,9	12849,6	3037,1	1096,9	8128,3	8880,8	0,0	0,0
4	г. Чебоксары	71390,0	73031,0	47774,0	47440,0	4337,6	3258,0	26262,0	31190,0	1964,0	2791,0	1829,0	9586,0	137,0	0,0
5	г. Шумерля	13893,3	15000,8	8931,6	6896,5	5611,0	753,7	7769,1	5594,3	1572,7	377,9	0,0	3297,0	0,0	0,0
6	РЦНТ	94162,5	101239,1	28387,5	32089,6	2824,5	6367,0	20016,0	28052,7	5312,9	6014,4	21328,3	15457,3	399,0	0,0
Итого по городам:		250154,5	262811,7	121224,5	121777,7	24154,7	14068,3	72036,7	88099,4	12566,9	11921,5	31579,7	43305,3	830,1	0,0
Итого по республике:		1004308,5	1111108,2	409955,9	407406,4	28874,5	16063,2	311290,0	329401,0	16149,8	13891,7	203488,6	399449,8	3539,7	1104,2

Поступление и использование финансовых средств, тыс. рублей (продолжение)

№ п/п	Наименования районов и городов	Израсходовано на приобретение (замену) оборудования, всего		Израсходовано на приобретение (замену) оборудования для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ		Израсходовано на приобретение (замену) оборудования за счет собственных средств		Израсходовано на социально-значимые мероприятия, всего		Израсходовано на социально-значимые мероприятия за счет собственных средств	
		2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1	Алатырский	1079,6	1483,1	0,0	0,0	21,9	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
2	Аликовский	397,5	2481,4	0,0	0,0	34,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
3	Батыревский	433,6	4728,3	0,0	0,0	0,0	50,2	0,0	0,0	0,0	0,0
4	Вурнарский	1805,2	3545,7	176,0	0,0	501,3	151,2	0,0	0,0	0,0	0,0
5	Ибресинский	408,3	1945,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
6	Канашский	500,8	2083,3	0,0	0,0	64,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
7	Козловский	695,7	2475,2	60,0	0,0	54,8	100,0	780,00	0,0	780,0	0,0
8	Комсомольский	1389,1	2527,0	0,0	0,0	86,6	99,1	4012,0	2864,8	162,5	125,2
9	Красноармейский	660,0	1900,6	0,0	0,0	660,0	19,7	232,7	0,0	232,7	0,0
10	Красночетайский	2094,3	1723,8	0,0	0,0	124,9	27,1	0,0	0,0	0,0	0,0
11	Мариинско-Посадский	989,6	4445,2	0,0	0,0	219,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
12	Моргаушский	4235,9	4257,2	0,0	0,0	108,3	72,4	0,0	0,0	0,0	0,0
13	Порецкий	292,8	7145,6	0,0	0,0	151,8	5064,2	454,4	1665,7	235,7	111,8
14	Урмарский	5306,4	1602,8	0,0	0,0	4865,9	83,7	0,00	4528,0	0,0	403,7
15	Цивильский	2650,2	4456,0	0,0	0,0	68,4	225,0	1630,8	897,9	255,0	435,0
16	Чебоксарский	6668,4	4931,8	0,0	0,0	5047,3	269,5	0,00	0,0	0,0	0,0
17	Шемуршинский	576,4	1052,6	0,0	0,0	0,0	0,0	103,0	28,5	0,0	28,5
18	Шумерлинский	2825,2	1440,8	0,0	0,0	90,3	62,7	0,0	0,0	0,0	0,0
19	Ядринский	0,0	1991,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
20	Яльчикский	602,5	3483,2	0,0	0,0	0,0	0,0	386,3	0,0	386,3	0,0
21	Янтиковский	974,0	2376,9	0,0	0,0	54,0	8,4	0,0	0,0	0,0	0,0
Итого по районам:		34585,5	62077,4	236,0	0,0	12154,4	6233,2	7599,2	9984,9	2052,2	1104,2
1	г. Алатырь	18,8	1004,3	0,0	0,0	18,8	103,5	111,1	0,0	111,1	0,0
2	г. Канаш	355,7	7174,7	0,0	0,0	0,0	5000,0	0,0	0,0	0,0	0,0
3	г. Новочебоксарск	2589,7	571,1	0,0	0,0	241,1	26,3	3113,9	1495,6	0,0	0,0
4	г. Чебоксары	996,0	1205,0	0,0	0,0	996,0	362,0	0,0	0,0	0,0	0,0
5	г. Шумерля	402,5	1214,4	0,0	0,0	17,4	0,0	339,3	528,3	206,5	0,0
6	РЦНТ	3604,3	5379,0	0,0	0,0	70,2	165,5	8134,3	0,0	3141,3	0,0
Итого по городам:		7967,0	16548,5	0,0	0,0	1343,5	5657,3	11698,6	2023,9	3458,9	0,0
Итого по республике:		42552,5	78625,9	236,00	0,0	13497,9	11890,5	19297,8	12008,8	5511,1	1104,2

